

**PEMENUHAN KEBUTUHAN PSIKOLOGI REMAJA
PADA TOKOH HAYASAKA YUKARI
DALAM FILM *PARADISE KISS*
KARYA SUTRADARA TAKEHIKO SHINJO**

SKRIPSI

OLEH

**PIPIT ANGGRAINI WAHYUNINGSIH
NIM 115110607111001**



**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2015**

ABSTRAK

Wahyuningsih, Pipit Anggraini. 2015. **Pemenuhan Kebutuhan Psikologi Remaja pada Tokoh Hayasaka Yukari dalam Film *Paradise Kiss* Karya Sutradara Takehiko Shinjo**. Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : Retno Dewi Ambarastuti

Kata Kunci : *Paradise Kiss*, Pemenuhan Kebutuhan Psikologi Remaja, Remaja

Penelitian ini menggunakan film *Paradise Kiss* yang menceritakan kisah seorang remaja putri SMA yang mengalami kegelisahan untuk menemukan jalan dan tujuan hidupnya sehingga menimbulkan perasaan tidak aman dalam dirinya. Untuk mencari rasa aman, Yukari terlebih dahulu harus memenuhi kebutuhan psikologi remajanya. Kebutuhan psikologi adalah segala sesuatu yang dapat memberikan perasaan bahagia dan sejahtera dalam hidup. Rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah bagaimana pemenuhan kebutuhan psikologi remaja yang dilakukan oleh tokoh Hayasaka Yukari dalam film *Paradise Kiss* karya sutradara Takehiko Shinjo.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Teori yang digunakan adalah teori psikologi sastra yang diungkapkan oleh Ratna (2004). Psikologi sastra adalah suatu pendekatan yang berkaitan dengan unsur-unsur kejiwaan tokoh-tokoh fiktional yang terkandung dalam karya sastra. Penulis juga menggunakan teori *mise en scene* sebagai teori pendukung dalam penelitian ini guna menganalisis film lebih dalam.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Yukari telah memenuhi semua kebutuhan psikologi remaja, yaitu kebutuhan akan kasih sayang, kebutuhan akan keikutsertaan dan diterima dalam kelompok, kebutuhan untuk mandiri, kebutuhan untuk berprestasi, kebutuhan akan pengakuan dari orang lain, kebutuhan untuk dihargai, dan kebutuhan memperoleh falsafah hidup yang utuh. Ada 2 faktor yang mempengaruhi Yukari dalam memenuhi kebutuhan psikologinya yaitu faktor internal dan lingkungan.

要旨

ワホヨニンシホ、ピピトアングライニ。2015。映画「パラダイスキス」における早坂由香里の思春期や心理的なニーズの履行。ブラウイジャヤ大学 日本語教育学科。

指導教官 : レトノ, デウイ, アンバラストウティ

キーワード : パラダイスキス、思春期や心理的なニーズの履行、思春期

本研究では映画「パラダイスキス」を使用し、思春期や心理的なニーズを満たすことができないことを分析する。心理的なニーズは生活に幸せと裕福な感じを与えることができる。問題提示としては映画「パラダイスキス」で早坂由香里の思春期心理的なニーズの履行研究した。

本研究では記述的分析を使った。そのうえ、使って文学や心理学は Ratna (2004) の表せた理論である。心理学の文献は、精神科の架空の数字は文献に含まれる要素を扱うアプローチである。またはより多く分析するために、*mise en scene* の理論を使用することになる。

本研究の結果は由香里がニーズの愛情だし、グループに受け入れだし、自立だし、達成だし、人々の自白だし、理解されるし、完全な人生哲学取得するの心要性を満たした。心理的なニーズを満たしたために、内部環境因子によって影響される。

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Mohammad, dkk . 2014. *Psikologi Remaja*. Jakarta : PT Bumi Akasara
- Munandar, Ashar Sunyoto. 2001. *Psikologi Industri dan Organisasi*. Jakarta : Universitas Indonesia (UI-Press)
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi. Cetakan Kedelapan*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Santrock, John W. 2003. *Adolescence Perkembangan Remaja, Edisi Keenam*. Jakarta : Erlangga
- Santrock, John W. 2012. *Life-Span Development, Edisi Ketigabelas. Jilid II*. Jakarta : Erlangga
- Sarwono, Sarlito W. 1994. *Psikologi Remaja*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada
- Wade, Carole, dkk. 2007. *Psikologi Jilid 1*. Jakarta : Erlangga
- Wade, Carole, dkk. 2007. *Psikologi Jilid 2*. Jakarta : Erlangga

Skripsi:

- Rachmawati, Devi Shinta (2013). Manifestasi Kebutuhan Bertingkat Tokoh Aya Kito Dalam Novel One Liter Of Tears Melalui Pendekatan Psikologi Humanistik Abraham Maslow. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang. Universitas Brawijaya
- Wardhani, Helina W (2014). Perkembangan Kepribadian Tokoh Hayasaka Yukari Dalam Film Paradise Kiss Sutradara Takehiko Shinjo. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang. Universitas Brawijaya

Referensi dari jurnal:

- Hamzah, Aulia (2010). *Hubungan Antara Preferensi Musik Dengan Risk Taking Behaviour Pada Remaja*. Diakses pada tanggal 10 Februari 2015 dari <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/21525/1/AULIA%20HAMZAH-PSI.PDF>
- Tomasoa, Herlina Inge (2013). *Analisis Watak Dan Strategi Tokoh Perempuan Dalam Drama The Merchant Of Venice Karya William Shakespeare*. Diakses pada tanggal 10 Februari 2015 dari <http://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/download/1806/1418>