Bahasa Sensasional dalam Pemberitaan Media
Emmy Prastianti

Kreolisasi Bahasa dan Makna dalam Puisi Budaya Layar
Jakarta Breaking Poetry
Joko Santoso

Dekonstruksi Jender dalam Cerpen “Anā al-Mawt”
Karya Tawfiq al-hakim
Yulis Naufal Latif

Relasi Pertanyaan-Jawaban pada Permainan Teka-Teki Silang
Edi Setiyanto

Mitos Keperluan dalam Cerpen Jemari Kiri
Karya Djenar Maesa Ayu
Budi Agung Sudarmanto

Cara Pandang terhadap Wanita pada Pemakaian Bahasa dalam Majalah Pria dan Majalah Wanita
Restu Suksesi

Kisah Nabi Khidir dalam Sastra Suluk:
Resepsi dan Transformasi
Sri Haryanto

Kohesi pada Novel The Naked Face dan Wajah Sang Pembunuh Karya Sidney Sheldon
Tri Arpmiani Sunarso