

**TEMA *MELANCHOLIA* DALAM ANTOLOGI *POÈMES*
SATURNIENS KARYA PAUL VERLAINE**

Analisis Puisi Berdasarkan Strata Norma

SKRIPSI

Oleh :

Feri Andika Prasetya

NIM. 105110300111009



PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS

JURUSAN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS BRAWIJAYA

2015

ABSTRAK

Prasetya, Feri Andika. 2014. **Tema *Melancholia* Dalam Antologi *Poèmes Saturniens* Karya Paul Verlaine Analisis Puisi Berdasarkan Strata Norma**. Progam Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Rosana Hariyanti, M.A. (II) Intan Dewi Savitri, M.Hum.

Kata Kunci : Puisi, Strata Norma, Melankolis

Salah satu jenis karya sastra yang sering digunakan untuk mengekspresikan pengalaman batin adalah puisi. Puisi adalah bentuk karya sastra yang mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengkonsetrasikan semua kekuatan bahasa dengan pengkonsentrasian struktur fisik dan struktur batinnya. Salah satu sastrawan dari Prancis yang telah mengekspresikan pengalaman batinnya ke dalam karya sastra puisi adalah Paul Verlaine. Paul Verlaine telah menerbitkan buku kumpulan puisi pertamanya yang berjudul *Poèmes Saturniens*, di dalam buku tersebut terdapat kategori *Melancholia* yang terdiri atas tiga judul puisi yaitu *Nevermore*, *Vœu*, dan *À Une Femme*.

Dalam penelitian ini untuk mendapatkan hasil analisis struktur dan makna dalam ketiga puisi tersebut, penulis menggunakan teori strata norma pada puisi milik Roman Ingarden dan teori psikologi kepribadian oleh Suryabrata. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik *content analysis* (analisis isi) sebagai metode pengumpulan data dan analisis data deskriptif dalam proses analisis data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ketiga puisi karya Paul Verlaine tersebut mengandung makna melankolis yang sesuai dengan tema *Melancholia*. Dengan diteliti berdasarkan lapis-lapis strata norma dan dihubungkan dengan teori psikologi kepribadian, menghasilkan temuan bahwa struktur dan makna dalam ketiga puisi tersebut mempunyai sisi melankolis yang berbeda, bisa berupa melankolis positif ataupun negatif.

Penulis menyarankan kepada peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji sebuah puisi dengan fokus pada struktur dan makna, maka teori strata norma pada puisi milik Roman Ingarden adalah teori yang cocok. Namun, selain teori strata norma ini perlu adanya teori tambahan untuk dihubungkan sehingga struktur dan makna dalam puisi tersebut bisa terungkap lebih mendalam lagi.

EXTRAIT

Prasetya, Feri Andika. 2014. **Le thème mélancolique dans l'anthologie «Poèmes Saturniens» par Paul Verlaine : une analyse de poésie sur les niveaux des normes.** Le département de langue et de littérature françaises de l'Université Brawijaya.

Superviseur : (I) Rosana Hariyanti, M.A. (II) Intan Dewi Savitri, M. Hum.

Mots-clés : poésie, couches de norme, mélancolie

L'un des types de littérature qu'on utilise souvent pour exprimer une expérience intérieure est la poésie. La poésie est une forme de littérature qui exprime imaginativement les pensées et les sentiments du poète et concentre toute la puissance de la langue à la structure physique et interne. L'un des écrivains français qui a exprimé ses expériences intérieures dans une littérature est Paul Verlaine. Il a publié son premier recueil de poèmes intitulé «Poèmes Saturniens». Dans le livre, il y a une catégorie mélancolique se compose de trois poèmes intitulés «Nevermore», «Voeu» et «À Une Femme».

Pour obtenir des résultats de l'analyse de la structure et du sens des trois poèmes, l'auteur a utilisé la théorie des niveaux de norme appartenant à la poésie de Roman Ingarden et la théorie de la psychologie de personnalité par Suryabrata. Cette étude est qualitative utilisant la technique de l'analyse de contenu (*content analysis*) comme une méthode de collection et d'analyse des données descriptives.

Les résultats de cette étude indiquent que les trois poèmes de Paul Verlaine ont le sens mélancolique. En utilisant la théorie des niveaux de norme et de la psychologie de personnalité, on conclut que la structure et le sens des trois poèmes ont trois côtés mélancoliques différents, celui positif ou bien négatif.

L'auteur suggère pour des chercheurs à suivre qui voudraient examiner un poème avec un accent sur la structure et le sens, la théorie des niveaux de norme Roman Ingardien est celle qui correspond. Cependant, en dehors de cette théorie, on a besoin d'ajouter une théorie supplémentaire pour approfondir les découvertes de la structure et de la signification du poème.

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, Saifuddin. (2011). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Djoko Pradopo, Rachmat (1990). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Liukkonen, Petri (2008). *Biodata Paul Verlaine (1844-1896)*. Diakses pada tanggal 15 April 2013, dari <http://www.kirjasto.sci.fi/verlaine.htm>
- Moleong, Lexy J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
- Pradopo, R.D dkk. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widya.
- Surakhmad, Winarno (1982). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Penerbit Tarsit.
- Suryabata, Sumadi (2012). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Verlaine, Paul (1867). *Poèmes Saturniens*. Diakses pada tanggal 10 April 2013, dari <http://fr.groups.yahoo.com/group/ebooksgratuits>
- Wade, Carol dan Carol Travis (2007). *Psikologi jilid 1*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Wade, Carol dan Carol Travis (2007). *Psikologi jilid 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Waluyo, Herman J (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Zulfahnur, Zuniar F. (1996). *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS

Wellek, Rene dan Austin Warren (1993). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pusstaka Utama

Lampiran 1 : *Curriculum Vitae****CURRICULUM VITAE*****Data Pribadi**

Nama : Feri Andika Prasetya

Jenis Kelamin : Laki-Laki

Tempat, Tanggal Lahir : Malang, 03 Juli 1992

Kewarganegaraan : Indonesia

Status Perkawinan : Belum Menikah

Agama : Islam

Alamat : Jl. Pattimura 1c, Klojen-Malang

E-mail : feriandikaprasetya@gmail.com

Riwayat Pendidikan

SD : SDK Santa Maria II Malang 1998-2004

SMP : Mts. Kadhijah Malang 2004-2007

SMA : SMKN 3 Malang 2007-2010

S1 : Bahasa dan Sastra Prancis Universitas Brawijaya Tahun 2010-
2015

Lampiran 2 : Berita Acara Bimbingan Skripsi



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA

Jalan Veteran Malang 65145 Indonesia
Telp. (0341) 575875 Fax. (0341) 575822
E-mail: fib_ub@ub.ac.id http://www.fib.ub.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Feri Andika Prasetya
2. NIM : 105110300111009
3. Program Studi : Bahasa dan Sastra Prancis
4. Topik Skripsi : Sastra
5. Judul Skripsi : Tema *Melancholia* Dalam Antologi
Poèmes Saturniens Karya Paul
Verlaine : Analisis Puisi
Berdasarkan Strata Norma
6. Tanggal Mengajukan : 4 Februari 2014
7. Tanggal Selesai Revisi : 29 Mei 2015
8. Nama Pembimbing : I. Rosana Hariyanti, M.A.
II. Intan Dewi Savitri, M.Hum.
9. Keterangan Konsultasi

No	Tanggal	Materi	Pembimbing	Paraf
.				
1.	4 Februari 2014	Pengajuan Judul	Rosana Hariyanti, M.A.	
2.	10 Maret 2014	Pengajuan Bab 1	Rosana Hariyanti, M.A.	
3.	13 April 2014	Revisi Bab 1 dan Pengajuan	Rosana Hariyanti, M.A.	

		Bab 2		
4.	28 April 2014	Revisi Bab 2	Rosana Hariyanti, M.A.	
5.	1 Mei 2014	Revisi Bab 2 dan Pengajuan Bab 3	Rosana Hariyanti, M.A.	
6.	12 Mei 2014	Revisi Bab 3	Rosana Hariyanti, M.A.	
7.	16 Mei 2014	Revisi Bab 1,2,3	Intan Dewi Savitri, M.Hum.	
8.	20 Mei 2014	Revisi Bab 1,2,3	Intan Dewi Savitri, M.Hum.	
9.	2 Juni 2014	Revisi Bab 1,2,3	Intan Dewi Savitri, M.Hum.	
10.	9 Juni 2014	Revisi Bab 1,2,3	Intan Dewi Savitri, M.Hum.	
11.	18 Juni 2014	ACC Seminar Proposal	Rosana Hariyanti, M.A.	
			Intan Dewi Savitri, M.Hum.	
12.	23 Juni 2014	Revisi Seminar Proposal	Rosana Hariyanti, M.A.	
13.	15 September 2014	Pengajuan Bab 4	Rosana Hariyanti, M.A.	
14.	7 November 2014	Revisi Bab 4 dan Pengajuan Bab 5	Rosana Hariyanti, M.A.	
15.	14 November 2014	Revisi Bab 5	Rosana Hariyanti, M.A.	
16.	28 November 2014	Revisi Bab 4,5	Intan Dewi Savitri, M.Hum.	
17.	3 Desember 2014	Revisi Bab 4.5	Intan Dewi Savitri,	

			M.Hum.	
18.	23 Desember 2014	ACC Seminar Hasil	Rosana Hariyanti, M.A.	
			Intan Dewi Savitri, M.Hum.	
19	23 Desember 2014	Revisi Seminar Hasil	Rosana Hariyanti, M.A.	
20.	4 Mei 2015	ACC Ujian Akhir	Rosana Hariyanti, M.A.	
			Intan Dewi Savitri, M.Hum.	
21.	20 Mei 2015	Revisi Ujian Akhir	Rosana Hariyanti, M.A.	
22.	29 Mei 2015	Revisi Ujian Akhir	Rosana Hariyanti, M.A.	

10. Telah dievaluasi dan diuji dengan nilai :

Malang, 29 Mei 2015

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Rosana Hariyanti, M.A.

Intan Dewi Savitri, M.Hum.

NIP. 19710806 200501 2 009

NIP. 19840110 201012 2 007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra

Ismatul Khasanah, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

NIP. 19750518 200501 2 001