



Analisis Kajian Stilistika pada Novel “Harap Wujud Rindu yang Selalu Menyapa” Karya Elda Rina

Ruth Valentina Manik¹, Beslina Afriani Siagian², Elza Leyli Lisnora Saragih³

^{1,2,3}Universitas HKBP Nommensen Medan, Indonesia

E-mail: ruth.manik@student.uhn.ac.id, beslinasiagian@uhn.ac.id, elzalisnora@gmail.com

Article Info	Abstract
Article History Received: 2022-07-24 Revised: 2022-08-18 Published: 2022-09-01 Keywords: <i>Stylistic Studies;</i> <i>Novel;</i> <i>Diction;</i> <i>Language Style.</i>	Relevant research is used to find similarities and differences in research that is currently being compiled with other people's research with one study with another research. This study uses a descriptive qualitative research method which is a research using a description of an event objectively or based on existing facts, characteristics, and the quality of the relationship of the object to be studied. That's why the qualitative descriptive method is very appropriate in finding and describing the data to be studied in the novel entitled Harapan Wujud Rindu Yang Always Greet by Elda Rina. Data collection techniques are a very strategic step in research, because the main target of research is to obtain data. Data collection techniques can be carried out in various settings, various sources, and in various ways (Sugiyono, 2018:224). So, the data collection technique used by the researcher is by reading, reading, and taking notes. This study focuses on stylistic analysis with predetermined problems and the results of this study include the diction or choice of words and language styles found in the novel Harapan Wujud Rindu Yang Always Greet by Elda Rina.
Artikel Info Sejarah Artikel Diterima: 2022-07-24 Direvisi: 2022-08-18 Dipublikasi: 2022-09-01 Kata kunci: <i>Kajian Stilistika;</i> <i>Novel;</i> <i>Diksi;</i> <i>Gaya Bahasa.</i>	Abstrak Penelitian relevan yang digunakan untuk mencari mengetahui persamaan serta perbedaan penelitian yang saat ini sedang disusun dengan penelitian orang lain dengan membandingkan penelitian satu dengan penelitian yang lainnya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yang merupakan penelitian dengan menggunakan gambaran berupa suatu peristiwa keadaan secara objektif ataupun berdasarkan fakta yang ada, karakteristik, serta kualitas hubungan dari objek yang akan diteliti. Itu sebabnya metode penelitian deskriptif kualitatif sangat sesuai dalam menemukan dan mendeskripsikan data yang akan dikaji pada novel yang berjudul Harap Wujud Rindu Yang Selalu Menyapa Karya Elda Rina. Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang amat strategis dalam penelitian, karena target utama dari penelitian adalah memperoleh data. Teknik pengumpulan data dapat dilakukan dalam berbagai pengaturan, berbagai sumber, dan berbagai cara (Sugiyono, 2018:224). Maka, teknik pengumpulan data yang gunakan oleh peneliti yaitu dengan membaca, menandai, dan mencatat. Penelitian ini berfokus pada analisis stilistika dengan permasalahan yang sudah ditentukan serta hasil penelitian ini mencakup diksi atau pilihan kata dan gaya bahasa yang terdapat pada novel Harap Wujud Rindu yang selalu Menyapa karya Elda Rina.

I. PENDAHULUAN

Karya sastra merupakan suatu karya seni ciptaan pengarang atau penulis yang meliputi prosa (cerpen dan novel), puisi, dan drama, juga termasuk di dalamnya yaitu naskah atau pementasan suatu drama, karya sastra sebagai wadah pengarang menyampaikan pandangan dan pengalamannya, tujuan karya sastra adalah untuk menghubungkan antara pemikiran pengarang dan para pembacanya. Salah satu kajian sastra yaitu kajian stilistika sebagaimana stilistika merupakan suatu cabang ilmu linguistik yang pengkajiannya berfokus mengenai gaya bahasa. Stilistika sendiri berasal dari bahasa Inggris yang yaitu style dengan artian gaya dalam bahasa Indonesia. Pengkajian tentang gaya

bahasa dapat meliputi gaya bahasa secara lisan. akan tetapi, stilistika lebih mengarah kepada pengkajian bahasa tulis termasuk seperti karya sastra, fokus kajian stilistika terletak pada pemahaman mengapa penulis sastra lebih sering menggunakan kata-kata ataupun ungkapan tertentu.

Menurut Shipley dalam (Ratna, 2014:8), stilistika (stylistic) adalah ilmu tentang gaya (style), sedangkan style itu sendiri berasal dari akar kata stilus (Latin), semula berarti alat berujung runcing yang digunakan untuk menulis di atas bidang berlapis lilin. Bagi mereka yang dapat menggunakan alat tersebut secara baik disebut sebagai praktisi gaya yang sukses (stilus exercitotus), sebaiknya bagi mereka yang tidak

dapat menggunakannya dengan baik disebut praktisi gaya yang kasar atau gagal (stilus rudis). Benda runcing sebagai alat untuk menulis dapat diartikan bermacam-macam. Salah satu diantaranya adalah menggores, melukai, menembus, menusuk bidang datar sebagai alat tulisan.

II. METODE PENELITIAN

Metode penelitian adalah suatu langkah yang dimiliki serta dilakukan sang peneliti dalam bentuk pengumpulan informasi ataupun data dan melakukan investigasi pada data yang sudah ditemukan dengan memberi gambaran rancangan penelitian. Menurut (Sugiyono, 2017:9) mengemukakan bahwa "metode penelitian deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme atau interpretif, dalam melakukan penelitian kondisi objek yang alamiah, dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi, data yang diperoleh cenderung data kualitatif, analisis data bersifat induktif/kualitatif dan hasil penelitian kualitatif bersifat untuk memahami makna, memahami keunikan, mengkonstruksi fenomena, dan menemukan hipotesis". Sehingga Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yang merupakan penelitian dengan menggunakan gambaran berupa suatu peristiwa keadaan secara objektif ataupun berdasarkan fakta yang ada, karakteristik, serta kualitas hubungan dari objek yang akan diteliti. Itu sebabnya metode penelitian deskriptif kualitatif sangat sesuai dalam menemukan dan mendeskripsikan data yang akan dikaji pada novel yang berjudul *Harap Wujud Rindu Yang Selalu Menyapa Karya Elda Rina*.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini berfokus pada analisis stilistika dengan permasalahan yang sudah ditentukan serta hasil penelitian ini mencakup diksi atau pilihan kata dan gaya bahasa yang terdapat pada novel *Harap Wujud Rindu yang selalu Menyapa karya Elda Rina*.

Tabel 1. Pilihan Kata dan Gaya Bahasa dalam novel "*Harap Wujud Rindu yang selalu Menyapa*"

Data	Jenis	Jumlah
Diksi	Kata abstrak	10
	Kata konkret	4
	Kata umum	4
	Kata khusus	4
	Kata serapan	5
	Konotasi	3

	Kata ilmiah	1
Gaya bahasa	Gaya bahasa pertentangan	16
	Gaya bahasa perbandingan	66
	Gaya bahasa penegasan	24
	Gaya bahasa sindiran	4

IV. SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Setelah melakukan analisis data pada novel *Harap Wujud Rindu yang selalu Menyapa karya Elda Rina* ditemukan beberapa kesimpulan:

1. Sebagaimana berdasarkan diksi atau pilihan kata yang terdapat pada novel *Harap Rindu Yang Selalu Menyapa Karya Elda Rina* berupa diksi dengan jenis diksi yaitu kata asing, konotasi, kata abstrak, kata serapan, kata ilmiah, kata konkret, kata khusus, kata umum. jenis diksi tersebut kerap digunakan penulis novel dalam menuangkan isi pemikirannya dalam tulisan.
2. Sebagaimana berdasarkan gaya bahasa atau majas yang terdapat dalam novel *Harap Rindu Yang Selalu Menyapa karya Elda Rina* yaitu yang pertama adalah gaya bahasa perbandingan seperti hiperbola, alegori, simbolik, personifikasi, metafora, dan simile. yang kedua adalah gaya bahasa sindiran seperti ironi dan sinisme. yang ketiga gaya bahasa penegasan seperti pararima, antanaklasis, tautologi, klimaks. yang keempat gaya bahasa pertentangan seperti antithesis. berdasarkan jenis gaya bahasa tersebut, penulis kerap menggunakan gaya bahasa tersebut guna untuk memperindah bahasa pada tulisan agar para pembacanya semakin tertarik.
3. Sebagaimana Penulis novel *Harap Wujud Rindu yang selalu menyapa karya Elda Rina* tersebut kerap menggunakan diksi konotasi, kata abstrak, kata serapan, kata ilmiah, kata konkret, kata khusus, kata umum serta gaya bahasa berupa gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa sindiran, gaya bahasa penegasan, gaya bahasa pertentangan sebagaimana yang sudah diklasifikasikan.

B. Saran

Berdasarkan pembahasan dalam penelitian mengenai stilistika, penulis menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Untuk guru Bahasa dan sastra Indonesia penggunaan pilihan kata, dan gaya bahasa dapat dijadikan salah satu cara terutama dalam aspek diksi dan gaya bahasa.
2. Penelitian lanjut mengenai stilistika masih sangat penting untuk dikembangkan, semakin banyak penelitian mengenai stilistika maka semakin banyak pula hal yang akan kita ketahui yang berhubungan ataupun berkaitan dengan stilistika.
3. Teruntuk para pembaca, penelitian yang sederhana ini semoga dapat digunakan sebagai referensi yang berguna dalam mengembangkan kajian analisis stilistika serta menambah wawasan dan juga pemahaman tentang stilistika.

DAFTAR RUJUKAN

- Busrial, B. (2022). Upaya meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Inggris melalui Penerapan Model Siklus Belajar (Learning Cycle). *Jurnal Inovasi, Evaluasi Dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 2(1), 1-8. <https://doi.org/10.54371/jiepp.v2i1.130>
- Gunawan, H., & Hermansyah, W. (2022). Etnografi Komunikasi Wasiat Renungan Masa Pengalaman Baru Karya TGKH. Muhammad Zainuddin Abdul Majid. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(8), 3173-3178. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i8.818>
- Hasan, H. (2022). Penerapan Metode Field Trip dalam Menulis Puisi Siswa Kelas X. *Jurnal Inovasi, Evaluasi Dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 2(1), 27-33. <https://doi.org/10.54371/jiepp.v2i1.135>
- Ilyas, I. (2022). Strategi Peningkatan Kompetensi Profesional Guru. *Jurnal Inovasi, Evaluasi Dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 2(1), 34-40. <https://doi.org/10.54371/jiepp.v2i1.158>
- JiIP, R. (2019). REPRESENTASI DIFERENSIASI SOSIAL PADA NOVEL KAMBING & HUJAN KARYA MAHFUD IKHWAN DAN RELEVANSINYA DALAM PEMBELAJARAN SOSIOLOGI SASTRA DI PERGURUAN TINGGI: REPRESENTASI DIFERENSIASI SOSIAL PADA SEBUAH NOVEL. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 2(1), 166-175. Retrieved from <http://jiip.stkipyapisdompnu.ac.id/jiip/index.php/JIIP/article/view/38>
- JiIP, R. (2020). PELATIHAN PENULISAN KARYA SASTRA SEBAGAI WUJUD PENGEMBANGAN BAHASA DAN BUDAYA INDONESIA: Erma Lestari, M. Yusi Kamhar. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 3(1), 381-386. Retrieved from <http://jiip.stkipyapisdompnu.ac.id/jiip/index.php/JIIP/article/view/104>
- Muliawati, L. (2022). Pengaruh Kurikulum dan Sarana Prasarana terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Siswa SD Dharma Karya UT. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(4), 1270-1273. <https://doi.org/10.54371/jiip.v5i4.558>
- Purwati, D., & Khairunisa, K. (2022). EFL Students' Perceptions of Online Learning using Zoom During Covid-19 Pandemic: A Case Study. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 3(3), 180-185. <https://doi.org/10.54371/ainj.v3i3.169>
- Sugerman, S., Hasan, H., & Mawardi, A. (2022). Pengaruh Model Self-Directed Learning di Era Merdeka Belajar terhadap Kemampuan Menulis Cerpen Siswa SMAN 1 Dompnu. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian Dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 3(3), 151-159. <https://doi.org/10.54371/ainj.v3i3.159>