

PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP KEBUDAYAAN BANGSA INDONESIA

Nurul Hafizah

Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

Email: nurulhafizah21828@gmail.com

***Abstract.** Globalization has a considerable influence on aspects of human life, not only positive but also negative. Lots of young generations of the Indonesian nation are affected by the impact of globalization, one of which is following a westernized culture which can result in cultural degradation. Therefore, it is important to filter every influence that results from globalization so that it does not fall into negative things.*

***Keywords:** Globalization, Impact, Culture*

Abstrak. Globalisasi memiliki pengaruh yang cukup besar terhadap aspek kehidupan manusia, tidak hanya yang berdampak positif namun juga negatif. Banyak sekali generasi-generasi muda bangsa Indonesia yang terpengaruhi akan dampak globalisasi tersebut, salah satunya yaitu mengikuti budaya kebarat-baratan yang dapat berakibat terjadinya degradasi budaya. Maka dari itu, pentingnya untuk memfilter setiap pengaruh yang dihasilkan akan adanya globalisasi tersebut agar tidak terjerumus ke hal-hal yang negatif.

Kata Kunci: Globalisasi, Dampak, Budaya

LATAR BELAKANG

Dunia saat ini sedang menghadapi era globalisasi dimana perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi semakin meningkat. Setiap individu dituntut untuk bisa mengikuti kemajuan tersebut.

Globalisasi adalah suatu tatanan masyarakat yang mendunia dan tidak mengenal batas wilayah serta globalisasi yang pada hakikatnya adalah suatu proses dari gagasan yang dimunculkan kemudian ditawarkan untuk diikuti oleh bangsa lain yang akhirnya sampai pada suatu titik kesepakatan bersama bagi bangsa-bangsa diseluruh dunia (Amini dkk, 2020).

Dengan adanya globalisasi tersebut membawa dampak bagi manusia. Adapun dampak yang didapatkan dari pengaruh globalisasi yaitu memudahkan manusia dalam mengakses informasi yang ada diseluruh dunia serta memudahkan dalam berkomunikasi melalui kemajuan teknologi yang didapatkan dengan adanya globalisasi. Namun, pengaruh globalisasi dapat berdampak negatif yaitu generasi-generasi muda masih belum bisa menyaring efek dari globalisasi tersebut sehingga tergerus perkembangan zaman dimana generasi-generasi muda cenderung mengikuti budaya westernisasi.

Akibat semakin canggihnya kemajuan teknologi yang disebabkan karena adanya globalisasi akan mengakibatkan berbagai macam tantangan yang bisa merubah nilai-nilai budaya. Adapun masalah yang ditimbulkan yaitu: hilangnya budaya asli suatu daerah, terjadinya erosi nilai-nilai budaya, menurunnya rasa nasionalisme dan patriotisme, hilangnya sifat kekeluargaan dan gotong royong, serta gaya hidup yang tidak sesuai dengan adat lokal (Adrian & Resmini, 2018). Maka dari itu, pentingnya untuk mengetahui bagaimana efek yang diberikan akan adanya globalisasi tersebut sebagai acuan dalam memperbaiki serta memanfaatkannya sesuai dengan nilai-nilai budaya kita.

KAJIAN TEORITIS

Globalisasi menurut Amini dkk (2020) adalah suatu tatanan masyarakat yang mendunia dan tidak mengenal batas wilayah serta globalisasi yang pada hakikatnya adalah suatu proses dari gagasan yang dimunculkan kemudian ditawarkan untuk diikuti oleh bangsa lain yang akhirnya sampai pada suatu titik kesepakatan bersama bagi bangsa-bangsa diseluruh dunia.

Kebudayaan menurut Devianty (2017) adalah sesuatu yang akan mempengaruhi tingkat pengetahuan, serta meliputi sistem ide atau sebuah gagasan yang ada dalam pikiran seorang manusia sehingga dalam kehidupan sehari-hari kebudayaan itu bersifat abstrak.

METODE PENELITIAN

Dalam penulisan penelitian ini menggunakan *Literature Riview* atau tinjauan pustaka. *Literature Review* adalah Metode yang digunakan dengan menumpulkan dan menganalisis artikel-artikel penelitian terkait (Thalib, 2021). Adapun kriteria yang digunakan sebagai tinjauan literatur yaitu “Globalisasi” dan “Budaya”.

Data base yang digunakan adalah Google Scholar dengan menggunakan kata kunci Globalisasi dan Budaya untuk meningkatkan relevansi dan spesifikasi pada pengutipan penelitian yang telah dipublikasi. Artikel yang direview adalah artikel yang dipublikasi pada tahun 2018-2022 dengan menggunakan bahasa Indonesia.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Globalisasi merupakan hal yang dapat merubah setiap aspek kehidupan secara pesat. Kemajuan globalisasi tersebut dapat dirasakan melalui adanya peningkatan ilmu pengetahuan dan teknologi. Pengaruh globalisasi sudah ada di seluruh penjuru dunia, salah satunya yaitu Indonesia. Hal tersebut tidak dapat dihindari dan memaksa masyarakat untuk mulai bisa membiasakan diri terhadap kemajuan yang disebabkan oleh pengaruh globalisasi.

Pengaruh Globalisasi Terhadap Nilai-Nilai budaya

Globalisasi juga sangat berpengaruh terhadap nilai-nilai budaya bangsa Indonesia yaitu dapat mempengaruhi budaya yang ada seperti terlihat dari semakin banyaknya bangunan-bangunan yang mulai menerapkan bangunan modern sehingga menyebabkan nilai estetika dan nilai keindahan mulai memudar karena tidak ada lagi keaslian budaya yang ada pada rumah tersebut yang menjadi bentuk warisan dari nenek moyang (Adrian & Resmini, 2018).

Globalisasi banyak membawa pengaruh budaya asing yang tidak sedikit bertentangan dengan kebudayaan bangsa dan juga nilai-nilai pancasila. Hal tersebut dapat berakibat terjadinya degradasi adat dan budaya. Akibatnya, banyak generasi-generasi yang lebih cenderung menyukai budaya yang kebarat-baratan sehingga tidak sesuai dengan budaya dari bangsa Indonesia (Hibatullah, 2022).

Pengaruh Globalisasi Terhadap Karakter Cinta Tanah Air

Tidak hanya itu saja, akibat dari kemajuan teknologi tersebut juga berdampak pada karakter generasi-generasi muda penerus bangsa. Teknologi merupakan kemajuan globalisasi yang sangat berdampak pada generasi-generasi muda dalam mempengaruhi karakter bangsa. Akibat dari kemajuan tersebut mengakibatkan mulai lunturnya sikap yang mencerminkan identitas suatu bangsa. Generasi-generasi muda menjadi

terpengaruh dengan adanya budaya asing sehingga terciptalah sikap dan karakter yang baru. Adapun sikap tersebut seperti maraknya sikap hedonisme, konsumtif, individualisme dan masih banyak lagi. Sikap tersebut sangatlah tidak sesuai dengan kultur yang ada di negara kita (Amelia & Dewi, 2021).

Manfaat Globalisasi

Disamping itu semua tentu saja terdapat dampak positif yang bisa diambil dari kemajuan yang disebabkan oleh globalisasi tersebut. Seperti meningkatnya ilmu pengetahuan dan teknologi yang dapat mendorong masyarakat untuk berpikir lebih maju, dapat memperluas serta meningkatkan bidang ekonomi dalam sektor perdagangan agar dapat bersaing di kancah internasional, dan masih banyak lagi.

KESIMPULAN DAN SARAN

Globalisasi dapat memberikan dampak yang begitu besar terhadap kebudayaan bangsa Indonesia. Pengaruh akibat dari globalisasi tersebut tidak bisa dihindari dan memaksa masyarakat untuk mulai bisa membiasakan diri terhadap kemajuan yang disebabkan oleh pengaruh globalisasi. Banyak hal yang bisa didapatkan dari pengaruh tersebut, yaitu tidak hanya dampak positif namun juga negatif. Untuk itu, diharapkan kita bisa memilah dampak-dampak yang dihasilkan agar tidak terjerumus kedalam dampak negatif dari pengaruh globalisasi tersebut.

DAFTAR REFERENSI

- Adrian, H., & Resmi, W. (2018). Pengaruh Globalisasi Terhadap Nilai-Nilai Budaya Pada Rumah Tradisional Masyarakat Sade Lombok Tengah. *Civicus: Pendidikan-Penelitian-Pengabdian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 6(2), 13–23.
- Amelia, R. F., & Dewi, D. A. (2021). PENTINGNYA PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN DALAM MEMINIMALISIR PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP KARAKTER CINTA TANAH AIR PADA SISWA SMAN 1 MAJALAYA. *Ensiklopedia of Journal*, 3(3), 103–110.
- Amini, Q., Rizkyah, K., Nuralviah, S., Urfany, N., & Tangerang, U. M. (2020). Pengaruh globalisasi terhadap siswa sekolah dasar. *Pandawa: Jurnal Pendidikan Dan Dakwa*, 2(September 2020), 375–385.

Hibatullah, F. A. (2022). PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP PEMBANGUNAN. *Jurnal Pesona Dasar*, 10(1), 1–9.

Rina Devianty. (2017). Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(2), 226–245.

Thalib, A. (n.d.). *HERBAL POTENSIAL SEBAGAI HAND SANITAIZER DI INDONESIA : LITERATUR REVIEW*. 2(1), 31–39.