

أساليب تعلم اللغة العربية لطالبات السنة الأولى "ب" بكلية المعلمات الإسلامية

بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الرابع

فهمى غناوان/ميسي فوتري

الجامعة الإسلامية الحكومية كندارى

fgunawanp@gmail.com

التجريد

يعالج المقال على أساليب تعلم اللغة العربية لطالبات السنة الأولى "ب" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الرابع. فيه مشكلتان وهما (1) كيف أساليب تعلم اللغة العربية لطالبات السنة الأولى "ب" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع و(2) كيف إجابة الطالبات عن أساليب التعلم. وأما أهدافه هي كشف أساليب التعلم لطالبات السنة الأولى "ب" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع و كشف إجابة الطالبات عن أساليب التعلم. هذا البحث بحث نوعي. و إستخدم الباحثون طريقة الملاحظة و المقابلة و الوثائق لتناول البيانات. وكانت نتيجته هي أساليب تعلم اللغة العربية لطالبات السنة الأولى "ب" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع متفرقة. بعضهم يستخدمون أسلوب التعلم الحركي وأسلوب التعلم السمعي وأكثرهم يستخدمون أسلوب التعلم البصري. وكان استخدام أساليب التعلم يسهلهم في فهم المواد الدراسية.

الكلمات الرئيسية: أساليب التعلم، دروس اللغة العربية، معهد دارالسلام كونتور، الطالبات بكلية المعلمات الإسلامية.

المقدمة

قد خلق الإنسان في هذا العالم في ظروف مختلفة . بعضهم من الذكور وبعضهم من الإناث . على الرغم من التوليد في حالة التوائم، ستبقى الفرق. وكان أحد الفرق بينهم هو وسيلة التعلم وطريقة التفكير. وكان لكل إنسان يولد وينمو ويتطور إختلاف في التعلم وعملية التفكير. قد يكون شخص ما أكثر فعالية وأكثر سرعة فهم المادة عندما وصف وشرح من قبل الآخرين، سواء من قبل المعلمين أو الأصدقاء بدلا من قراءة أو دراسة وحدها. ومع ذلك، هناك أيضا الناس الذين سوف أكثر فعالية وأكثر سرعة فهم المادة من القراءة والتعلم الذاتي من وصفها من قبل الآخرين سواء من قبل المعلمين أو الأقران. نظرا لمثل تلك الإختلاف في فهم المواد، لا يمكننا إجبار الآخرين على التعلم عن طريق تقليد أنماطنا وأساليبنا من التعلم. تدع الآخرين

يتعلم فى أسلوبهم الخاص لشروط أن أنماطهم فى التعلم يمكن استخدامها بشكل فعال لفهم المواد التي تجري دراستها.

إستنادا إلى الخبرة فى المحاضرة، كانت الأسلوب وطرق التعلم بين الطلاب مختلفا بعضهم البعض. معظم الطلاب يفضلون محاضرتهم كتابة كل شيء متعلق بالمواد الدراسية على اللوحة كما يوضح من قبل المعلم فى المدرسة. عن طريق مكتوبة على مثل هذه اللوحة، يمكن أن يقرأ الطلاب المادة و يمكن فهمها بسرعة. ومع ذلك، هناك بعض الطلاب الآخرين الذين يفضلون أساتذتهم تعليم كيفية تقديمها شفويا وكانوا يستمعون إلى فهمه. إضافة إلى ذلك، هناك أيضا الطلاب الذين يفضلون تشكيل مجموعات صغيرة لمناقشة المسائل حول هذا الموضوع.

قال غفران ورسنواتى (2012) إن لكل فرد لديه سمة من سمات حيث لا يوجد اثنان من الأفراد على حد سواء. كل فرد هو فريد من نوعه. وفى عملية التعلم، هناك معلم ومتعلم. هناك من يعلم ومن يتعلم. وفى هذه العملية، هناك عملية موجهة ومتركزة إلى الطلاب كالمتعلمين، وهناك أيضا عملية موجهة ومتركزة على أعضاء هيئة التدريس كالمعلمين. كان نشاط التعلم سلوكيا فرديا ومحددا حيث أن لكل فرد لديه أسلوب من أساليب التعلم والتعليم، والتي تصف أنماط الشخصية للأفراد.

وبالحقيقة، تم تنظيم أكثر من عملية التعلم فى الفصول الدراسية مع إفتراض أن كل طالب سواء. هذا بمعنى أن المحاضرين فى عملية التعلم لا يهتمون أساليب التعلم الفريدة من الطلاب. يفترضون على أن جميع الطلاب لديهم أسلوب التعلم المتجانسة. نتيجة لذلك، الطلاب الذين ليس لديهم أسلوب التعلم المتساوية مع محاضرتهم سوف يجدون صعوبة فى فهم المواد المقدمة، حتى لن يتحقق التمكن من المواد وسيتم الطلاب مشبعة وسوف تصبح عملية التعلم مملة.

إذا اشترك الطالبان الإمتحان النهائي فى المدرسة فحصل نفس النتيجة بنفس الإجتهد كما علم بنفس الطريقة من معلمهم حيث أنهم يستخدمون أساليب التعليم المختلفة فى حلول تلك الإمتحان. إن ظهور هذا التمييز متعلق بإختلاف أساليب التعلم كما كانت الطريقة لتطوير ذكائهم مختلفة (الزهار، 2009).

روز (Rose) ونيكل (Nicholl) (2002) يوضح أن هناك دراسة أجريت فى الولايات المتحدة التي أجراها البروفيسور كين وريتا دان (Kent dan Rita Dunn) من جامعة القديس جون (Universitas St. John)، فى جامايكا، نيويورك، وخبراء البرمجة اللغوية العصبية

(Pemrograman Neuro-Linguistik)، مثل ريتشارد باندلر (Richard Bandler) وجون غرنديير (John Grinder)، ومايكل غرنديير (Michael Grinder)، وقد حددت ثلاثة أنماط وأساليب التعلم والاتصال المختلفة، وهي: (أ) البصرية. البصرية هي تعلم من خلال رؤية شيء من خلال النظر في الصور أو الرسوم البيانية، والعروض، والمظاهرات أو مشاهدة الفيديو. (ب) السمعية. السمعية هي التعلم من خلال سماع شيء أو من خلال الاستماع إلى الأشرطة الصوتية، والمحاضرات والمناقشات والمناظرات والتعليم (الأمر) اللفظي. و(ج) حركي. حركي هو تعلم من خلال النشاط البدني والمشاركة المباشرة بالإحتراف والإلتماس والشعور أو الخبرة.

بوبي د فرتير (Bobbi DePorter) ومارك ريردون (Mark Reardon)، وسارة نوري (Sarah Nourie) المغني يوضحون أن كل شخص خاصة للمعلم لديه ميل لفرض التعليم وكما كان للمتعم لديه أسلوب التعلم كالعادة. إذا كان المعلم لديه ميل لتعلم بصريا فهو يميل لإستخدام أنماط التعليم البصرية على أى حال. وحدث ذلك بشكل طبيعي. ولكن هذا مختلف مع الطلاب. قد يكون بعض الطلاب لديهم نفس أسلوب التعلم مع محاضريهم ولكن ربما الكثير منهم لا. بالنسبة إلى الطلاب الذين أساليب تعلمهم مختلفة مع أساليب تدريس محاضريهم، من المحتمل أن لا يكونوا قادرين على فهم كل ما يتم تدريسه و تلقوا أكبر تحديا في تعلم المواد. هذا لأن الطلاب يجدون المعلومات والمعريفات من خلال اللغة المختلفة مع المحاضرين. على الرغم من أن كيفية المرء للتعلم والتعليم يعكس ميل من طرائقه، نتيجة البحوث تدل على أن المزيد من الطرائق سوف يكون التعلم أكثر حيوية ذات مغزى والمرفقة.

هذا يحدث مع الطالبات بمعهد كونتور. لاستيعاب اللغة العربية الجيدة، استفادت الطالبات أساليب التعلم في صنعة بيئة التعلم المحبة و لتطوير قوة التعلم و مهارة الطالبات (صبري، 2007). اللغة العربية هي إحدى اللغات التي استخدمتها طالبات معهد دار السلام كونتور للبنات الرابع للتربية الإسلامية بالإضافة إلى اللغة الإنجليزية. وهي لغة رسمية ولغة الحديث يوميا. ومن مواد اللغة العربية للسنة الأولى "ب" في كلية المعلمات الإسلامية هي الإنشاء و المحفوظات و تمرين اللغة العربية وغيرها.

وفي البحث الأول قام الباحثون المقابلة مع أحد الأساتذ بكلية المعلمات الإسلامية ونسأل عن عملية التعلم لطالبات خارج الفصل. قالت الأستاذة إن عملية التعلم لطالبات خارج الفصل مستقلة. للطالبات مسؤوليات كبيرة لارتفاع قدرة أنفسهم في إدارة الأخبار المحصورة من الأساتذ داخل الفصل. وكانت عملية التعلم خارج الفصل تساعد الطالبات إلى حد كبير لتناول النتيجة الجيدة، وعلى الرغم من أن الطالبات يدرسن في نفس المادة ووقت التعلم ولكن النتائج

مختلفة. ومن مقابلة الباحثين مع الأستاذة بكلية المعلمات الإسلامية أراد الباحثون لمعرفة أسباب اختلاف النتيجة فى الإمتحان وأساليب التعلم المختلفة. واختار الباحثون السنة لأولى "ب" لأنهم من فصل المبتدئ و لديهم مواد اللغة العربية غريبة.

وقد تمت دراسة أساليب واستراتيجيات التعلم مع كثير من الخبراء. وهذه تجذب الانتباه دائما على أن دورها الحاسم فى تحقيق مخرجات التعلم. دراسات مختلفة عن الأنماط وأساليب التعلم تمت بذلها على إنتاج مجموعة واسعة من تصنيف أنواع أساليب التعلم. هذا يحدث لأن الجميع يمكن أن يكون أساليب التعلم فريدة من نوعها. وكما عرفنا أن أسلوب التعلم للشخص تتأثر من عديد من المتغيرات والعناصر منها الشخصية، وتشكيل المعرفية والنفسية و خلفية الاجتماع والثقاف والخبرة التعليمية (Sahertian, 2004). ومع ذلك، هناك مناقشة ودراسة عن تأثير أنماط وأساليب التعليم على التحصيل الدراسي (Mulyono, 2007; Indarto, 2010; Halim, 2012; Iriani, et all 2013; Ningrum, 2013; Rachmawati, 2013; Sari, 2013; Ahriani, 2014; Jagantara et all, 2014; Bire et all, 2015; Hartati, 2015; Karim, 2015). والعلاقة بين أساليب واستراتيجيات التعلم (Kasmirawati, 2014; Sagitasari, 2014).

(2011) وأساليب التعليم من وجهات مختلفة (Busato et all, 2000; Cassidy, 2004; Chik, 2011; Claxton, 1987; Diaz et all, 1999; Dunn et all, 2002; Entwistle, 2013; Felder et all, 1995; Kolb, 1981; Mawaddah, 2016; Neuhauser, 2010; Nugraheni, 2012). وأساليب تعلم اللغة العربية كذلك (Kama, 2011; et all, 2006; Nurochman, 2012). (Mawaddah, 2016; Imanuddin, 2016) ومع ذلك، فإن الكاتب لم يجد النقاش حول أسلوب تعلم اللغة العربية للطالبات بمعهد كونتور كيندارى. بناء على هذه الظاهرة والواقعة اللغوية، فإن هذه الورقة تم إنشاؤه.

بناء على ماسبق بيانه، يستطيع الباحثون أن يقدموا مشكلتين كما يلي: كيف أساليب التعلم لطالبات السنة الأولى "ب" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع فى دروس اللغة العربية و كيف إجابة الطالبات عن أساليب التعلم.

طرق البحث وإطارها النظرى

إن الأمور التي لا بد أن يهتم بها الباحثون فى الدراسة الميدانية التحليلية هي جمع الحقائق فوجب أن يكون جمعها بالمنهج العلمى المعتبرى. للحصول على معلومات كاملة وفقا لمحور البحوث التي تستخدم تقنيات جمع البيانات هي كما يلي: (1) طريقة الملاحظة (Observation Method) هي إحدى الطرق لجمع البيانات بطريقة الملاحظة والكتابة عن الحوادث والظواهر بترتيب النظام الخاص مباشرة أو غير مباشرة. استخدم الباحثون هذا المنهج

لمعرفة أساليب التعلم لطالبات السنة الأولى بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع. (2). طريقة المقابلة (Interview) هي محادثة مع الأغراض. وقد أجرى محادثة بين الطرفين، وهما (المقابلة) الذي طلب الأسئلة و المقابلات، (الضيف) الذي يعطي إجابة على هذا السؤال. (3). طريقة الوثائق (Dokumentasi) هي جمع البيانات باعتقاد الملاحظة نقدا على ظواهر العامل التدقيق. استخدم هذا المنهج في نيل حقائق أساليب التعلم لطالبات سنة الأولى كونتور للبنات الرابع.

التعلم جاء من كلمة تعلم، معناه مطاوع العلم أي أتقنه. والتعليم معناه سعي ايجادٍ لمنهاج البيئة المشجعة الى التعلم. التعلم اصطلاحاً هو تغيير نفس الفرد بعد القيام بالتدريب كالقراءة والملاحظة والسماع والتقليد أي الحصول على الخبرة إما من الصفة الجسمانية أو الصفة المثقفة أو الطبيعة والقدرة في مناسبة النفس ببيئتها وتأدية حاجتها. وأما تعاريف التعلم عند مفكر العلوم والتربية مختلفة . التعلم عند كرونباخ (Cronbach) هو التغييرات في نفوس الشخصيات بعد القيام بالتدريب والحصول على الخبرة. التعلم عند هارولد سبير (Harold Spear) هو السعي الاحتياطي والقراءة والتقليد وتجربة الشيء على النفس والسماع واتباع الأمر. التعلم عند جيوجه (Geoch) هو تغيير طبيعة الناس بعد القيام بالتدريب (ملاغ، 1998).

كلمة أساليب جمع من كلمة أسلوب هي قدرة على تحسين تأدية العمل. الأسلوب هو السلوك والإيماءات والمواقف. وأما التعلم هو طلب العلم. التعلم يمكن تعريفها بأنها عملية نشيطة نحو اتجاه معين يمكن أن ترفع قدرة الطلاب. وأما أغراض التعلم مختلفة عند خبراء التعليم. (أ) التعلم لنيل المعرفة. لا تتطور قدرة التفكير دون المعرفة، ولهذا قال كثير من الناس إلى ترقية حركة التعلم، ويلعب المدرس والمدرسة دوراً مهماً في هذا الأمر. وبعض طرق الوصول إلى هذا الأمر هو المحاضرة وإعطاء الواجبات. (ب) التعلم لغرس الفكرة والمهارة. غرس الفكرة يحتاج إلى المهارة إما من الجهة الجسمانية أو من الجهة الروحانية. المهارة الجسمانية هي المهارة الظاهرة وتضمنت مهارة حركة أعضاء الجسم والصناعة والتكرار. وأما المهارة الروحانية هي المهارة المجردة وتضمنت الخبرة الباطنية ومهارة التفكير ومهارة تحليل المسألة أو تحليل الفكرة. (ج). التعلم لتكوين الشخصية. يتعلق غرس السلوك والشخصية الجيدة بغرس القيم والأخلاق ويلعب المدرس والمدرسة دوراً مهماً في هذا الأمر. لا بد على المدرسين أن يكونوا قدوة حسنة للطالبات لأن واجبتهم ليس التعليم فحسب بل إنما في التعليم والتربية لتكوين الشخصية الجيدة في نفوس الطالبات.

وأما تعريف أساليب التعلم عند فليمنج (Flamenggo) وميلز (Miles) هي ميل الطلاب لتكيف الاستراتيجية المعينة للحصول على مدخل التعلم المناسب بطلب التعلم فى الصف أو فى المدرسة. وعند دروموند أن أساليب التعلم هي طريقة التعلم أو ظرف التعلم التي يحبها الطلاب. و عند استعداد أن أساليب التعلم هي عادات التعلم الذي يحبها الطلاب. و عند كفي أن أساليب التعلم هي طريقة الفرد في تناول وتفاعل وناظر بيئته. وعند دان وغريغز أن أساليب التعلم هي طبعة البيولوجي الفطري (حملك، 2004).

أساليب التعلم هي طريقة تستعملها الطالبات فى تناول المعلومات وتطوير قدرتها لتغيير السلوك، فكان سلوك الفرد لا ينمو جيدا إلا بالمعلومات التي تناولها من المعلم أو المعلمة، ولا تنفع أعظم الإنتفاع إلا بالتعلم على الطريقة الجيدة (صبري، 2007). اقترح "دوفرتر و هارننج" أن أساليب التعلم هي تركيب الكيفية تمتص و ترتب و تدير الإخبار. وأما أنواع أساليب التعلم التي اقترحاها "دوفرتر و هارننج" فهي:

1. أسلوب التعلم السمعي. الطلاب الذين يستخدمون أسلوب التعلم السمعي يعتمدون على نجاح التعلم بالأذن. الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي يستطيعون أن يتعلموا بسرعة باستخدام المناقشات اللفظية والإستماع إلى ما يقوله المعلم. وهم يستطيعون أن يفهموا المعنى الذي يلقي بمكبرة الصوت وغيرها. و الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم السمعي يستطيعون أن يحفظوا بسرعة بقراءة النص بصوت عال والإستماع إلى الأشرطة. وأما خصائص أسلوب التعلم السمعي فهي (1) أن يكون الطالب يصرفه الضوضاء بسهولة (2) أن يسئل المساعدة فى القراءة بصوت عال (3) أن يكون متكلماً فصيحاً عادة (4) أن يكون أحبّ استماعاً من القارئ (5) أن يكون لديه مشاكل من عمله الذي يتصل به البصر (6) أن يكرر ما سمعه (7) أن يتذكر ما سمعه بسهولة.

2. أسلوب التعلم البصري. الطلاب الذين يستخدمون أسلوب التعلم البصري، عينهم أهم الحواس في تناول الدرس. يجب على الطلاب الذين لديهم أسلوب التعلم البصري أن ينظروا الحركة و تعبير الوجه لفهم مادة الدرس. والطلاب الذين يستخدمون أسلوب التعلم البصري يميلون الجلوس في الأمام حتى يستطيعوا على رؤية حركة المعلمين واضحا. والصور التي تسهلهم فى فهم الدرس مثل الرسوم البيانية والكتب المتصورة والفيديو. وأما خصائص أسلوب التعلم البصري فهي كما يلي (1) أن يكون الطالب متحدثاً بسرعة (2) أن يهتم مظهرها فى الملابس (3) أن لا يكون يصرفه

الضوضاء بسهولة (4) أن يتذكر ما نظره بسهولة (5) أن يكون أحب القراءة من الإستماع (6) أن يكون قارئاً بسرعة واجتهاد (7) أن يعرف ما سيقوله، ولكن لا يمهر في اختيار الكلمة (8) أن يكون محبا في المظاهرة من أداء الخطبة.

3. أسلوب التعلم الحركي. الطلاب الذين يستخدمون أسلوب التعلم الحركي أكثر حركة عند التعلم. الطلاب بأسلوب التعلم الحركي يصعبون في الجلوس لساعات بسبب رغبتهم في النشاط. وأما خصائص أسلوب التعلم الحركي فهي (1) أن لا يكون الطالب يصرفه الضوضاء بسهولة (2) أن يتعلم بممارسة (3) أن يحفظ الدرس ماشيا (4) أن يحرك يده أثناء القراءة (5) حب التشغيل في اللعب (6) أن يكثر له حركة. فهم عن أساليب التعلم يقدر على مساعدة عملية التعلم أسهل وأسرع الفهم. توجد بعض منافع في فهم أساليب التعلم من ناحية الأكاديمي و الشخصي و المهنة. من الناحية الأكاديمية، أن يتحقق الطالب قدرة تعلمه و أن ينجح في جميع مراحل التعليم و أن يفهم طريقة التعلم الجيد و أن يتناول أحسن النتيجة عند الإمتحان و أن يتطور استراتيجيات التعلم. و من الناحية الشخصية، أن يزيد الطالب ثقته و أن يعرف القوة و ضعف الأنفس وأن يتناول طريقة التعلم الدافئ وأن يعرف كيفية التعظيم قدرة التعلم. ومن الناحية المهنة، أن يكون الطالب متقوفا في المنافسة و أن يدير الفريق بطريقة فعالية و أن يتعلم كيفية إلقاء العروض الأحسن و أن يرفع مهارة في البيع و أن يرفع الإنتاج (دفرتر، 2007).

ريد (Reid) (2000) يحدد أسلوب التعلم كوسيلة طبيعية، مثل العادة وكطريقة أكثر تفضيلا من الأفراد لاستيعاب ومعالجة المعلومات والاحتفاظ بها. لا يمكن القول أن يكون أسلوب التعلم أفضل من أنماط التعلم الأخرى، هذا لأن لكل الأسلوب مزاياه وعيوبه (فيلدر (Felder) وبرنت (Brent) ، 2005). أسلوب التعلم هو أسلوب معرفي يستخدم في معالجة المعلومات المرتبطة مع سياق التعلم (فورد وشين (Ford&Chen)، 2001).

وفقا على مايقوله حوني (Honey) ومومفورد (Mumford) (Yekti, 2007) أن قدرة الفرد على التعرف على أساليب التعلم الفردية سوف تساعده على تحسين فعاليتها في التعلم. هذا لعدة من الأسباب (1) معرفة أسلوب التعلم ستزيد وعي الفرد حول أنشطة التعلم المناسبة وغير المناسبة (2) يمكن أن تساعد في تحديد الاختيار الصحيح للعديد من الأنشطة، وذلك لاجتناب تجربة تعليمية غير مناسبة، (3) تسمح للأفراد ذوي فقير من مهارات

الدراسة الفعالة للارتجال، (4) يساعد المتعلمين على تخطيط أهداف التعلم وتحليل مستوى من النجاح لشخص ما.

الأساليب المستخدمة فى هذه الدراسة هى أنماط التعلم الحسية من ريد (Reid) (Hsu, 2000) الذي يتألف من ستة أنماط التعلم من البصرية والسمعية والحركية، واللمس والفردية والجماعية. نظرا على أسلوب التعلم اللمس والفردى والجماعى نادر الإستخدام فى سياق تعلم اللغات، وفى هذه الدراسة لا يتم تضمين تلك أنماط التعلم. وتشتمل أساليب التعلم على البصرية والسمعية والحركية. الأشخاص الذين يعانون من أسلوب التعلم البصري سأفضل على استخدام التعلم البصري. أنهم يفهمون أفضل المعلومات التي يتم عرضها بصريا. ويمكن للطلاب مع أسلوب التعلم السمعي تعلم أكثر فعالية من خلال السمع. وسوف تكون قادرة على استيعاب أفضل المعلومات المعطاة عن طريق الفم. ويمكن الطلاب مع أساليب التعلم الحركى تعلم أكثر فعالية عندما تحرك. قال ريد إن لكل طالب أسلوب التعلم الذي هو الأكثر المهيمنة وليست المهيمنة.

أساليب التعلم لطالبات السنة الأولى "ب" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دار السلام كونتور للبنات الرابع في دروس اللغة العربية.

أن أساليب التعلم المتفرقة لطالبات أثرت على النتيجة الأخيرة المتفرقة. والطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم الحركي أحسن من الطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم السمعي و أسلوب التعلم البصري، لأن التعلم بالحركة أفضل فى إثبات المذكرة بنسبة بالبصر و بالسمع و هذا الحال يأخذ من ملاحظة النتيجة التعلم لطالبات. وبناء على هذا البحث وجدن 6 الطالبات التي نلن قيمة جيدة فيها 3 الطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم الحركي و الطالبتان التي إستخدمتا أسلوب التعلم البصري و الطالبة الوحيدة التي إستخدمت أسلوب التعلم السمعي. و وجدن 7 الطالبات التي نلن قيمة متوسطة فيها 4 الطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم السمعي و الطالبتان التي إستخدمتا أسلوب التعلم الحركي و الطالبة الوحيدة التي إستخدمت أسلوب التعلم البصري. و وجدن 14 الطالبات التي نلن قيمة الناقصة فيها 8 الطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم البصري و 5 الطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم السمعي و الطالبة الوحيدة التي إستخدمت أسلوب التعلم الحركي. فنتيجة التي حصلت الطالبات، كما يلي:

نتائج تعلم اللغة العربية لطالبات السنة الأولى

الرقم	دفتر القائد	الأسماء	الإتشاء	المحفوظات	تمرين اللغة	المجموع	المعدل العام
1	٢٦٠٣١	للي نور إستقامة	٦	٦	٢	١٤	4.60
2	٢٨١٨٠	حنيفة الفوزية	٣	٨	٨	١٩	6.33
3	٢٨٢٢٩	رغبة سهيني	٦	٧	٤	١٧	5.66
4	٢٨٢١٥	تسي خير النساء	٦	٣	٩	١٨	6.00
5	٢٨١٥٣	مرضية أدوية	٥	٤	٨	١٧	5.66
6	٢٨١٧٩	دية انند	٦	٧	٧	٢٠	6.66
7	٢٨٢١٢	سلمي إلين	٧	٧	٨	٢٢	7.33
8	٢٨٢١٨	وافق عزيزة	٥	٧	٨	٢٠	6.66
9	٢٨٢٣٩	وأود يرحمة	٦	٧	٩	٢٢	7.33
10	٢٨١٦٤	عزيزة عطفة	٥	٥	٤	١٤	4.66
11	٢٨٢٢٠	انوي فتكة	٥	٦	٨	١٩	6.33
12	٢٨٢٠٣	سسنتي	٥	٥	٨	١٨	6.00
13	٢٨١٦٧	ستي فدية	٥	٣	٥	١٣	4.33
14	٢٨١٨٢	سنت سلمينة	٥	٤	٥	١٤	4.60
15	٢٨٢٠٩	ريمى يلفي	٦	٩	٦	٢١	7.00
16	٢٨٢١١	إيك نور عين	٧	٦	٨	٢١	7.00
17	٢٨٢١٠	سري مليان	٤	٤	٧	١٥	5.00
18	٢٨٢٠٧	رسك خفيفة	٤	٥	٨	١٧	5.66
19	٢٨٢٠٦	إندة عزيزة	٤	٦	٥	١٥	5.00
20	٢٨١٨٦	عفيفة جمية	٣	٤	٨	١٥	5.00

فهى غناوان/ميسى فوتري: أساليب تعلم اللغة العربية...

7.00	٢١	٦	٩	٦	فبري ولنداري	٢٨١٦٩	21
3.00	٩	٤	٢	٣	ألفر نور سبتينغسه	٢٨١٧٨	22
4.33	١٣	٤	٦	٣	عزة اولياء داود	٢٨١٨٧	23
5.33	١٦	٥	٦	٥	ريتن الفين فرمسوري	٢٨١٩١	24
6.33	١٩	٩	٦	٤	استري ايك فرتوي	٢٨١٩٥	25
7.00	٢١	٩	٧	٥	الفك حميرة	٢٨١٩٩	26
3.33	١٠	٤	٣	٣	زندي نور افضل	٢٨١٩٦	27
153.13	460	176	152	132	المجموع		
5.47	16.43	6.29	5.43	4.71	المعدل العام		

نقل من الديوان بكلية المعلمات الإسلامية

بناء على لوحة سابقة عن نتيجة التعلم لطالبات السنة الأولى "ب" فثنين أن للي نور إستقامة حصلت في دروس الإنشاء: 6 و المحفوظات : 6 و تمرين اللغة : 2 فالمجموع : 60,4 . حنيقة الفوزية حصلت في دروس الإنشاء : 3 و المحفوظات : 8 و تمرين اللغة : 8 فالمجموع : 33,6 . رغبة سهيني حصلت في دروس الإنشاء : 6 و المحفوظات : 7 و تمرين اللغة : 4 فالمجموع : 66,5 . تسي خير النساء حصلت في دروس الإنشاء : 6 و المحفوظات : 3 و تمرين اللغة : 9 فالمجموع : 60,6 . مرضية أدوية حصلت في دروس الإنشاء : 5 و المحفوظات : 4 و تمرين اللغة : 8 فالمجموع : 66,5 . دية انند حصلت في دروس الإنشاء : 6 و المحفوظات : 7 و تمرين اللغة : 7 فالمجموع : 66,6 . سلمى إين حصلت في دروس الإنشاء : 7 و المحفوظات : 7 و تمرين اللغة : 8 فالمجموع : 33,7 . وافق عزيزة حصلت في دروس الإنشاء : 5 و المحفوظات : 7 و تمرين اللغة : 8 فالمجموع : 66,6 . وأود رحمة حصلت في دروس الإنشاء : 6 و المحفوظات : 7 و تمرين اللغة : 9 فالمجموع : 33,7 . عزيزة عطفة حصلت في دروس الإنشاء : 5 و لمحفوظات : 5 و تمرين اللغة : 4 فالمجموع : 66,4 . انوي فتكة حصلت في دروس الإنشاء : 5 و المحفوظات : 6 و تمرين اللغة : 8 فالمجموع : 33,6 . سسنتي حصلت في دروس الإنشاء : 5 و المحفوظات : 5 و تمرين اللغة : 8 فالمجموع :

00،6 . ستي فدية رمضان حصلت في دروس الإنشاء :5 و المحفوظات : 3 و تمرين اللغة :5
 فالمجموع : 33،4 . سنت سلمينة حصلت في دروس الإنشاء :5 و المحفوظات : 4 و تمرين
 اللغة :5 فالمجموع : 60،4 . ريمى يلفي حصلت في دروس الإنشاء :6 و المحفوظات : 9
 وتمرين اللغة :6 فالمجموع : 00،7 . إيك نور عين حصلت في دروس الإنشاء :7 و
 المحفوظات : 6 و تمرين اللغة :8 فالمجموع : 00،7 . سري ملبان حصلت في دروس الإنشاء
 :4 و المحفوظات : 4 و تمرين اللغة :7 فالمجموع : 5،00 . رسك خفيفة حصلت في دروس
 الإنشاء :4 و المحفوظات : 5 و تمرين اللغة :8 فالمجموع : 66،5 . إندة عزيزة حصلت في
 دروس الإنشاء :4 و المحفوظات : 6 و تمرين اللغة :5 فالمجموع : 00،5 . عفيفة جمية
 حصلت في دروس الإنشاء :3 و المحفوظات : 4 و تمرين اللغة :8 فالمجموع : 00،5 . فبري
 ولنداري حصلت في دروس الإنشاء :6 و المحفوظات : 9 و تمرين اللغة :6 فالمجموع : 00،7
 . أفر نور سبتينغسه حصلت في دروس الإنشاء :3 و المحفوظات : 2 و تمرين اللغة :4
 فالمجموع : 00،3 . عزة اولياء داود حصلت في دروس الإنشاء :3 و المحفوظات : 6 و تمرين
 اللغة :4 فالمجموع : 33،4 . ريتن الفين فرمسوري حصلت في دروس الإنشاء :5 و المحفوظات
 : 6 و تمرين اللغة :5 فالمجموع : 33،5 . استري ايك فرتوي حصلت في دروس الإنشاء :4 و
 المحفوظات : 6 و تمرين اللغة :9 فالمجموع : 33،6 . الفك حميرة حصلت في دروس الإنشاء
 :5 و المحفوظات : 7 و تمرين اللغة :9 فالمجموع : 00،7 . زندي نور افضل حصلت في
 دروس الإنشاء :3 و المحفوظات : 3 و تمرين اللغة :4 فالمجموع : 33،3.

لتيسير الفهم عن النتيجة، هناك بيان ملائم. ما حصلت على درجة 9 تشير إلى
 الممتاز (م). وما حصلت على درجة 8 تشير إلى الجيد جداً (ج ج). وما حصلت على درجة
 7 تشير إلى الجيد (ج). وما حصلت على درجة 6 تشير إلى المتوسط (ق). ما حصلت على
 درجة بين 1-5 تشير إلى الناقص (ض). وأما الملاحظة من النتيجة التي حصلت الطالبات
 فإنها مايلي. 6 نفرا يدل على النتيجة الجيدة. 7 نفرا يدل على النتيجة المتوسطة. 14 نفرا يدل
 على النتيجة الناقصة.

كانت أساليب التعلم لطالبات السنة الأولى "ب" مأخوذة من نتيجة الملاحظة و
 المقابلة و الوثائق الباحثة أنهن استخدمن أساليب التعلم المتفرقة. واستنتب الباحثون أن بعض
 الطالبات إستخدمن أسلوب التعلم السمعي و أسلوب التعلم البصري و أسلوب التعلم الحركي.
 فنتيجة من الملاحظة و المقابلة و الوثائق الباحثة كما يلي.

أسلوب التعلم السمعي

الطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم السمعي أخذن أسلوبا منفردا بعيدا عن الضوضاء حتى لا يزعجهم ولكن بعضهم تتعلم كالمجموعة بسماع البيان عن مادة الدرس من إحدى صاحبتن بتبادل وملن إلى حفظ الدرس و قراءة الدرس بصوت عال. وفي يوم الإثنين في التاريخ 7 من سبتمبر 2015 في معهد دارالسلام كونتور للبنات الرابع، عقد الباحثون المقابلات ببعض الطالبات السنة الأولى "ب". فمقابلة الأولى بالطالبة إسمها فبري ولنداري جاءت من كولاكي، قالت عندما قرأت وحفظت دروس اللغة العربية أحببت إلى القراءة بصوت عال، وما أحببت التعلم في مكان الضوضاء و ما استطاعت التعلم بالمشي أو بتحريك اليد، و أحببت السماعه بنسبة إلى القراءة لأنها أسهل في تذكير دروس اللغة العربية و أسرع في فهم الدروس (ولنداري، 2015). بناء على الوثائقتين السابقتين نستطيع أن ننظر إلى صورة (1) فيها طالبة تتعلم بنفسها وبعيدة عن صاحبتها لأنها لا تستطيع أن تتعلم في مكان الضوضاء، و تحفظ درسها بصوت عال. و في صورة (2) فيها 4 الطالبات تتعلم معا بسماعة البيان من إحدى هن بتبادل. و من صورتين السابقتين إستنبطت الباحثة أنهن إستخدمن أسلوب التعلم السمعي. وأسماء الطالبات السنة الأولى "ب" التي إستخدمن أسلوب التعلم السمعي هن: حنيفة الفوزية و دية اند و عزيزة عطفة و سسنتي و سنت سلمينة و سري مليان و فبري ولنداري و استري ايك و زندي نور افضل وألفرى.

أسلوب التعلم البصري

الطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم البصري تجتهدن عند قراءة كتاب الدرس ولا يسمع عنهن صوتا عند القراءة وحفظ الدرس ولا يصرفهن الضوضاء بسهولة عند القراءة أو حفظ الدرس. وللمقابلة الثانية في نفس الوقت والمكان، عقد الباحثون المقابلة بالطالبة إسمها مرضيية أدوية، جاءت من كنداري، قالت عندما قرأت و حفظت الدروس اللغة العربية ما أحببت إلى القراءة بصوت عال ، و استطعت التعلم في مكان الضوضاء و ما استطعت التعلم بالمشي أو بتحريك اليد، و أحببت القراءة بنسبة سماعه لأنها أسهل في تذكير الدروس اللغة العربية و أسرع في حفظ الدروس (أدوية، 2015). بناء على الوثائقتين السابقتين نستطيع أن ننظر إلى صورة (3) فيها طالبة تقرأ درسها باهتمام و تحفظ درسها بصوت خفيفة. و في صورة (4) بعض الطالبات تقرأ درسهن باهتمام وتتعلم في مكان واحد ولا تخاف يصرفهن الضوضاء حولهن. ومن صورتين السابقتين إستنبط الباحثون أنهن إستخدمن أسلوب التعلم البصري. وأسماء الطالبات السنة الأولى "ب" التي إستخدمن أسلوب التعلم البصري هن: للي نور إستقامة و تسي خير

النساء و مرضية أدوية و سلمى إلين و ستي فدية رمضان و ريمى يلفي و رسك خفيفة و إندة عزيزة و عفيفة جمية و عزة اولياء و ريتن الفين.

أسلوب التعلم الحركي

الطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم الحركي يتعلمن في مكان وحيد أو في مكان منشرح وواسع كميدان أو شارع حول المعهد لأنهن عند القراءة و حفظ الدرس بالمشي أو بتحريك اليد. قالت وافق عزيزة، جاءت من بوطن الشمالية، عندما قرأت و حفظت الدروس اللغة العربية أحيانا رفعت صوتي و أحيانا لا، و التعلم في مكان الضوضاء لا يصرفني عند التعلم و حفظت الدروس بالمشي أو بالتحريك اليد، و أحببت التعلم بالحركة لأنها أسهل في تذكير دروس اللغة العربية و أسرع في حفظ الدروس (عزيزة، 2015). بناء على الوثائقتين السابقتين نستطيع أن ننظر إلى صورة (5) فيها طالبة التي تحفظ درسها بتحريك يدها . و في صورة (6) بيئة منشرح بعض الطالبات تحفظ درسها بالمشي. و من صورتين السابقتين إستنبطت الباحثة أنهن إستخدمن أسلوب التعلم الحركي. وأسماء الطالبات السنة الأولى "ب" التي إستخدمن أسلوب التعلم الحركي هن: رغبة سهيني و وافق عزيزة و وأود يرحمة و انوي فتكة و إيك نور عين و الفك حميرة.

وهذه اللوحة عن أساليب التعلم لطالبات السنة الأولى "ب" مأخوذة من نتيجة

الملاحظة و المقابلة و الوثائق:

الرقم	الأسماء	أسلوب التعلم السمعي	أسلوب التعلم البصري	أسلوب التعلم الحركي
1	للي نور إستقامة			
2	حنيفة الفوزية			
3	رغبة سهيني			
4	تسي خير النساء			
5	مرضية أدوية			
6	دية انند			
7	سلمى إلين			
8	وافق عزيزة			

9	وأود يرحمة
10	عزيرة عطفة
11	انوي فتكة
12	سسنتي
13	ستي فدية
14	سنت سلمينة
15	ريمى بلفي
16	إيك نور عين
17	سري ملين
18	رسك خفيفة
19	إنده عزيرة
20	عفيفة جمية
21	فبري ولنداري
22	أفر نور سبتينغسه
23	عزة اولياء داود
24	ريتن الفين فرمسوري
25	استري ايك فرتوي
26	الفك حميرة
27	زندي نور افضل
6	المجموع
11	
10	

و من نتيجة الملاحظة و المقابلة و الوثائق التي وجدتتها الباحثة عند عملية التعلم لطالبات السنة الأولى "ب" خارج الفصل، بدون إرشادات المدرسات مباشرة فتبينت أن أساليب التعلم التي إستخدمت متفرقة و بأساليب التعلم تساعد بشكل كبير لسهولة فهم و حفظ الدرس. وبعد أن حصلت الباحثة على البيانات السابقة كتبت قبلها، فأرادت تحليلها تحليلًا مؤديًا إلى الصواب كما في اللوحة الآتية :

10	عدد الطالبات التي إستخدمت أسلوب التعلم السمعي
11	عدد الطالبات التي إستخدمت أسلوب التعلم البصري
6	عدد الطالبات التي إستخدمت أسلوب التعلم الحركي
27	المجموع

و كانت الطالبات التي إستخدمت أسلوب التعلم السمعي 10 الطالبات وهن : حنيفة الفوزية : 33,6 و دية انند : 66,6 و عزيزة عطفة : 66,4 و سسنتي : 00,6 و سنت سلمينة : 60,4 و سري مليات : 00,5 و فيري ولنداري : 00,7 و استري ايك : 33,6 و زندي نور افضل : 33,3.

و الطالبات التي إستخدمت أسلوب التعلم البصري 11 الطالبات و هن: للي نور إستقامة : 60,4 و تسي خير النساء : 00,6 و مرضية أدوية : 66,5 و سلمي إلين : 33,7 و ستي فدية رمضان : 33,4 و ريمي يلفي : 00,7 و رسك خفيفة : 66,5 و إندة عزيزة : 00,5 و عفيفة جمية : 00,5 و عزة اولياء : 33,4 و ريتن الفين : 33,5.

و الطالبات التي إستخدمت أسلوب التعلم الحركي 6 الطالبات و هن: رغبة سهيني : 66,5 و وافق عزيزة : 66,6 و وأود يرحمة : 33,7 و انوي فتكة : 33,6 و إيك نور عين : 00,7 و الفك حميرة : 00,7 .

إجابة الطالبات عن أساليب التعلم

إجابة الطالبات عن أساليب التعلم هي تستخدم الطالبات أساليب التعلم لتسهيلهم في فهم وحفظ الدرس. كانت أساليب التعلم لطالبات متفرقتا، والطالبات التي إستخدمت أسلوب التعلم السمعي أحببت إلى السماعه بنسبة إلى القراءة لأن السماعه أسرع في فهم الدرس، والطالبات التي إستخدمت أسلوب التعلم البصري أسهلت في تذكير الدروس بالقراءة بنسبة إلى السماعه

لأن القراءة أسهل في حفظ الدرس، والطالبات التي إستخدمن أسلوب التعلم الحركي أحب التعلم بالحركة بتحريك اليد أو بالمشي لأن بالحركة أسهل في تذكير و تحفيظ الدرس.

الخاتمة

كانت أساليب تعلم اللغة العربية لطالبات السنة الأولى "ب" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور للبنات الرابع متفرقة. بعضهم يستخدمون أسلوب التعلم الحركي وأسلوب التعلم السمعي و لكن أكثرهم يستخدمون أسلوب التعلم البصري. وكان استخدام أساليب التعلم تسهلهم في فهم المواد الدراسية. والله أعلم.

المراجع والمصادر

السوف صبري. (2007). فسكولوجي برسكران كركلوم نسيونل إالإن فكلتاس تربية. جاكرتا: سف. فدمان علم جاي.

أومر حملك. (2004). فسكولوجية دان مغجر. بندغ: سنار بار ألغنسئض.

بوبي دفتر. (2007). وانتم ليرنغ: ممبيسكان بلجر يمان دان منينغكان. بندغ: كيف.

تيم دوسان فإف-إكإف ملاغ. (1998). فغننار دسار-دسار كفانددكان. سوريةة: اوسهى نسيونل.

زكريا الحاج اسماعيل. (1990). التحصيل اللغوي لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية.

فبري ولنداري. (2015). المقابلة مع فبري ولنداري في معهد دارالسلام كونتور للبنات الرابع. كنداري: الباحثة.

محمد، منصور حسن إبراهيم, & مشرف- عزالدين عبدالرحيم المجذوب. (2009). تطوير أساليب تدريس مادة اللغة العربية بالمرحلة الثانوية في السودان (Doctoral dissertation, جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا).

مرضية أدوية. (2015). المقابلة مع مرضية أدوية في معهد دارالسلام كونتور للبنات الرابع. كنداري: الباحثة.

وافق عزيزة. (2015). المقابلة مع وافق عزيزة في معهد دارالسلام كونتور للبنات الرابع. كنداري: الباحثة.

يوليانا. (2012). تأثير طريقة المحاضرة في الرغبة في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني من مدرسة إظهار السلام المتوسطة الإسلامية الحكومية بناغارا هولو سونجاي الجنوبية.

Ahriani, F. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif dan Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Kimia Peserta Didik Kelas X SMK Negeri 2 Bantaeng. *CHEMICA*, 14(1), 1-9.

Bire, A. L., & Bire, J. (2015). Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik terhadap Prestasi Belajar Siswa. *Jurnal Kependidikan*, 44(2).

Busato, V. V., Prins, F. J., Elshout, J. J., & Hamaker, C. (2000). Intellectual Ability, Learning Style, Personality, Achievement Motivation And Academic Success Of Psychology Students In Higher Education. *Personality and Individual differences*, 29(6), 1057-1068.

Cassidy, S. (2004). Learning styles: An overview of theories, models, and measures. *Educational psychology*, 24(4), 419-444.

Chik, A. R. (2011). تعليم اللغة العربية لأغراض خاصة في ماليزيا (Ta'lim al-lughah al-'Arabiyah li-aghradh khassah fi Maliziya). *Arab Times*.

Claxton, C. S., & Murrell, P. H. (1987). *Learning Styles: Implications for Improving Educational Practices*. ASHE-ERIC Higher Education Report No. 4, 1987.

Diaz, D. P., & Cartnal, R. B. (1999). Students' learning styles in two classes: Online distance learning and equivalent on-campus. *College teaching*, 47(4), 130-135.

Dunn, R., Beaudry, J. S., & Klavas, A. (2002). Survey of research on learning styles. *California Journal of Science Education*, 2(2), 75-98.

Entwistle, N. J. (2013). *Styles of learning and teaching: An integrated outline of educational psychology for students, teachers and lecturers*. Routledge.

Felder, R. M., & Henriques, E. R. (1995). Learning and teaching styles in foreign and second language education. *Foreign Language Annals*, 28(1), 21-31.

Halim, A. (2012). Pengaruh strategi pembelajaran dan gaya belajar terhadap hasil belajar fisika siswa SMP N 2 Secanggang Kabupaten Langkat. *Jurnal Tabularasa*, 9(2), 141-158.

Hartati, L. (2015). Pengaruh gaya belajar dan sikap siswa pada pelajaran matematika terhadap hasil belajar matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 3(3).

Imanudin, M. (2016). طرق تعليم اللغة العربية. *El-Hikam*, 4 (2)

- Indarto, D. (2010). Pengaruh Gaya Belajar dan Motivasi Berprestasi Siswa Terhadap Prestasi Belajar Praktik Instalasi Listrik di SMK Negeri 2 Yogyakarta.
- Iriani, D., & Leni, M. (2013). Identifikasi Gaya Belajar dan Pengaruhnya terhadap Hasil Belajar Siswa pada Materi Kubus dan Balok di Kelas VIII SMPN 2 Kerinci. *Prosiding SEMIRATA 2013*, 1(1).
- Jagantara, I. M. W., Adnyana, P. B., Si, M., Widiyanti, N. L. P. M., & Si, S. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) Terhadap Hasil Belajar Biologi Ditinjau Dari Gaya Belajar Siswa SMA. *Jurnal Pendidikan IPA*, 4(1).
- Karim, A. (2015). Pengaruh Gaya Belajar dan Sikap Siswa Pada Pelajaran Matematika Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematika. *Formatif: Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 4(3).
- Kasmirawati, S. K. (2014). *Hubungan Antara Gaya Belajar dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Batudaa kabupaten Gorontalo* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Gorontalo).
- Kolb, D. A. (1981). Learning styles and disciplinary differences. *The modern American college*, 1, 232-255.
- Mawaddah, F. (2016) أنماط تقوالم أسئلة الاختبار النهائي فى درس اللغة العربللة" للصف اللغوي" (دراسة و المدرسة PONOROGO متعددة المواقع بالمدرسة المتوسطة الإسلاملة الحكومية فونوروغو و المدرسة PONOROGO متعددة المواقع بالمدرسة المتوسطة الإسلاملة الحكومية جلتس (Doctoral dissertation, IAIN Tulungagung) 2016-2015 السنة الدراسية
- Mulyono, Wastu Adi., Haryatiningsih Purwandari., Ryan Hara Permana. (2007). Pengaruh Pelatihan Gaya Belajar terhadap Peningkatan Indeks Prestasi Mahasiswa. *Jurnal Keperawatan Sudirman*, Vol. 2, No. 3.
- Neuhauser, C. (2010). Learning style and effectiveness of online and face-to-face instruction. *The American Journal of Distance Education*.
- Ningrum, D. A., Sudiana, N., & Yudana, M. (2013). Perbedaan Pengaruh Pembelajaran Kontekstual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Inggris Antara Siswa Yang Bergaya Belajar Visual, Auditori Dan Kinestetik (Di SDIT Albanna). *Jurnal administrasi pendidikan*, 4(1).
- Nugraheni, E., & Pangaribuan, N. (2006). Gaya belajar dan strategi belajar mahasiswa jarak jauh: Kasus di Universitas Terbuka. *Jurnal pendidikan terbuka dan jarak jauh*, 7(1), 68-82.
- Nurochman, R. (2012). Perbedaan Hasil Belajar dengan Penerapan Strategi Pembelajaran Guided Inquiry dan Demonstrasi Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Jaten Tahun Pelajaran 2011/2012. *Jurnal Pendidikan Biologi PMIPA FKIP UNS*.

- Rachmawati, Z. (2013). Pengaruh Model Pembelajaran Berdasarkan Masalah Dan Gaya Belajar (Visual, Auditori Dan Kinestetik) Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Diklat Rangkaian Listrik Di Smkn 1 Cerme Gresik. *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 2(2).
- Reid, J. M. (1987). The learning style preferences of ESL students. *TESOL quarterly*, 21(1), 87-111.
- Riding, R., & Rayner, S. (2013). *Cognitive styles and learning strategies: Understanding style differences in learning and behavior*. Routledge.
- Rita, D., & Dunn, K. (1993). Learning styles/teaching styles: Should they.... can they... be matched. *Educational leadership*.
- Sagitasari, D. A. (2011). *Hubungan antara kreativitas dan gaya belajar dengan prestasi belajar matematika siswa SMP* (Doctoral dissertation, UNY).
- Saragih, S. L., & Kumara, A. (2009). Penggunaan Strategi Belajar Bahasa Inggris Ditinjau dari Motivasi Intrinsik dan Gaya Belajar. *Jurnal Ilmiah Psikologi. Psikobuana*, 1(2), 110-127.
- Sari, N. P. (2013). Pengaruh gaya belajar siswa terhadap prestasi belajar matematika siswa. *EMPATHY Jurnal Fakultas Psikologi*, 2(1).
- Suminar, E. P. W. (2011). *Eksperimentasi Pembelajaran Matematika dengan Problem Based Learning dan Cooperative Learning Tipe STAD Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa* (Doctoral dissertation, Universitas Sebelas Maret).
- Widiyanti, Teti, "Pengaruh Gaya Bahasa terhadap Kemampuan Menyelesaikan Masalah Matematika", Skripsi Jurusan Matematika.
- Yaqin, M. A. (2014). *Talīm al-lugah al-Arabiyyah wa talīm al-lugah al-Injilīziyyah li mahārah al-kalām fī madrasah " As-Salam " al-Šānawiyyah al-Islāmiyyah al-ahliyyah Kranggan Temanggung (dirāsah muqāranah min nāḥiyah al-ṭarīqah)* (Doctoral dissertation, IAIN Walisongo).
- Zainuddin, N., Ghalib, M., & Feham, M. (2012). استراتيجيات الطلاب غير المتخصصين = Strategies of non-Arabic students in learning Arabic through Wiki programme. *Journal of Islamic and Arabic Education*, 4(1), 31-44.