

استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

سوفريياتو

الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق

Email: elfaqirn@yahoo.com

Abstract

This research discusses about Arabic teaching using SWISHmax Computer Program specifically on speaking skill. Because conversational skill is one of the most important language skills in mastering a language. In addition, teaching this above mentioned skill also means teaching how to communicate the underlying activities and convey messages to others. Furthermore, this condition led to the emphasis of teaching speaking during the second world war since soldiers needed to get accurate information for control of the battlefield in an occupied site. As a result, they tried to invent a method of teaching second language with a variety of interesting teaching media to master the language quickly. Based on the experience of second-language instruction, then the media have made the second-language teaching in various countries around the world, including the Arabic language become the official language of religion and the internationally used language at the United Nations. Nonetheless, in Arabic teaching there are still many students can't master it well, specifically on mastering speaking skill at the elementary level. This lack speaking skill is caused by the medium teaching used by the teacher is not effective. Therefore, the researcher tries to solve that problem by making the media which is more interesting and fun, that is SWISHmax Computer Program.

Keywords: SWISHmax Computer Program, teaching, speaking skill.

Abstrak

Penelitian ini membahas tentang pengajaran bahasa Arab dengan menggunakan program komputer SWISHmax yang dikhususkan pada pengajaran keterampilan berbicara. Karena keterampilan berbicara merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang paling penting setelah pengajaran keterampilan menyimak. Disamping itu, pengajaran keterampilan ini mendasari aktivitas berkomunikasi dengan baik untuk menyampaikan pesan ke pada orang lain. Kondisi pengajaran berbicara ini lebih ditekankan lagi saat terjadinya perang dunia ke-dua, sehingga para pejuang membutuhkan informasi yang akurat untuk menguasai medan perang di sebuah lokasi yang didudukinya, kemudian dibuatlah metode pengajaran bahasa ke-dua dengan berbagai media pengajaran menarik untuk menguasai bahasa setempat dengan cepat. Berdasarkan pengalaman pengajaran bahasa ke-dua tersebut, maka dibuatlah media-media pengajaran bahasa ke-dua di berbagai negara di penjuru dunia, diantaranya adalah bahasa Arab yang saat ini telah menjadi bahasa agama dan bahasa resmi internasional di PBB. Akan tetapi di dalam pengajaran bahasa Arab, banyak siswa yang tidak menguasainya dengan baik dan benar khususnya dalam penguasaan keterampilan berbicara di tingkat Madrasah Ibtidaiyah. Lemahnya kemampuan berbicara ini disebabkan karena tidak efektifnya media pengajaran yang digunakan oleh guru. Oleh sebab itu, peneliti berusaha untuk memecahkan masalah tersebut dengan merancang media yang lebih menarik dan menyenangkan yaitu program Komputer SWISHmax.

Kata Kunci: Program Komputer SWISHmax, Pengajaran, Keterampilan Berbicara.

أ. المقدمة

اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد ذو ثقافة معينة على دلالاتها، من أجل تحقيق الاتصال بين بعضهم ببعض^١. وللغة العربية مهارات أوفنون أساسية، هي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وهذه الفنون الأربعة هي أركان الاتصال اللغوي، وهي متصلة ببعضها البعض تماما للاتصال وكل منها يؤثر ويتأثر بالفنون الأخرى. فاللغة العربية كالكنز الحي يؤثر كل جانب من جوانبه في الجوانب الأخرى^٢.

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها^٣.

اعتمادا على العبارة السابقة، قد اسأخدمت الوسائل التعليمية لتعليم مهارة الكلام في كل المدرسة الابتدائية. ولكن الحقيقة الوسائل التعليمية المستخدمة لا تعطي النتائج الجيدة والفعالة. حتى يحتاج المدرس إلى الوسائل التعليمية المتنوعة والجذابة في ترقية تعليم مهارة الكلام.

انطلاقا لهذه الظواهر، حاول الباحث حل المشكلات من خلال تصميم الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام الجذابة وهي برنامج سويش ماكس الحاسوبي المتخصصة على أساس المواد التعليمية في المرحلة الابتدائية.

^١ رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨)، ص:

٢٦.

^٢ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ص: ٥.

^٣ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو -، ١٩٨٩)، ص: ١٦٠.

ب. مفهوم الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المراكبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو: ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من: حاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزرخ به عقله من: رأي أو فكر، وما يريد أن يزوده به من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.

ويمكن تعريف الكلام بأنه: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم. وبناء على هذا، فإن الكلام الذي ليس له دلالة في ذهن المتكلم أو السامع، لا بعد كلاما، بل هي أصوات لا معنى لها.

وقيل أن الكلام هو القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكاته بين الناس^٦. والكلام في اللغة الأجنبية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية نصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الأجنبية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد، حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الأجنبية. وكان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.

ج. أهمية تعليم الكلام

^٦ سيد محمود أحمد، طرائق تدريس اللغة العربية، ط، ٢ (دمشق: ١٩٩٨)، ص: ٢٩٠.

سوف يأتون: استخدام برنامج سولش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

إننا كثيراً ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولاً إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الإنجليزية، مثلاً) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدثها، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي:

١. أن الأسرة عند ما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
٢. أن الكبير عند ما يقبل على تعلم لغة ما، يكون التحدث بها في مقدمة أهدافه.
٣. أن النجاح في تعلم الكلام بالغة أجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
٤. أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون تحدث بها.^٧

د. أهداف تعليم مهارة الكلام

- هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها فيما يلي:
١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
 ٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
 ٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
 ٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
 ٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لترتيب الكلمة في العربية خاصة في مهارة الكلام.^٨

^٧ محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، المرجع السابق، ص: ٢٥-٢٦.

^٨ محمود كامل الناقعة ورشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ٣٠.

هـ . طرق تعليم مهارة الكلام

فيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير مهارة الكلام في العربية كلغة ثانية .

١- تعليم الكلام يعني ممارسة الكلام: يقصد بذلك أن يتعرض الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلم فيها بنفسه لا أن يتكلم غيره عنه . إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعاً . . . من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام بمقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثاره بالحديث .

٢- أن يعبر الطلاب عن خبرة: يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديهم علم به . ينبغي أن يتعلم الطالب أن يكون لديه شيء يتحدث عنه . ومن البعث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه . وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه .

٣- التدريب على توجيه الانتباه: ليس الكلام من نشاط آلي يردد فيه الطالب عبارات معينة وقت ما يراد منه الكلام . إن الكلام نشاط عقلي مركب . إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها . والقدرة على تعرف التراكيب وكيف أن اختلافها يؤدي إلى اختلاف المعنى . إن الكلام باختصار نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعياً لما صدر عنه حتى لا يصدر منه ما يلا عليه . . . وقد يما قيل إن عثرات اللسان أفنك من عثرات السنان^١ .

و . مشكلات تعليم مهارة الكلام

إن عدة المشكلات التي قالها العلماء في تعليم الكلام ، لا سيما تعليمه للدارسين غير الناطقين بالعربية . ومنها:

^١ رشدي أحمد طعيمة، مرجع سابق، ص: ١٦٠-١٦٢ .

سوف يأتون: استخدام برنامج سولش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

١ - قليل من المدرسين من كان له حسن النطق وجودة الأداء في الكلام باللغة العربية، بل كان منهم من ليستطيع التكلم بالعربية فصيحاً ومجوداً. رغم أنهم يعتبرون من وسيلة أولى لتعليم الكلام، والدارسون يحتاجون كثير إلى وجود المثال الجيد في الكلام ممن قبل المدرس. وإذا كان المدرس لا يتكلم مراراً باللغة المتعلمة فلا يكون الحوار بين الدارسين. والحل على هذه المشكلة، أن يتزود كل مدرس اللغة العربية بمهارة الكلام مجيداً، وبالتزام الفصحي في جميع أقواله. وهذا يتطلب المدارس على أن يتمكن فيها من دروس تلاوة القرآن الكريم بالترتيل والتجويد (الركابي، ١٩٨٦: ٤٨). وإن أمكن لمدير المدرسة أن يحضر الناطق العربي في عملية التعليم، لأن ذلك له دور كبير في تنمية اللغة العربية المتعلمة ولو كان عدده واحد فقط بشرط أن يكون المدرس الناطق بالعربية ماهر مؤهل بالتحقيق في تعليم اللغة العربية ولا يكفي أن يستطيع الكلام بالعربية فحسب.

٢ - أكثر الدارسين خائفون من الفشل ولا يحبون ارتكاب أية خطأ أو الظهور بمظهر الغباء أمام أقرانهم عند ما تكلموا باللغة العربية أثناء التعلم. وذلك لأنهم يظنون أن ممارسة الكلام أصعب من الجلوس والاستماع إلى المدرس. وهنا يجب على المدرس للعلاج من تلك المشكلة، أن يؤكد لهم أن الخطأ في الكلام والتردد والوقوف أمر طبيعي جداً، بل هو أمر لا يمكن تجنبه. ويجب على المدرس أيضاً أن يوجه كثيراً من اهتمامه لهؤلاء الذين يحتاجون إلى تشجيع وتعويض للتغلب على هذا الصعاب التي تعترض طريق القدرة الوظيفية للكلام^{١٠}. ويمكن للمدرس استخدام الوسائل الممتعة لهم مثل الألعاب اللغوية لإزالة هذه المعوقات النفسية.

٣ - عدم البيئة العربية التي تشجع الدارسين على التكلم باللغة العربية، حتى أنهم لا يجدون فرصة للتكلم أو حاله للمحادثة في البيئة حولهم أو في المدرسة التي يتعلمون فيها. رغم أن الحصص الدراسية في الفصل محدودة جداً، والكلام يحتاج إلى التكرار والاستمرار الكثير. ومن المعلوم، إن الدارس للغة أجنبية لا يستطيع أن يطبق ما يتعلمه في الفصول من عادات

^{١٠} جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: سورية، دار الفكر، ١٩٨٦)، ص: ٤٨.

كلامية جديدة في الحياة اليومية مثلها يفعل ذلك أبناء اللغة . فلذلك، لا بد من المدرس أن يعد أجهزة التعليم المتنوعة والمكيفة، وأن يجعل الأنشطة اللغوية في أي مجال .

٤- إن الطريقة التعليمية التي يطبقها المدرس لا تفيد كثير الدارسين في التعبير الشفهي . وذلك بسبب أن المدرس يكثر اهتمامه بقواعد اللغة أثناء التعليم ولا يعطي الدارسين فرصة كبيرة للكلام . فلذلك، لا بد للدارس أن يطبق الطريقة التي تناسب بالهدف الدراسي كالطريقة السمعية الشفوية، وتناسب باستخدام الوسائل السمعية البصرية للاستماع والنطق (الكلام) . وأن يعود على اعداد التدريبات في الكلام، والمقرنة لتصحيح الأخطاء . ويسمح له باستخدام اللغة الأصلية أو اللغة الوسيطة اختصارا للوقت وتحديد^{١١} .

الاختلاف أو التشابه بين لغة وأخرى يكون في الأصوات أو في طبيعة تركيب اللغة أو في الأنماط السائدة فيها أو في شكل الكتابة . وكذلك الاختلاف بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية أي الاختلاف من ناحية النطق ومخارج الحروف، هو الصعوبة الكبرى التي يواجهها دارس اللغة . ولذلك تعتمد الطرق الحديثة لتعليم اللغات الأجنبية بالتدريبات السمعية على اللغة المنطوقة قبل التدريب على القراءة والكتابة .

ز . الوسائل التعليمية

١ . مفهوم الوسائل التعليمية

إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو توعية التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام^{١٢} .

^{١١} علي الحديدي، مشكلات تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الكتاب العربي، دون سنة)، ص . ٤٦ .

^{١٢}<http://alfrashamaktoob.com/archive/index.php/t-57208.html>. Diakses pada tanggal 15 Januari 2009.

سوف يأتون: استخدام برنامج سولش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

الوسائل التعليمية ليست في حد ذاتها غايات أو أهداف تربوية وإنما هي أدوات للتعليم تساعد في الحصول على خبرات متنوعة لتحقيق هذه الغايات أو الأهداف . وهي ليست بالمواد الثانوية أو الإضافية، وإنما هي من الناحية العملية جزء متكامل مع ما يتضمنه المنهج المدرسي من مقررات دراسية: كالعلوم، والرياضيات، والمواد الاجتماعية، واللغات وغيرها من المقررات الدراسية، وأوجه النشاط المتصلة بها، وطرق أساليب التدريس المختلفة المستخدمة في تدريسها^{١٣}.

٢. فوائد استخدام الوسائل التعليمية

أورد الدكتور مصطفى بدران ورفيقاه في كتابهما الوسائل التعليمية ص ١٨-١٩ نقلا عن كتاب "ادجال" أن بحثا أجراه ثلاثة من رجال التربية: هوبن، وفن، ودليل، عن القيمة الحقيقية للوسائل التعليمية، إذا أحسن استخدامها فوائدها كثيرة منه:

أ) تقدم للتلاميذ أساسا ماديا للدراك الحاسي، ومن ثم فهي تقلل من استخدام التلاميذ لألفاظ لا يفهمون لها معنى .

ب) تثير اهتمام التلاميذ كثيرا.

ج) جعل ما تعلمونه باقي الأثر^{١٤}.

ليكن الاختيار مبني على أن الوسائل التعليمية الجيدة، هي الاداة التعليمية التي تنبع من حاجتك عليها، لتسهم معك في توصيل المعرفة للطلاب في أقصر وقت وأقل جهد .

^{١٣} أحمد خيرى كاظم، جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج، (دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٧)، ص: ٢٩.

^{١٤} بشير عبد الرحمن الكلوب، مرجع سابق، ص: ٢٩-٣٠.

ح. الحاسوب التعليمي

١. أهمية الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم

منذ عام ١٩٧٦ ما زالت أن التفكير في موضوع الحاسوب في التعليم، لا يعني التفكير في الحاسوب، بل التفكير في التعليم "تحتفظ بصوابها وفي معرض هذا المجهول الفكري قدمت حججا وبراهين شتى لصالح استخدام الحاسوب والتكنولوجيا المعلومات ويمكن إجمالها على النحو الآتي:

أ) إن استخدام الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم يحسن من فرص العمل المستقبلية بتهيئة التلاميذ لعامة يتمحور حول التكنولوجيا المتقدمة.

ب) إن استخدام الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم يسمح للتلاميذ بأن يألفوا معالجة المعلومات ويقدسوا في آن واحد إمكانيات الحاسوب وحدوده، أما من شأن ذلك أن يعدهم للعيش في بيئة ذات طابع تكنولوجي بيئة غير منغلقة متفتحة محليا وعالميا.

ج) إن استخدام الحاسوب من شأنه أن يحسن نوعية التعليم والتعلم والوقوف على أحدث ما وصل إليه العلم في كافة المجالات^{١٥}.

ومن الملاحظ أن هذه الحجج ليست متضاربة فيما بينها بل تكمل بعضها البعض وتصبح في النهاية مخزجات إحداها بمثابة مدخلات للآخرى، هنالابد لنا من الرجوع عن سؤال عن الأدوار أو المجالات التي ينبغي أن يلعبها الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم. مجالات استخدام الحاسوب في التعليم إن استخدامات الحاسوب في عمليتي التعليم والتعلم تعد من أحدث المجالات التي اقتحمها الحاسوب.

٢. الأهداف العامة لمنهج الحاسوب

في ضوء الفلسفة التي تبناها المشروع، يهدف منهج الحاسوب في المرحلة الابتدائية إلى تحقيق الآتي:

^{١٥} القياسي علي، وعلي السيد محمد، المرجع السابق، ص: ٢٤٠.

سوف يأتوا: استخدام برنامج سولش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

- أ) الإسهام في تحديث وتطوير مناهج التعليم بما يخدم الحاجات التعليمية اللازمة لإعداد الكوادر الوطنية الكفؤة في كل مراحل التعليم .
- ب) الإسهام في تنمية خبرات المدرس المتمثلة في مهارات تشغيل واستخدام الحاسوب بطريقة صحيحة وأمنة في مراحل مبكرة من السلم التعليمي .
- ج) تعريف أنواع البرمجيات والوسائط الحاسوبية المتعددة الأغراض، والتدريب على استخدامها، وبعض تطبيقاتها في المواد الدراسية المختلفة بقصد تجسير الفجوة بين تعليم الحاسوب كمادة ” ثقافة حاسوبية ” وبين استخداماته التكاملية في سائر مجالات التعليم .
- د) تذوق النواحي الجمالية والفنية وتنمية القدرة على ابتكار وتصميم لوحات فنية وتنفيذها باستخدام الحاسوب^{١٦} .

٣. فوائد الحاسوب التربوية

- وللتعليم بالحاسوب فوائد تعليمية عديدة نذكر منها أنه: يوفر وقت المعلم ليقوم بمهام أخرى . ويعوض النقص في عدد المدرسين المديرين إضافة إلى ما يأتي:
- أ) يزيد في فاعلية التعلم وكميته، ويقدم العلوم المتطورة .
 - ب) يتغلب على مشكلة أعداد التلاميذ الكبيرة في غرفة الصف .
 - ج) يعوض التلميذ لو غاب عن درس ما وكذا لك غياب معلم لسبب ما عن طلابه .
 - د) يضمن التفاعل النشط بين التلميذ والجهاز طيلة الدرس .

¹⁶[Http://www.moe.edu.kw/schools/aasema/intermedschools/girls/Layla/computer.html](http://www.moe.edu.kw/schools/aasema/intermedschools/girls/Layla/computer.html). Diakses pada tanggal 25 Januari 2009.

ط . برنامج سويش ماكس الحاسوبي

١ . مفهوم برنامج سويش ماكس الحاسوبي

برنامج سويش ماكس أحد البرامج الحاسوبية الذي يستخدم لتكوين الأنيماسي المعقد على الأقراص الضوئية في رد الوقت . لمن عرف برنامج ماكروميديا فلاش الحاسوبي، فيشعر بالسهولة ويعرف قوة هذا البرنامج حينما يستخدمه .

يدعم الرسومات ثلاثية الأبعاد يستورد معظم أنواع ملفات الصور والرسوم والمجسمات وملفات الصوت والفلاشات أيضا .

إن كان استخدام برنامج ماكروميديا فلاش الحاسوبي يحتاج إلى زمان طويل لتكوين الأنيماسي المعقد، فيسهلنا برنامج سويش ماكس الحاسوبي في تكوين الأنيماسي المعقد بالسهولة دون الحاجة إلى وقت طويل .

ومزايا أخرى من برنامج سويش ماكس الحاسوبي انتاج عملنا يستطيع أن يصدر إلى شكل ملف SWF، وهو شكل الملف الذي يستخدمه ماكروميديا فلاش الحاسوبي . فذلك، الأنيماسي المكون بوسيلة برنامج سويش ماكس الحاسوبي . يستطيع أن يعمل لكل PC بعد منشآت *Flash Player*.

وأما الأنيماسي المصمم من برنامج سويش ماكس الحاسوبي يستطيع أن يخلل في ملف ويب، أو يستورد إلى وثيقة ماكروميديا فلاش الحاسوبي بل إلى وثيقة ميكروسوفت فويرفون الحاسوبي .

٢ . أهمية برنامج سويش ماكس الحاسوبي

برنامج سويش ماكس الحاسوبي مفيد:

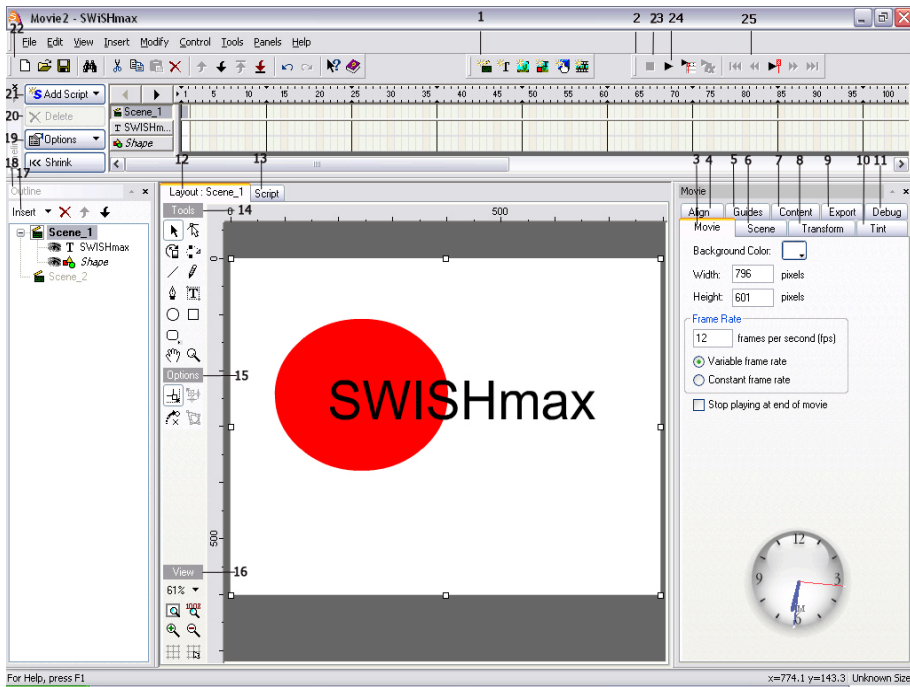
- أ- للمعلمين والمدرسين الذين يودون عمل برامج تعليمية ناجحة تتفاعل مع الطلبة .
- ب- للبرين الذين يريدون تعليم ابنائهم بطريقة غير تقليدية فيها التسلية والتعليم والتحفيز .
- ت- أصحاب فنون التصميم وهواة صنع الصور الكرتونية البسيطة .

سوف يأتى: استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

ث- للشركات التي تنتج البرامج التعليمية التفاعلية.

ج- برنامج الألعاب ثنائية وثلاثية الأبعاد.

٣. شرح حسب الأرقام الموجودة في صورة بيانية ١:



صورة بيانية ١

١. زر عرض نافذة الصفوة Tools تمكننا من إنشاء أشكال رسومية ونصوص بطريقة أسرع من

نافذة الرسم والنصوص (رقمها ١٢).

٢. زر عرض نافذة Options تمكننا أن ننظم Tool المختار في الرسم والنصوص (رقمها

١٥).

٣. زر عرض نافذة View الذي يتضمن على الاختبارات لتنظيم عرض المسرح (رقمها ١٦).
٤. زر عرض النصوص Layout. استخدم هذا الاختاب لتنظيم رسم النصوص في الأفلام. يمكننا من تصميم الأفلام بوسيلة Scene، أو Efek Animasi فيه (رقمها ١٢).
٥. تكون نافذة النصوص Layout من الاختابين هما نافذة Tool ومسرح العمل. وأما وظيفة مسرح العمل فهو ليس رسم ويخلل الأفلام.
٦. زر عرض نافذة التعليمية البرمجية Script Window. وظيفتها الرسم ولمعرفة حركة الأفلام (رقمها ١٣).
٧. زر عرض النصوص Movie: وهو إنتاج الانيماسي معقدا. ووظيفتها لتنظيم مفتش الأفلام (رقمها ٣).
٨. زر عرض النافذة Align. ويمكننا أن ننظم مكان الأفلام (رقمها ٤).
٩. زر عرض النافذة Guides. ويمكننا أن ننظم انتخاب الخط المساعد (Grid, Guide) و Ruler (رقمها ١٥).
١٠. زر عرض النافذة Content. وظيفتها العرض خصائص الأفلام (رقمها ٧). زر عرض
١١. النافذة Debug. ويمكننا من معرفة مرور الأفلام (رقمها ١٥).
١٢. زر عرض النافذة Scene. ويمكننا أن ننظم قياس عرض النافذة حتى يناسب مع المسرح الموجودة (رقمها ٦).
١٣. زر عرض النافذة Transform. ويمكننا من تنظيم الرسم الموضوعي (رقمها ٨).
١٤. زر عرض النافذة Tint. ووظيفتها لتنظيم ألوان الموضوع (رقمها ١٠).
١٥. زر عرض النافذة الرسم الخطي Vector Shape (غير معروضة في الصورة).
١٦. زر عرض النافذة النصوص Tex (رقمها ٢٣).
١٧. زر عرض نافذة المسرح Insert (رقمها ١٨).

سوفريمايتو: استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

١٨. زرعرض النافذة *Add Effect* (رقمها ٢١).
١٩. زرعرض النافذة *Standard* (رقمها ٢٢).
٢٠. زرعرض النافذة *Control* (رقمها ٢).
٢١. ارجع إلى البداية (رقمها ٢٥).
٢٢. تشغيل العرض (رقمها ٢٤).
٢٣. إيقاف العرض (رقمها ٢٣).
٢٤. زرعرض النافذة *Grouping* (رقمها ١).
٢٥. زرعرض النافذة *Export*. ويمكننا من اختيار خصائص الأفلام (غير موجودة في الصورة).
٢٦. زرعرض النافذة *Outline*. ووظيفتها العرض تركيب الأفلام (رقمها ١٨).

٤. امكانيات استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي في تعليم مهارة الكلام

برنامج سويش ماكس أحد البرامج الحاسوبية الذي تخرجه شركة ميكروسوف التي يميلها كثيرون من المجتمع في العالم. وهو يستخدمه المجتمع لتكوين العروض التقديمية الكبيرة والتفاعلية مع المستخدم على الأقراص الضوئية وكذلك تطبيقات الويب.

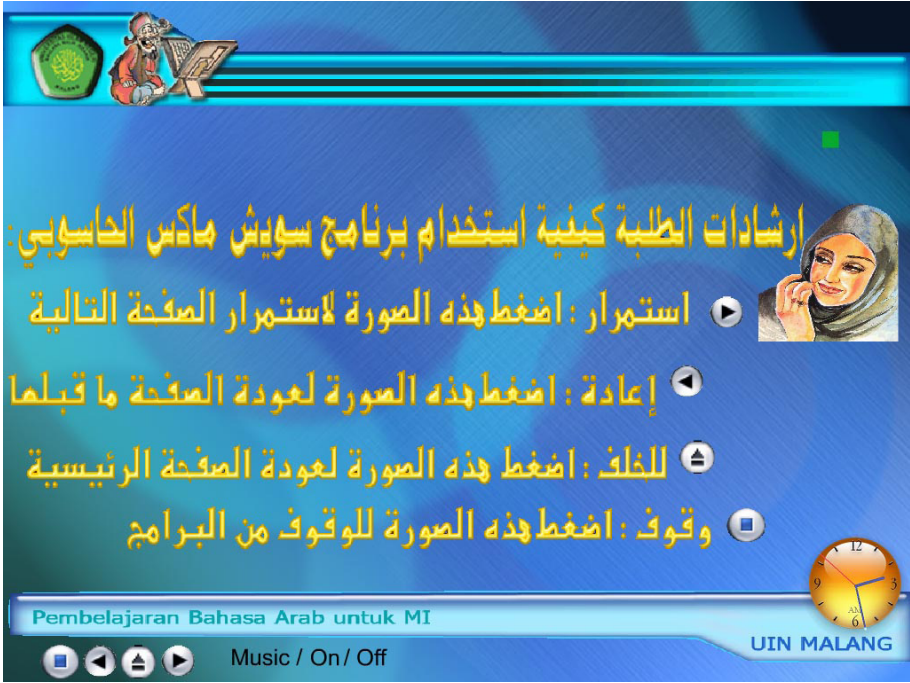
يدعم الرسوميات ثلاثية الأبعاد. يستورد معظم أنواع ملفات الصور والرسوم والمجسمات والملفات الصوت والفلاشات.

وأما امكانياته لتعليم مهارة الكلام فتجعل الطلبة يتفهمون بما شرحه المدرس لأن هذا البرنامج يعرض أشياء مختلفة من الوسيلة التعليمية الأخرى حتى يدفع الطلبة يتحاضرون في مطالعة دروسهم والسرعة لفهم المادة الدراسية التي قدمها المدرس. كالدليل الصارح مثلًا يتمتع الطلبة لسماع الموسيقى وسماع صوت النص الواضحة والصفية كما يبدأ أو ينتقل إلى الشاشة الثانية حتى يجعلهم متمعين على المادة دون الملل إلى ما قاله المدرس.

سوف يأتى: استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

أ- الشاشات الإرشادية

تشرح هذه الشاشة إلى فهم طلبة في استخدام البرنامج الحاسوبي والتنقل بين الشرائح الموجودة لكل العرض الضوئي. وما إلا ذلك، هذه الشاشة تعطي التدريبات على كل البرنامج التعليمي لما سيقوم به من خطوات لاحقة لسهولة الاستخدام. كما يشرح بيانه في شكل رقم ٢.



شكل رقم ٢

ب- شاشة تفسير الدروس

خطوات مقترحة لسير في مهارة الكلام، تكون هذه الشاشة التي يتجه الباحث من عدة الدروس وهي: (١) الدرس السادس يحتوي موضوعه على حديقة المدينة، (٢) الدرس السابع يحتوي موضوعه على المكتبة التجارية، (٣) الدرس الثامن يحتوي موضوعه على غرفة المذاكرة.

سوف يأتون: استخدام برنامج سولش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

وسوي ذلك، لا تتقال الشاشة التالية نحن نستطيع أن نضغظ كلمتها مباشرة حتى تظهر إشارة الحاسوب التوضيحية للعمل . كما يشرح بيانه في شكل رقم ٣ .



شكل رقم ٣

ج- المواد التعليمية وعرض البرنامج

أولاً: قبل إلقاء الدرس يجب الأستاذ أن يهتم بالإرشادات المقررة التي تقر تحت العرض التالي . ويتضمن العرض على شرح معايير كفاءة الطلبة من حيث فهم معنى الكلمات البسيطة والجمل التي تتكون من مبتدأ والخبر وجار مجرور أو ظرف . وكان شكل العرض مدعماً بملقطات الشاشات الضوئية، ويشتمل على اثنا عشر شاشة، كما في شكل رقم ٤ .

سوفيياتو: استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام



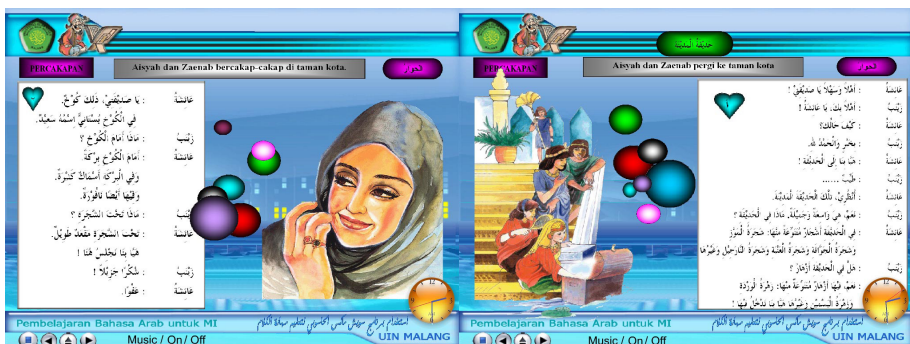
الدراس السادس

Standar Kompetensi
Peserta didik mampu memahami makna kata, mengucapkan kata-kata, frase, serta memahami kalimat tekstual sederhana dengan menggunakan مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ + خَبَرٌ مُقَدَّمٌ yang dirangkai dengan جَارٌ مُجَرَّورٌ yang terdapat di dalam teks interaksional, dengan tema حَديقَةُ الْمَدِينَةِ

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI
استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
UIN MALANG
Music / On / Off

شكل رقم ٤

ثانيا: تقديم النص تحت الموضوع حديقة المدينة، يعرض هذا النص الحوار بين شخصين هما عائشة وزينب، ويتكون عنه من باين هما: (١) تذهب عائشة وزينب إلى حديقة المدينة، و (٢) يتحدث عائشة وزينب في حديقة المدينة، كما يعرف بيانه في شكل رقم ٥.



PERCAKAPAN
Aisyah dan Zainab bercakap-cakap di taman kota.

PERCAKAPAN
Aisyah dan Zainab pergi ke taman kota.

Pembelajaran Bahasa Arab untuk MI
استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام
UIN MALANG
Music / On / Off

شكل رقم ٥

سوف يأتون: استخدام برنامج سولش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

ثالثا: تعريف المفردات الجديدة، بعد ما علم الأستاذ الحوار مع صورة رحيمة وصفية
ثم يعرض الأستاذ الطلبة المفردات الجديدة التي أخذت من النص السابقة. وتكون هذه
المفردات من ست كلمات مع صوار جذابة فوقها، كما شرح بيانه في شكل رقم ٦.



شكل رقم ٦.

رابعا: التدريب الأول، ويتضمن هذا العرض إلى الشاشتين هما: (٨) الشاشة للمثال و، (٢)
الشاشة لتجربة قدرة الطلبة على فهم مهارة الحوار بعد ما يستمعون النص المقروء. ويتكون هذه
الاستعاب من ست نقاد، كما شرح بيانه في شكل رقم ٧.

سوف يأتو: استخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام



شكل رقم ٧.

ي. الخاتمة

أ- التوصيات

وفي هذا الحال يوصي الباحث فيما يلي:

- (١) يرجى هذا البرنامج تيسير التعلم وفق البرامج التعليمية الحاسوبية مع توفير المواد التعليمية اللازمة والأجهزة الحاسوبية لما لهذه الإمكانيات من ردود أفعال إيجابية.
- (٢) يرجى هذا البرنامج سيطرة مهارات التعامل لتدريب الطلبة لبعضهم البعض.
- (٣) يرجو الباحث أن تكون نتائج البحث تستفيد للقراء من الذين يهتمون كثيرًا باللغة العربية وتعليمها في المدرسة والجامعة الإسلامية، لأن في هذا البحث، جرب الباحث إنتاج الوسيلة التعليمية باستخدام برنامج سويش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام. وأما رأي الباحث عن هذا البحث هو يجب علينا أن نطبق الطريقة التعليمية المتنوعة، لتكون اللغة العربية سهلة لمن الذي يتعمقها.
- (٤) يرجو الباحث أن التعليمية كمثل هذا التعليم على إنتاج برنامج سويش ماكس الحاسوبي يطبقه المعلمون، لذلك يجب علينا أن نقرأ الكتب التي كتبها الباحث في كتابة هذا البحث.

سوف يأتون: استخدام برنامج سولش ماكس الحاسوبي لتعليم مهارة الكلام

٢- المقترحات

في نتائج الدراسة الحالية يقترح الباحث إجراء المزيد من البحوث والدراسات في المجالات التالية:

- (أ) لتعرض الدراسة الحالية لشروط زيادة فاعلية برنامج المحاكاة الحاسوبية على سيطرة الطلبة المفاهيم العلمية ومتغيرات تابعة أخرى، وعليه يمكن أن تتناول الدراسات المستقبلية تحديد الشروط التي تزداد في ظلها فاعلية البرامج التعليمية الحاسوبية كعوامل مستقلة أخرى.
- (ب) لتعرض الدراسة الحالية لشروط فعالية الوسيلة التعليمية على تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام حتى يحتاج هذا البرنامج إلى نوع الوسائل التعليمية الأخرى ليدعم سيطرة المهارات اللغوية الأخرى.
- (ت) لتتناول الدراسة الحالية قياس التحصيل المعتمد كعمليات معرفية عالية، وعليه يمكن أن تتناول الدراسات المستقبلية بيان فعالية البرامج التعليمية الحاسوبية في هذه الدراسة.

المراجع

- أحمد طعيمة، رشدي، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه. الرياض: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو، ١٩٨٩
- أحمد مذكور، علي، .، تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢
- الحديدي، علي. (د، ت). مشكلات تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الكتاب العربي.
- خيري كاظم، أحمد، جابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧
- الركابي، دودت. ، طرق تدريس اللغة العربية. دمشق سورية: دار الفكر، ١٩٩٨
- طعيمة، رشدي أحمد، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٨

عبد المجيد سيد أحمد منصور . (د،ت) سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية .
الرياض: دار المعارف .

عبد الوكيل الفار، إبراهيم، استخدام الحاسوب في التعليم . عمان: دار الفكر، ٢٠٠٢

عليان، أحمد فؤاد محمد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها . دار المسلم . الرياض، ١٩٩٢

الكلوب، بشير عبد الرحيم، التكنولوجيا في عملية التعلم والتعليم . دار الشروق للنشر والتوزيع . عمان -
الأردن _ الباب الثاني (تكنولوجيا التعليم)، ١٩٩٣

الناقة، محمد كامل . وأحمد رشدي طعيمة .، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها . إيسيسكو:
منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣

الناقة، محمود كامل . (د،ت) . وقائع ندوات تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الجزء الثاني . مكتبة التربية
العربي لدول الخليج .

<http://alfrasha.maktoob.com/archive/index.php/t-57208.html>. Diakses
pada tanggal 15 Januari 2009.

[Http://www.moe.edu.kw/schools-2/aasema/intermedschools/girls/Layla/
computer](Http://www.moe.edu.kw/schools-2/aasema/intermedschools/girls/Layla/computer).

html. Diakses pada tanggal 25 Januari 2009. Syarif, Arry Maulana. *Cara Cepat Mengatur Animasi Flash Menggunakan SWISHmax*. Andi. Yogyakarta. 2005.