

Sponsored by:



**KANTOR PUSAT:**

**PT. BPD SUMATERA BARAT**  
Jl. Pemuda No. 21, Padang 25117  
Sumatera Barat - Indonesia  
Telp. (0751) 31577 (4 Saluran)  
31578; 31581; 31582; 31491  
Fax. (0751) 37749; 31491  
Kotak Pos: 111  
*e-mail:* [info@banknagari.co.id](mailto:info@banknagari.co.id)

*Proceeding of*  
***The International Seminar on Languages and Arts***  
**(ISLA) – 2 FBS UNP**

Theme:

**Empowering Theories and Pedagogical  
Application of Languages and Arts**

Editor:

Lesley Harbon  
M. Zaim  
Indrayuda  
Jufrizal  
Havid Ardi  
Muhd. Al-Hafizh  
Yos Sudarman

PANITIA SEMINAR INTERNASIONAL BAHASA DAN SENI  
FAKULTA BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

<http://fbs.unp.ac.id>  
<http://seminarisl2fbs.blogspot.com>

Pangeran Beach Hotel, 5 – 6 Oktober 2013

Kerjasama:



*Proceeding of The International Seminar on Languages and Arts*  
Porsiding Seminar Internasional Bahasa dan Seni  
(ISLA-2) FBS UNP Padang

© **Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang**  
Kampus Selatan, FBS Universitas Negeri Padang  
Jalan Belibis Air Tawar, Padang – Sumatera Barat 25131 Indonesia  
Telp. (0751) 7053363  
<http://fbs.unp.ac.id> dan <http://seminarisla2fbs.blogspot.com>

**FBS Universitas Negeri Padang** has no responsibility for the persistence or accuracy of URLs for external or third-party internet. Web sites referred to in this publication and does not guarantee that any content on such web site is, or will remain, accurate or appropriate

---

## PROCEEDING OF THE INTERNATIONAL SEMINAR ON LANGUAGES AND ARTS (ISLA)-2

Hak Cipta © 2013 **Penerbit Sukabina**

Editor : Lesley Harbon  
: M. Zaim  
: Indrayuda  
: Jufrizal  
: Havid Ardi  
: Muhd. Al-Hafizh  
: Yos Sudarman

Desainer Sampul : Yos Sudarman

Lay Out : Havid Ardi

Percetakan : Sukabina Press

Alamat Percetakan : Jalan Prof. Dr. Hamka No. 29 Padang – Sumatera Barat, Indonesia  
Telp. (0751) 983377  
*e-mail:* [sukabina@yahoo.com](mailto:sukabina@yahoo.com)

Cetakan Ke- : 1  
Tahun : 2013

**ISBN: 978-602-17017-2-0**

© **HAK CIPTA DILINDUNGI UNDANG-UNDANG**

Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk apapun dan dengan cara apapun, termasuk fotokopi, tanpa izin tertulis dari **Sukabina Press**

This publication is copyright. No reproduction of any part may take place without the written permission of **Sukabina Press**

## KATA PENGANTAR

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dalam menyongsong era globalisasi semakin mendorong dunia pendidikan untuk senantiasa menata dan mensinergikan pendidikan dengan kebutuhan masyarakat. Untuk itu, perlu kiat dan perencanaan yang matang untuk menjadikan lembaga pendidikan dan pengetahuan seiring sejalan. Dengan kata lain, lembaga pendidikan seyogyanya memberi peluang yang besar terhadap pemanfaatan hasil-hasil pemikiran ilmiah yang bermanfaat bagi khalayak untuk kemaslahatan dan kesejahteraan hidup.

Teori tentang pendidikan dan pembelajaran beserta implementasinya dalam dunia pendidikan adalah sebagian dari mata rantai sistem pengembangan pendidikan, yang keberadaannya sudah dirintis para ahli dan akan terus diadaptasikan dengan kebutuhan pendidikan saat ini. Dengan kata lain, kebenaran teori tentang pendidikan dan pembelajaran akan bisa dilihat hasilnya pada saat teori itu diaplikasikan untuk memberi penguatan (*empowering*) terhadap kinerja pendidikan dan pembelajaran di lembaga-lembaga pendidikan, baik di tingkat internal institusi, regional, nasional, maupun internasional.

Pembelajaran bidang bahasa, sastra, dan seni yang diayomi pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang adalah kegiatan pendidikan yang juga berbasiskan teori pendidikan dan pembelajaran, yang muaranya adalah pada peningkatan kualitas proses dan hasil-hasil pembelajarannya yang *up to date*, bermanfaat, dan terbarukan. Dalam rangka memacu peningkatan kualitas kompetensi dosen, mahasiswa, dan para pemerhati pendidikan yang akan senantiasa berinteraksi aktif langsung di masyarakat maupun dalam lingkup kegiatan belajar mengajar di sekolah dan perguruan tinggi, maka untuk kedua kalinya FBS UNP Padang menghimpun lagi berbagai pemikiran dan hasil diskusi tentang bahasa, sastra, dan seni dengan menyelenggarakan *International Seminar on Languages and Arts* (ISLA) untuk yang kedua kalinya.

Seminar yang bertemakan "*Empowering Theories and Pedagogical Application of Languages and Arts*" diharapkan mampu memberikan peluang bagi para peneliti dan pemerhati pendidikan bahasa, sastra, dan seni untuk menelaah dan mensinergikan kembali kebermaknaan pengaplikasian teori untuk memberikan penguatan terhadap pendidikan dan pembelajaran. Topik-topik dan judul kajian makalah yang disajikan dalam seminar berdurasi dua hari ini (5 – 6 Oktober 2013) ini dapat dikelompokkan ke dalam empat sub-tema, yaitu: (1) Perkembangan bahasa, sastra, dan seni menghadapi era teknologi, informasi, dan komunikasi; (2) Perencanaan pembelajaran bahasa, sastra, dan seni di sekolah dan perguruan tinggi; (3) Pelaksanaan pembelajaran bahasa, sastra, dan seni di sekolah dan perguruan tinggi; (4) *Assesment* pembelajaran bahasa, sastra, dan seni di sekolah dan perguruan tinggi; dan Isu-isu mutakhir dalam pembelajaran bahasa, sastra, dan seni di sekolah dan perguruan tinggi. Kelompok pemakalah juga dibagi ke dalam lima sesi sajian, yaitu: (i) makalah utama, yang disajikan oleh 9 (sembilan) *Keynote Speakers* dalam dan luar negeri; (ii) makalah pendamping sesuai dengan tema yang disebutkan di atas. Melalui seminar ini diharapkan dapat meracik dan mengungkapkan berbagai temuan penelitian, gagasan, dan/atau pokok-pokok kajian baru yang memungkinkan ilmu pengetahuan dan proses pembelajaran di bidang bahasa, sastra, dan seni berkembang dengan baik.

Sege nap panitia penyelenggara ISLA-2 tahun 2013 mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memungkinkan terselenggaranya kegiatan ilmiah ini. Tanpa perhatian, bantuan, dan dukungan dari Pimpinan Universitas, Fakultas, Jurusan/Program Studi, panitia penyelenggara, dosen-dosen, dan seluruh pemakalah, seminar ini tidak akan terlaksana. *Thank for all*. Semoga semua kegiatan yang dilakukan atas niat baik ini memberi faedah dan manfaat untuk kita semua. Akhir kata, “*Welcoming Seminar*”. Selamat datang di Ranah Minang, dan selamat berseminar!

Padang, 5 Oktober 2013  
Panitia Penyelenggara

## SAMBUTAN KETUA PANITIA

Assalamualaikum W.W.

Yang kami hormati, Rektor dan jajaran pembantu rektor Universitas Negeri Padang; Dekan dan jajaran pembantu dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang; Ketua dan Sekretaris Jurusan dan Ketua Program Studi di lingkungan FBS UNP; dosen-dosen di dalam dan di luar Universitas Negeri Padang; serta para pemakalah dalam dan luar negeri yang telah berkesempatan hadir dari berbagai latar belakang keilmuan dan institusi; termasuk sambutan hangat untuk para tamu, undangan, dan hadirin yang kami muliakan.

Puji syukur kembali kita aturkan untuk keagungan Tuhan yang Maha Esa, beriring salawat dan salam kepada Rasulnya. Kiranya kita semua tetap dilidungi dan dirahmati oleh Yang Maha Kuasa sehingga berkesempatan meluangkan waktu dan kesibukannya untuk hadir di ruangan yang penuh sejahtera ini. Izinkan pada kesempatan yang mulia ini, kami menyampaikan terima kasih kepada segenap panitia yang berperan aktif menyukseskan perhelatan ilmiah kita ini.

Bapak, Ibu, dan Saudara yang Saya muliakan!

Dunia ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni berkembang sangat pesat. Dinamika kehidupan manusia yang juga sangat cepat mengharuskan insan perguruan tinggi, sekolah, lembaga pendidikan, peneliti, dan ahli di berbagai bidang ilmu, dosen, guru dan praktisi pendidikan mesti berfikir dan berbuat sesuatu kesejahteraan hidup manusia. Di samping itu, berbagai kajian dari peneliti di bidangnya tidak akan berarti banyak jika tidak disebar-luaskan dan dikomunikasikan. Para dosen dan guru memerlukan wadah untuk mencurahkan dan mendiskusikan butir-butir pemikiran bernas dalam penelitian dan mencari solusi berbagai masalah, salah satunya melalui Seminar Internasional Bahasa dan Seni.

Tantangan yang dihadapi oleh guru dan dosen sebagai tenaga pendidik di zaman ini, datang dari berbagai sisi. Guru dan dosen yang tidak mengikuti dan menghayati perkembangan ilmunya mempunyai dua kemungkinan, *ditinggalkan orang lain* atau *tertinggal sendiri*. Tentu saja kita semua tidak berharap kedua kemungkinan yang kurang baik ini terjadi. Sehubungan dengan itu, adalah suatu "kewajiban" bagi kita untuk terus mengadakan temu ilmiah dan berbagi gagasan untuk memperoleh pokok-pokok pikiran yang bernas. Berkenaan dengan itu, penyelenggaraan seminar adalah ajang berbagi pengalaman dan menyampaikan gagasan, merupakan upaya baik dan bermakna. Dengan seminar ini, diharapkan berbagai bentuk kajian, temuan, dan simpulan penelitian, pendapat, dan kerangka pikiran yang bermanfaat dapat dikemukakan. Terlepas dari sempurna atau tidaknya hasil yang dicapai, penyelenggaraan seminar sudah merupakan langkah maju untuk tujuan ke arah perbaikan dan pembenahan. Harapan kita semua adalah bahwa seminar ini menghasilkan hal-hal yang berfaedah dan bermakna.

Seminar internasional bahasa dan seni (*International Seminar on Languages and Arts*) yang dilaksanakan selama dua hari (5 dan 6 Oktober 2013) merupakan bagian dari kegiatan Dies Natalis UNP yang ke-59. Dalam seminar ini hadir 9 (sembilan) Pembicara Utama, yang terdiri dari (1) **Prof. Dr. Musliar Kasim** (Wakil Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia); (2) **Associated Professor Dr. Lesley Harbon** (*Languages Studies, The University of Sydney, Australia*); (3) **Prof. Dr. Koh Young Hun** (*Foreign Studies, Hankuk University, Seoul, South Korea*); (4) **Prof. Akemi Kanazawa** (*Language Education, University Mejiro, Tokyo Japan*); (5) **Dr. A.S. Hardi Syafii** (*Performance Studies, Universiti Sains Malaysia (USM), Penang Malaysia*); (6) **Prof. Dr. Syofian Salam, MA., Ph.D.** (Seni

Rupa, Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar (UNM)); (7) **Prof. Dr. Taty Narawati, S.Sen, M.Hum.** (Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung); (8) **Prof. Dr. M.Zaim, M.Hum.** (Pendidikan Bahasa Inggris Fakultas, Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang); dan (9) **Prof. Dr. Atmazaki, M.Pd.** (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang. Sajian makalah dari Pembicara Utama ini akan dilengkapi pula oleh beberapa makalah pendamping yang akan disajikan secara paralel, yang dibagi dalam 4 (empat) sub tema, yaitu (1) Perkembangan bahasa, sastra, dan seni menghadapi era teknologi, informasi, dan komunikasi; (2) Perencanaan pembelajaran bahasa, sastra, dan seni di sekolah dan perguruan tinggi; (3) Pelaksanaan pembelajaran bahasa, sastra, dan seni di sekolah dan perguruan tinggi; dan (4) Isu-isu mutakhir dalam pembelajaran bahasa, sastra, dan seni di sekolah dan perguruan tinggi.

Akhirnya, kami mohon maaf atas segala kekurangan yang mungkin dapat dilihat tersurat dan tersirat dalam penyampaian pengantar seminar ini. Selamat datang di *Rumah Nan Gadang!* Dan Selamat berseminar. Kiranya apa yang kita lakukan nantinya bermanfaat dan diridhoi oleh Tuhan Yang Maha Kuasa.

Padang, 5 Oktober 2013

Ketua Panitia

**SAMBUTAN DEKAN BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Perkembangan ilmu pengetahuan berjalan beriringan dengan perkembangan kehidupan umat manusia. Manusia yang tidak peduli dengan arah dan perkembangan kehidupan manusia mempunyai dua kemungkinan, dia akan tertinggal sendirinya atau dia ditinggalkan oleh perkembangan tersebut. Perguruan tinggi beserta segenap pelaku kegiatannya tentu tidak pernah bercita-cita untuk “tertinggal” atau “ditinggalkan” oleh dunia ilmu pengetahuan dan perkembangannya. Perguruan tinggi beserta segenap sivitas akademiknya harus menjadi “pemikir”, “penemu”, “pengembang”, dan “pengarah” ilmu pengetahuan agar semuanya dapat bermanfaat untuk kehidupan manusia lahir dan batin. Sehubungan dengan itu, adalah tugas mulia bagi perguruan tinggi untuk terus berbuat agar ilmu pengetahuan berkembang dan bermanfaat bagi manusia.

Sebagai salah satu lembaga pendidikan tinggi, Universitas Negeri Padang turut bertanggungjawab dan berkewajiban menelaah dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni dengan sebaik-baiknya untuk kemajuan bangsa dan kemaslahatan umat manusia secara umum. Kewajiban dan tanggungjawab tersebut diwujudkan oleh Fakultas Bahasa dan Seni dengan mengadakan seminar ilmiah internasional tahunan sebagai wadah berbagi ilmu, pengalaman, pendapat, dan penyampaian temuan ilmiah di bidang Bahasa dan Seni. Setelah berhasil melaksanakan International Seminar on Languages and Arts (ISLA) -1 tahun lalu (20 – 21 Oktober 2012), Fakultas Bahasa dan Seni kembali menyelenggarakan ISLA-2, pada 5 – 6 Oktober 2013 ini. Penyelenggaraan ISLA pada bulan Oktober dikaitkan dengan momen bulan bahasa. Sebagai bagian dari kebudayaan, bahasa tidak berdiri sendiri karena ada unsur lain yang tidak bisa dipisahkan darinya, yaitu seni, budaya, dan teknologi. Penyelenggaraan ISLA-2 tahun ini menjadi “lebih istimewa” karena menjadi rangkaian kegiatan ilmiah dari Dies Natalis Universitas Negeri Padang yang ke-59 dan berkaitan pula dengan “suasana hangat” Kurikulum Pendidikan Nasional 2013.

Seminar ISLA-2, yang dilaksanakan dalam dua hari, menghadirkan pembicara kunci Bapak Prof. Dr. Ir. Musliar Kasim (Wakil Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I.), dan delapan orang pemakalah utama, yaitu Associate Professor Dr. Lesley Harborn (Australia), Prof. Dr. Koh Young Hun (Korea Selatan), Prof. Akemi Kanazawa (Jepang), Dr. A.S. Hardi Shafii (Malaysia), Prof. Dr. Sofyan Salam, M.A. (Makassar, Indonesia), Prof. Dr. Taty Narawati, S. Sen., M. Hum. (Bandung, Indonesia), dan Prof. Dr. M. Zaim, M. Hum., dan Prof. Dr. Atmazaki, M. Pd. (keduanya dari Padang, Indonesia). Selain itu, ada 78 makalah yang disajikan pada sidang paralel. Kiranya semua sajian makalah dan diskusi yang berkembang dapat menjadi bagian dari pertumbuhan dan perkembangan ilmu pengetahuan yang bermanfaat.

Kami, pimpinan dan keluarga besar Fakultas Bahasa dan Seni, mengucapkan terima kasih yang tulus kepada Pemerintah Daerah Provinsi Sumatera Barat, Kota Padang, Rektor dan jajaran pimpinan Universitas Negeri Padang, Ketua Jurusan dan Ketua Program Studi di FBS Universitas Negeri Padang, panitia penyelenggara, dan berbagai pihak yang telah membantu terselenggaranya seminar ini. Semoga semua perhatian, bantuan, kebaikan, dan kerja keras kita semua berfaedah dan juga menjadi amal saleh di sisi Tuhan Yang Maha Kuasa.

Akhir kata, kami ucapkan SELAMAT DATANG di Ranah Minang dan SELAMAT BERSEMINAR! Kiranya kita diberi kekuatan dan selalu diredhaiNYA. Amiin!

Padang, 5 Oktober 2013  
Dekan FBS,

Prof. Dr. M. Zaim, M. Hum.



## DAFTAR ISI

	HALAMAN
KATA PENGANTAR.....	iv
SAMBUTAN KETUA PANITIA.....	vi
SAMBUTAN DEKAN FBS UNIVERSITAS NEGERI PADANG.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix

**A. Pemakalah Utama**

1 <b>A.S. Hardy Shafii</b> (Universiti Sains Malaysia, Malaysia) “Isu-Isu Mutakhir dalam Perkembangan Seni Pertunjukan di ASEAN Masa Kini”.....	1
2 <b>Akemi Kanazawa</b> (former professor at Mejiro University, Jepang) “A View on Curriculum Design for Japanese Language Department”.....	6
3 <b>Atmazaki</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Implementasi Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Indonesia: Pola Pikir, Pendekatan Ilmiah, Teks (Genre), dan Penilaian Otentik”.....	15
4 <b>Koh Young Hun</b> (Hankuk Universiti, Korea) “Unsur Pengenalan Budaya dalam Pelaksanaan Pembelajaran Bahasa Indonesia di Perguruan Tinggi Korea: Sarana Menjelajahi Dunia Global”.....	23
5 <b>Lesley Harbon</b> (The University of Sydney, Australia) “(To roam) In Search of Empowering Pedagogical Theories for Languages Learning: Lessons learned”.....	32
6 <b>M. Zaim</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Asesmen Otentik: Implementasi dan Permasalahannya dalam Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah Menengah”.....	39
7 <b>Sofyan Salam</b> (Universitas Negeri Makassar, Indonesia) “Curriculum Issues in Visual Art Education: Indonesian Experience”.....	62
8 <b>Tati Narawati</b> (Universitas Pendidikan Indonesia, Indonesia) “Etnokoreologi: Pengkajian Tari Etnis & Kegunaannya dalam Pendidikan Seni .....	70

**B. Pemakalah Pendamping**

1 <b>Abdurahman</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Pesan Kearifan Budaya dalam Kaba Minangkabau: Suatu Tinjauan untuk Penelitian”.....	75
2 <b>Ade Mutia</b> (Mhs. Pascasarjana UNP) “Perubahan Musik <i>Talempong Pacik</i> dalam <i>Arak- Arakan Babako Anak Pisang</i> di Nagari Pauh Limo Kecamatan Pauh Kota Padang”.....	83
3 <b>Amril Amir</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Pemeliharaan dan Pengembangan Budaya Minangkabau dalam Pelestarian Warisan Melayu”.....	90
4 <b>Andy Bayu Nugroho</b> (Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia) “Explorative-Experience-Based Translation Project for Translating-Interpreting Class”.....	97

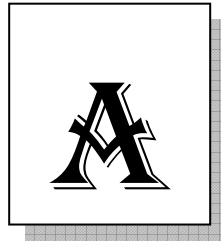
5	<b>Ardipal</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) Revolusi Pendidikan Seni di Sekolah Dasar.....	106
6	<b>Aripin Banasuru</b> (Universitas Lakidende, Sulawesi Tenggara, Indonesia) “Rekayasa Genetika Metodologi Penelitian untuk Penelitian Sastra: <i>Suatu Akselerasi Penjelajahan Ilmu Sastra</i> ” .....	112
7	<b>Aryuliva Adnan</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “The Use of Authentic Materials in Teaching Listening at Senior High School” .....	120
8	<b>Bakhtaruddin Nst.</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Anak Terbuang” dalam Sistem Kekebabatan Adat Minangkabau pada Novel <i>Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck</i> Karya Hamka”.....	126
9	<b>Darmawati</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “ <i>Galombang Duo Baleh</i> dalam Masyarakat Pauh Kambar Pariaman Sumatera Barat“ .....	137
10	<b>Delvi Wahyuni</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Knowing One’s Self: the Study of Colonial Discourse on Indonesia to Demystify Foreign Representation on Indonesia” .....	143
11	<b>Ermanto</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Titik Temu Penggunaan Bentuk Sapaan dan Fatis Etnis Minangkabau dan Tionghoa (Cina) di Kota Padang: Upaya Penciptaan Saling Paham untuk Pencegahan Konflik dan Disintegrasi Bangsa”.....	151
12	<b>Ermawati Arief, Ena Noveria, dan Elva Rahmah</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Profil Retorika Lisan Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang Tahun Akademik 2013” .....	161
13	<b>Esy Maestro</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Pendidikan Karakter: Pendidikan Seni Berbasis Budaya sebagai Sebuah Solusi”.....	176
14	<b>Febria Sri Artika</b> (STAIN Bukittinggi, Indonesia) “The Multiple Intelligence Theory to Achieve Communicative Competence in English Language Teaching”.....	182
15	<b>Fitrawati</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Teaching English for Young Learners “ How They Learn and Pedagogical Implication“ .....	191
16	<b>Fitriadi Lubis</b> (STAIN Padangsidimpuan) “Developing ‘STAD’ Model in Teaching Descriptive Text.....	196
17	<b>Fuji Astuti</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Kontribusi Pembelajaran Korografi dalam Kemasan Seni Wisata”.....	201
18	<b>Gumono</b> (FKIP UNIB Bengkulu, Indonesia) “Pemanfaatan Bahan Ajar Membaca Berbasis Lokal untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas IV Sekolah Dasar di Provinsi Bengkulu” .....	208
19	<b>Harry Andheska</b> (STKIP PGRI SUMBAR, Indonesia) “Optimalisasi Penulisan Buku Harian Berbahasa Indonesia sebagai Wadah Penunjang Produktivitas Karya Tulis Siswa”.....	220
20	<b>Hasanuddin WS</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Sastra Indonesia: Persoalan Bahasa, Pendidikan Karakter, dan Keindonesiaan”.....	226
21	<b>Havid Ardi</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “The Translation Of Military Register in the War Movie Subtitle” .....	232

22	<b>Hayati Syafri</b> (STAIN Bukittinggi, Indonesia) “Anxiety of Speaking English as a Foreign Language among Female Students in the Speech Class”.....	238
23	<b>Ida Siti Herawati &amp; Tjitjik Sriwardhani</b> (FS Universitas Negeri Malang) ‘Culture Support’ dalam Pelaksanaan Pembelajaran Seni di Sekolah.....	246
24	<b>Ike Revita</b> (Andalas University, Padang, Indonesia) “Face Saving Act: The Strategy to Develop the Value of Anti-Corruption in Pragmatics Class at English Department Andalas University” .....	253
25	<b>Indrani Dewi Anggraini</b> “Developing Cultural Awareness in Teaching Children Literature to Approach 2015 ASEAN Community”.....	258
26	<b>Indrayuda</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “The Minangkabau Dance in Dimensions of Entertainment Industry: a Presentation Problem” .....	262
27	<b>Irdhan Epria Darma Putra</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Pengembangan Media Pembelajaran Teori Musik Dasar”.....	272
28	<b>Jamilus</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) Mencari Habitat Budaya pada Silat Harimau/Silektuo: Seni Mempertahankan Diri Orang Minangkabau”.....	278
29	<b>Jufri</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Teaching English to Elementary School Students through Playing Model”.....	284
30	<b>Jufrizal</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Passive and Medio-Passive Constructions in English: Why are They Necessarily Learnt by EFL Learners in West-Sumatera?”.....	289
31	<b>K. Siswanto</b> (Ufirst Ekselensia Indonesia, Jakarta) “On becoming a CEO Connecting the Dots between Learning Institutions and the Community”.....	297
32	<b>Kasno</b> (Universitas Nasional Jakarta, Indonesia) Ragam Bahasa Majalah <i>Gadis</i> : Suatu analisis isi.....	309
33	<b>Kusni</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Assessing English for Specific Purposes (ESP) in Indonesia “.....	320
34	<b>Lely Refnita</b> (Bung Hatta University, Padang, Indonesia) “The Use of Grammar Assessment for Writing Instruction: A Model for Classroom Practices at a University Level”.....	326
35	<b>Leni Marlina</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) ‘Everything about You is Vampiric’: Vampirism as a Metaphor for Adolescent Maturation in a Contemporer Young Adult Literature”.....	336
36	<b>Lis Setiawati</b> (FKIP Universitas Terbuka, Indonesia) “Melahirkan Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Melalui Seni Sebagai Media Pembelajaran”.....	343
37	<b>M. Ismail Nst.</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) Sastra Lisan dan Puisi <i>Batu Belah</i> : Kajian Awal Sastra Bandingan .....	351
38	<b>Martini</b> (Politeknik Negeri Padang, Indonesia) “Bahasa Inggris Bisnis Dilihat dari Perspektif Pelaku Ekonomi di Dunia Kerja”.....	360

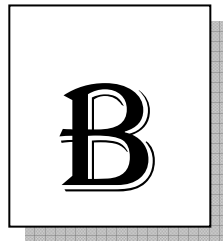
39	<b>Masyhur</b> (FKIP Universitas Riau, Indonesia) “Contributing Factors to the Success of EFL Learners” .....	369
40	<b>Merla</b> (Akademi Teknik Industri Makassar) “Using Inductive Method in Teaching English Grammar (a quasi experimental study)” .....	375
41	<b>Muhammad Al-Hafizh</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) Peran Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik dalam Pemaknaan Karya Sastra .....	381
42	<b>Musfeptial</b> (Balai Bahasa Kalimantan Barat) “Cerpen <i>Agik Idup Agik Ngelaban</i> Menggugah Kearifan Masyarakat dalam Pelestarian Hutan Kalimantan Barat” .....	390
43	<b>Nasbahry Couto &amp; Ramalis Hakim</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) Memberdayakan Teori dan Praktik Kependidikan Seni dalam Kawasan Kultural .....	397
44	<b>Nerosti</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) Tarian Piring dalam Kalangan Komuniti Diaspora Indonesia di Negeri Sembilan.....	409
45	<b>Ngusman Abdul Manaf dan Amril Amir</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Tindak Tutur Ekspresif Memuji dalam Bahasa Indonesia oleh Anggota Etnis Minangkabau dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa.....	417
46	<b>Nur Nabila Micheal Lung Abdullah</b> (UPSI Malaysia) “Kepelbagaian Tarian Rakyat Negeri Perak Malaysia: Kajian Bentuk Persembahan dan Fungsi” .....	427
47	<b>Nurulakmal Abdul Wahid</b> (UPSI Malaysia) “Seh Gendang: Identiti dan Peranan dalam Persembahan Tradisi Gendang Melayu Sarawak” .....	437
48	<b>Oktavianus</b> (Andalas University, Padang, Indonesia) “Meaning in Minangkabau Proverbs” .....	442
49	<b>Putri Dian Afrinda</b> (STKIP PGRI Sumbar, Indonesia) “Pengaruh Bahasa <i>SMS</i> terhadap Kesantunan Berbahasa” .....	448
50	<b>Rachmat Nurcahyo</b> (Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia) “Shakespeare for EFL/ESL Students “ .....	453
51	<b>Ramalis Hakim</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Diskontinuitas (Retakan) Perkembangan Seni dan Budaya di Indonesia dan Pengaruhnya terhadap Dunia Pendidikan Seni Budaya” .....	460
52	<b>Ratmanida</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Thank You and it’s Response in Indonesian” .....	472
53	<b>Refnaldi</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “The Process-Genre based Model for Teaching Essay Writing” .....	479
54	<b>Remon Tanjung</b> (Mhs. Pascasarjana UNP) “Tari Tangan dalam Upacara <i>Katik</i> Ramadhan di Kanagarian Air Hangat Sijunjung” .....	486
55	<b>Rita Erlinda</b> (STAIN Batusangkar, Indonesia) “Integrasi Pendidikan Karakter dan Pendidikan Moral dalam Pembelajaran Sastra (Sebuah Gagasan Pengembangan Nilai-Nilai Karakter Bangsa dalam Pembelajaran Bahasa Inggris)” .....	494

56	<b>Rusdi Noor Rosa, Refnaldi, Muh. Al-Hafizh</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Analisis Kebutuhan Mahasiswa pada Mata Kuliah “Semantics and Pragmatics” Berbasis Multimedia: Penelitian dan Pengembangan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Padang” .....	502
57	<b>Shella Marcelina</b> (Mhs. Pascasarjana UNP) “Tradisi dan Perubahan <i>Tarea-Rea</i> di Nagari Koto Gaek Guguak Kabupaten Solok, Provinsi Sumatera Barat” .....	513
58	<b>Sugi Iswalono</b> (Universitas Negeri Yogyakarta, Indonesia) “Impian Aborijin: Sebuah Kajian Etnik Minoritas yang Termarjinalkan” .....	517
59	<b>Supriusman</b> (FKIP Universitas Riau) Useful Expressions of Classroom Management in English Language Teaching” .....	528
60	<b>Suseno</b> (Universitas Negeri Semarang) Fenomena Ekranisasi Indonesia: antara Pembacaan Seni dan Tantangan Pendidikan di Perguruan Tinggi .....	534
61	<b>Susmiarti</b> (FBS Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Tari <i>Rantak Kudo</i> dalam Masyarakat Lumbo Kabupaten Pesisir Selatan: Studi Kasus Permasalahan Pewarisan” .....	538
62	<b>Syahrel</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Dampak Metode Eksplorasi terhadap Perkuliahan Dendang di Sendratasik FBS UNP” ...	545
63	<b>Syeilendra</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Peningkatan Aktivitas Siswa di SLTP dalam Pembelajaran Musik melalui Strategi PAIKEM” .....	552
64	<b>Syofia Ulfah</b> (IAIN Imam Bonjol, Padang, Indonesia) “Kemahiran Komunikasi Interpersonal Guru: Strategi Melejitkan <i>Soft Skill</i> Guru di dalam Kelas” .....	557
65	<b>Teti Sobari</b> (STKIP Siliwangi Bandung) “Strategi Berbahasa Anak sebagai Sarana Berkomunikasi” .....	562
66	<b>Thera Widyastuti</b> (FIB Universitas Indonesia) “Perkembangan Bahasa dan Sastra di Rusia Menghadapi Era Teknologi, Informasi, dan Komunikasi” .....	572
67	<b>Titik Sudartinah</b> (Universitas Negeri Yogyakarta) “Maximizing the Advantages of Language Laboratory for English Language Teaching in Senior High Schools in Yogyakarta Province” .....	579
68	<b>Veni Roza</b> (STAIN Sjech M. Djamil Djambek Bukittinggi) “The Property of Reference in Textual Sense” .....	585
69	<b>Wahyu Damayanti</b> (Balai Bahasa Kalimantan Barat) “Kesantunan Tindak Tutur pada Bahan Ajar dalam Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 kelas IV” .....	591
70	<b>Wahyu Tri Atmojo</b> (Universitas Negeri Medan) “Penciptaan Seni Kerajinan Keramik dengan Menerapkan Ornamen Tradisional Batak” .....	597
71	<b>Widia Agustin</b> (Mhs. Pascasarjana UNP) “Pengaruh Perubahan Sosial Budaya terhadap Tari Piring <i>Turun Kasawah</i> di Kota Solok” .....	604

72	<b>Yasnur Asri</b> (Universitas Negeri Padang) “Character Education Pillar Representation of Minangkabau Society in <i>Negeri Lima Menara</i> Novel By Ahmad Fuadi”.....	611
73	<b>Yelfiza</b> (STKIP PGRI Sumbar, Indonesia) “Speech Acts for Supporting English Teaching and Learning” .....	618
74	<b>Yos Sudarman</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Revitalisasi Evaluasi Pembelajaran dari Perspektif Difrensiasi Mata Pelajaran; Suatu Rekonstruksi terhadap Penilaian Hasil Belajar pada Pelajaran Seni Budaya di Sekolah”.....	627
75	<b>Yuli Tiarina</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Peranan Konteks dalam Pengajaran dan Pemahaman Bahasa”.....	634
76	<b>Zolikipli Bin Abdullah</b> (UPSI, Malaysia) “Perspektif Kreativiti dalam Permainan Teater Kanak-Kanak Pra Sekolah”.....	646
77	<b>Zul Amri</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “International Standard Junior High School Fledgling Teachers’ Knowledge on Authentic Assessment”.....	655
78	<b>Zulfadhli</b> (Universitas Negeri Padang, Indonesia) “Manusia dan Nilai Budaya Dasar dalam Kumpulan Puisi Indonesia Terbaik 2008 Anugerah Sastra Pena Kencana: Kajian Semiotik”.....	662



# **MAKALAH UTAMA**



# **MAKALAH PENDAMPING ISLA – 2**