



## Analisis Kesalahan Ejaan pada Novel “Finally You” Karya Dian Mariani

Ita Meylina Saragih<sup>1</sup>, Beslina Afriani Siagian<sup>2</sup>, Harlen Simanjuntak<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Universitas HKBP Nommensen Medan, Indonesia

E-mail: [ita.saragih@student.uhn.ac.id](mailto:ita.saragih@student.uhn.ac.id), [beslinasiagian@uhn.ac.id](mailto:beslinasiagian@uhn.ac.id), [harlen.simanjutak@uhn.ac.id](mailto:harlen.simanjutak@uhn.ac.id)

Article Info	Abstract
<b>Article History</b> Received: 2022-08-11 Revised: 2022-09-22 Published: 2022-10-02	This study aims to determine the form of writing errors in italics, forms of errors in word writing and forms of errors in the use of punctuation marks (.), question marks (?) and commas (,) based on the Indonesian spelling contained in the novel Finally You by Dian Mariani. Spelling errors are errors writing words and the use of punctuation marks that deviate from the established spelling, namely the Indonesian Spelling (EBI). Type this research is a sorting technique with a qualitative approach. The data source in this research is the Novel Finally You by Dian Mariani. The analytical method used in this study is that the data that has been obtained is sorted or separated according to the type of error, then sorts the data obtained, then analyzes sentences that contain spelling errors. The results showed that the writing of punctuation marks (.) was the most widely found in the novel finally you by Dian mariani, in this novel the author analyzed 61 analyzes of spelling errors and the most commonly found was the writing of punctuation punctuation (.) and then the second is writing italics, then the third is writing words and writing commas (,) and the last is writing question marks (?).
<b>Keywords:</b> Errors ; Spelling; Novel “Finally You”.	

Artikel Info	Abstrak
<b>Sejarah Artikel</b> Diterima: 2022-08-11 Direvisi: 2022-09-22 Dipublikasi: 2022-10-02	Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk kesalahan penulisan huruf miring, bentuk kesalahan penulisan kata dan bentuk kesalahan pemakaian tanda baca titik (.), tanda Tanya (?) dan tanda koma (,) berdasarkan ejaan bahasa Indonesia yang terdapat dalam Novel Finally You Karya Dian Mariani. Kesalahan Ejaan merupakan kesalahan dalam menuliskan kata dan penggunaan tanda baca yang menyimpang dari ejaan yang telah ditetapkan yaitu Ejaan Bahasa Indonesia (EBI). Jenis penelitian ini merupakan teknik pilah dengan pendekatan kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel Finally You Karya Dian Mariani. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah data yang sudah diperoleh dipilah atau dipisah sesuai dengan jenis kesalahannya, kemudian mengurutkan data yang diperoleh, selanjutnya menganalisis kalimat yang mengandung kesalahan ejaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penulisan tanda baca titik (.) lah yang paling banyak di temukan pada novel finally you Karya Dian mariani, di novel ini penulis menganalisis 58 analisis kesalahan penulisan ejaan dan yang paling banyak di temukan yaitu penulisan tanda baca titik (.) lalu yang kedua penulisan huruf miring lalu yang ke tiga penulisan kata dan penulisan tanda baca.
<b>Kata kunci:</b> Kesalahan; Ejaan; Novel “Finally You”.	

### I. PENDAHULUAN

Bahasa merupakan alat komunikasi utama bagi manusia, bahasa digunakan untuk mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, dan tindakan manusia, sastra dan bahasa merupakan dua bidang yang tidak dapat dipisahkan, karya sastra menggunakan bahasa sebagai media, suatu karya sastra baru dapat dinikmati apabila telah disampaikan atau dinyatakan melalui bahasa. Bahasa merupakan wahana ekspresi dalam karya sastra, bahasa memiliki pesan keindahan sekaligus membawa makna dalam karya sastra, novel merupakan salah satu jenis karya sastra, oleh karena itu novel juga menggunakan bahasa sebagai medianya. Novel ditulis dengan berbagai macam tema, seperti tema percintaan, per-

juangan, rumah tangga, religious, detektif dan petualangan, sesuai kebutuhan pengarang. Novel finally you ini bertema tentang percintaan, novel finally you menceritakan masalah percintaan yang bukan tentang waktu dan bukan juga tentang masa lalu. Ini tentang menemukan orang yang paling tepat untuk hidup seseorang. Sebagai karya sastra novel percintaan seperti novel Finally You ini juga menggunakan bahasa sebagai medianya, sebagaimana novel lainnya, novel ini merupakan jenis karya fiksi yang berorientasi pada imajinasi yang menggunakan bahasa untuk mengungkapkannya, dalam penyampaian gagasan atau imajinasinya dalam novel ini, bahasa yang digunakan masih banyak sekali kesalahan berbahasa.

Dalam karya sastra memang bahasa yang digunakan berbeda dengan bahasa sehari-hari maupun bahasa ilmiah. Bahasa sastra lebih bersifat khas, bahasanya penuh ambiguitas, homonim, dan sangat konotatif, maka sering dikatakan bahasa sastra bersifat menyimpang dari kaidah-kaidah kebahasaan, keistimewaan pemakaian bahasa ini bertujuan untuk menonjolkan keindahan suatu karya, pengarang memiliki kebebasan untuk menggunakan bahasa yang menyimpang selama hal tersebut bertujuan untuk memperindah karyanya. Penyimpangan tidak perlu dilakukan apabila tanpa tujuan tertentu, penyimpangan kaidah yang tidak memiliki tujuan tertentu dapat dikategorikan menjadi kesalahan berbahasa, ada kecenderungan setiap pemakai bahasa lebih sering mengikuti jalan pikirannya tanpa mempertimbangkan kaidah-kaidah yang ada dalam bahasa, sebaliknya penutur yang selalu mempertimbangkan kaidah-kaidah tata bahasa berupaya menghasilkan konsep sesuai dengan struktur bahasa yang ia pelajari. Apabila pembaca membaca suatu karya yang masih memiliki kesalahan-kesalahan berbahasa maka ia bisa saja menganut konsep yang salah. Terlebih untuk pembaca yang berasal dari kalangan pelajar, tentu hal ini dapat berdampak kurang baik, untuk itu diperlukan analisis kesalahan berbahasa pada novel ini agar novel ini dapat dijadikan media dalam pembelajaran dan referensi, kesalahan berbahasa tersebut terlihat pada salah satu kalimat yang terdapat pada novel berikut ini:

1. "Kayaknya sih dia salah, mau manggil Cyntia, tapi malah nelepon ke extention gue".

Pada kalimat tersebut terdapat kesalahan berbahasa yaitu bagian Ejaan khususnya penulisan kata, dimana penulisan kata nelepon dianggap kurang efektif sehingga penulisan yang tepat dalam kutipan novel tersebut "Kayaknya sih dia salah, mau manggil Cyntia, tapi malah menelepon ke extention gue", karena menurut KBBI kata menelepon adalah turunan dari kata telepon

2. Hans mendukungnya. Hans-lah yang kelihatan lebih semangat.

Pada kalimat tersebut terdapat kesalahan berbahasa yaitu kesalahan berbahasa Ejaan pada bagian kesalahan penggunaan tanda baca, jadi perbaikan kalimat yang benar adalah Hans mendukungnya. Bahkan, Hans yang kelihatan lebih semangat.

Kesalahan-kesalahan berbahasa yang terdapat di atas dimasukkan pada kesalahan berbahasa dalam bidang ejaan, kesalahan berbahasa bidang

ejaan dikelompokkan menjadi penulisan huruf miring, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca tanda titik (.), tanda Tanya (?) dan tanda koma (,), kesalahan berbahasa ejaan ini berkaitan dengan bahasa tulis, untuk itu penelitian pada kesalahan berbahasa pada novel ini sangat tepat untuk dilakukan. Selain contoh di atas terdapat masih banyak lagi kesalahan berbahasa dalam bidang ejaan yang terdapat dalam novel *finally you*, kesalahan tersebut penting untuk dikaji agar karya sastra dalam bentuk prosa seperti *finally you* dapat dinikmati dan diterima dengan konsep yang benar sebagaimana karya-karya lainnya yang menggunakan bahasa sebagai mediana, untuk itu perlu adanya penelitian lebih lanjut tentang kesalahan berbahasa yang terdapat dalam novel ini.

## II. METODE PENELITIAN

Pendekatan metodologis yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif deskriptif, menurut Sukmadinata (2006: 60), penelitian kualitatif adalah suatu penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktifitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok. Pendapat lain mengenai penelitian kualitatif diungkapkan oleh Moleong (1982: 2), pendekatan kualitatif adalah penelitian yang tidak mempergunakan perhitungan dalam mengolah data-data yang ada. Pendekatan kualitatif digunakan pada penelitian ini karena data yang dikaji tidak mempergunakan perhitungan akan tetapi dengan cara deskripsi dengan berupa kata-kata tertulis ataupun lisan. Pendekatan deskriptif digunakan dalam penelitian ini karena penelitian ditujukan untuk mendeskripsikan/menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik fenomena yang bersifat alamiah ataupun rekayasa manusia (Sukmadinata 2006: 72), fenomena yang dimaksud dalam penelitian ini adalah kesalahan berbahasa dalam tataran kesalahan leksikal atau pemilihan kata dan kesalahan berbahasa pada tataran ejaan pada novel *Finally You* Karya Dian Mariani.

Metode yang digunakan dalam menganalisis data dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik pilah, adapun yang menjadi dasar dalam memilah atau pemisahan disesuaikan dengan sifat atau watak unsur penentu masing-masing atau sesuai dengan kepentingan penelitian (Sudaryanto 1993:22), adapun langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini adalah data yang sudah diperoleh dipilah atau dipisah sesuai dengan jenis kesalahannya, kemudian meng-

urutkan data yang diperoleh, selanjutnya menganalisis kalimat yang mengandung kesalahan berbahasa tataran jenis kesalahan berbahasa berdasarkan kesalahan berbahasa pada tataran ejaan. Melalui analisis inilah dapat diketahui apa sajakah wujud kesalahan berbahasa berdasarkan Ejaan pada novel Finally You Karya Dian Mariani. Penelitian ini menggunakan dua pendekatan yaitu pendekatan teoretis dan pendekatan metodologis, pendekatan teoretis penelitian ini menggunakan pendekatan analisis kesalahan berbahasa, analisis kesalahan berbahasa adalah suatu prosedur kerja yang digunakan oleh peneliti atau guru bahasa, yang meliputi kegiatan mengumpulkan sampel kesalahan, mengidentifikasi kesalahan yang terdapat dalam sampel, menjelaskan kesalahan tersebut, mengklasifikasikan kesalahan itu, mengevaluasi taraf keseriusan kesalahan itu (Tarigan 1998:25). Melalui pendekatan analisis kesalahan berbahasa, data kesalahan yang diperoleh dari novel dalam penelitian ini, akan diidentifikasi, dijelaskan, dan diklasifikasikan berdasarkan jenis-jenis kesalahan berbahasa berdasarkan kesalahan berbahasa pada tataran ejaan yang ditemukan dan memperbaiki kesalahan berbahasa.

### III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian diperoleh dengan melakukan penganalisisan terhadap novel Finally You Karya Dian Mariani, mencari data yang berkaitan dengan kesalahan berbahasa berdasarkan kesalahan dalam penulisan huruf miring, kesalahan penulisan kata dan kesalahan pada penulisan tanda baca pada novel finally you karya Dian Mariani. Selanjutnya dilakukan analisis sehingga mendapatkan hasil penelitian, kemudian dilakukan pembahasan, hasil penelitian yang diperoleh dari menganalisis novel Finally You Karya Dian Mariani, yang diterbitkan oleh Stiletto Book di Jl.Melati No 171. Sambilegi Baru Kidul Maguwoharjo. Sleman. Jogjakarta memperoleh hasil sebagai berikut: 1) kesalahan dalam penulisan huruf miring, 2) kesalahan penulisan kata, 3) kesalahan pada penulisan tanda baca titik (.), tanda Tanya (?) dan tanda koma (,) pada novel finally you karya Dian Mariani, hasil penelitian kemudian disusun dalam bentuk tabel untuk selanjutnya dideskripsikan pada pembahasan. Berdasarkan hasil penelitian, kesalahan tataran ejaan yang terkandung dalam novel Finally You Karya Dian Mariani mencakup tiga jenis kesalahan yaitu kesalahan dalam penulisan huruf miring, ke-

salahan penulisan kata dan kesalahan pada penulisan tanda baca titik (.) tanda tanya (?) dan tanda koma (,) pada novel finally you karya Dian Mariani.

Pada data kesalahan ejaan, terdapat kesalahan penulisan huruf miring atau kata yang seharusnya dicetak miring, penulisan kata, dan tanda baca titik (.) tanda tanya (?) dan tanda koma (,). Dalam data yang ditemukan kesalahan ejaan yang dominan terjadi pada penulisan kata tanda baca, penulisan kata yang dicetak miring contohnya, kalimat yang menggunakan kata asing. Kesalahan pada ejaan dalam novel Finally You Karya Dian Mariani, terdapat kesalahan penulisan huruf miring, penulisan kata dan tanda baca titik (.) tanda tanya (?) dan tanda koma (,).

### IV. SIMPULAN DAN SARAN

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data mengenai analisis kesalahan ejaan pada novel finally you karya Dian Mariani, peneliti dapat mengambil beberapa kesimpulan. Pertama, mengenai kesalahan dalam penulisan huruf miring pada novel finally you karya Dian Mariani, kesalahan penulisan kata dan kesalahan pada penulisan tanda baca, sebagai pemakai bahasa, kita wajib mematuhi aturan baku berbahasa yang dinyatakan dalam ejaan yang disempurnakan atau lebih dikenal dengan EYD dan berdasarkan PUEBI. Ejaan adalah keseluruhan aturan bagaimana melambangkan bunyi ujaran dan bagaimana hubungan antara lambang-lambang (pemisah dan pengabungannya dalam bahasa), secara teknis yang dimaksud ejaan adalah penulisan huruf, penulisan kata, dan pemakaian tanda baca. Hasil penelitian ini ditemukan 11 kesalahan dalam penulisan huruf miring, 2 kesalahan penulisan kata dan 45 kesalahan kesalahan pada penulisan tanda baca.

#### B. Saran

Beberapa saran berdasarkan hasil penelitian yang sekiranya dapat bermanfaat bagi peneliti berikutnya, adapun saran-saran tersebut sebagai berikut:

1. Bagi mahasiswa pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dapat melakukan penelitian yang sejenisnya, yaitu penelitian dari kajian linguistik dengan berbagai aspek guna memperkaya penelitian pada bidang ilmu linguistik.
2. Bagi peneliti selanjutnya, perlu memperkenalkan ilmu linguistik yang diterap-

kan dalam proses pembelajaran untuk membantu menangkap makna atau makna linguistik dari situasi tuturan.

3. Bagi para pembaca dan peneliti lain. Peneliti ini, diharapkan dapat memberi tambahan wawasan baru dalam ilmu linguistik, terkhusus tataran ejaan.

#### DAFTAR RUJUKAN

- A.Sulastris, N.Yunus MS, R. R. (2020). Analisis Kesalahan Penggunaan Afiks dalam Makalah Mahasiswa Semester 1 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Al Asyariah Mandar. *Pepatudzu : Media Pendidikan Dan Sosial Kemasyarakatan*, 16(1), 51.
- B.Bachri. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triagulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Teknologi Pendidikan*, 10, 46–62.
- D.Suryaningi. (2018). ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA DALAM INTERAKSI PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS VII MTs DDI WALIMPONG KABUPATEN SOPPENG. *Skripsi*.
- F.S.Chandrasekhar, j. L. N. I. (2020). ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA PENULISAN AUTOBIOGRAFI KARYA MAHASISWA PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SURAKARTA. *Liquid Crystals*, 21(1), 1–17.
- I.Adnyana. (2014). Jurnal Ilmu Pendidikan LPMP Kalimantan Timur. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, VIII(1), 41–64.
- J.Alim, S. Attas, E. L. (2020). ANALISIS KESALAHAN FONOLOGI PADA FILM UANG PANAI MAHAR(L). *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana*, 1(01), 100–107.
- K.Nisa. (2018). ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PADA BERITA DALAM MEDIA SURAT KABAR SINAR INDONESIA BARU. *Jurnal Bindo Sastra*, 2(2), 218.
- M.Andrianary, P. A. (2019). ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA PIDATO TOMY SOEHARTO DALAM RAPAT PIMPINAN NASIONAL (RAPIMNAS) PARTAI BERKARYA. 2, 89.
- Nugrahani, Dr.Farida, M. H. (2008). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Pendidikan Bahasa*.
- O.Zulkifli. (2013). Belajar Bahasa Secara Holistik: Apakah Pandangan Murid? *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 13(2), 102–117.
- RAMDANI. (2013). *Bahterasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Info Artikel Abstrak*. 1(3), 24–31.
- T.Tengah. (2022). KESALAHAN BERBAHASA PADA PENULISAN MEDIA LUAR RUANG DI BARUS TAPANULI TENGAH Kiki. 1(2).
- W.Amriani. (2018). ANALISIS KESALAHAN BERBAHASA TATARAN MORFOLOGI PADA KORAN AMANAH SKRIPSI. *Pakistan Research Journal of Management Sciences*, 7(5), 1–2.
- Z.Arifin, F. H. (2009). *Seribu satu kesalahan Berbahasa*. 2, 1–10.