

Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Novel *Refresi* karya Fakhrisina Amalia

Oleh,
Oktiana Etika Lusy¹, Tri Astuti², Dian Ramadan Lazuardi³
¹²³Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI
Lubuklinggau

Email: oktiana100820@gmail.com , astutitri7@gmail.com ,
dianramadan78@gmail.com

Submitted: 2021-03-06
Accepted: 2021-05-27

Published: 2021-05-31

DOI: -/JurnalKASTRAL.....xxxx
URL: <https://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral>

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral tokoh utama novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia. Masalah dalam penelitian ini adalah Bagaimanakah nilai moral tokoh utama novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia? Fokus penelitian adalah nilai moral tokoh utama dengan Tuhan, nilai moral tokoh utama dengan diri sendiri, nilai moral tokoh utama dengan manusia lain, dan nilai moral tokoh utama dengan lingkungan. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka, teknik catat, dan teknik dokumentasi dengan menggunakan novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia. Teknik analisis data yang digunakan adalah membaca, mencatat, dan pengkodean pada novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia menggambarkan nilai moral tokoh utama yaitu takut, putus asa, berbohong, jujur, keberanian, kesetiaan, tanggungjawab dan kepedulian terhadap penyelesaian masalah yang ada.

Kata kunci : *novel, nilai moral tokoh utama*

ABSTRAC

This study aims to describe the moral values of the main character in the novel *Represi* By Fakhrisina Amalia? The Focus of the research is the main moral values with God, the moral values of the main character with himself, the moral values of the main character with other humans, and the moral values of the main character with the environment. The research method used is descriptive qualitative method. The data collection techniques used were literature study techniques, note-taking techniques, and documentation techniques using the novel *Represi* By Fakhrisina Amalia. The data analysis techniques used was reading, taking notes, coding in the novel *Represi* By Fakhrisina Amalia . The results showed that the novel *Represi* By

Fakhrisina Amalia describes the moral values of the main character, namely fear, hopelessness, lying, honesty, courage, loyalty, responsibility and concern for solving existing problems.

Keywords: novel, the moral value of the main character.

PENDAHULUAN

Karya sastra adalah suatu karya yang membahas tentang berbagai macam problema yang terjadi dalam kehidupan, yang diwujudkan dalam bentuk lisan maupun tulisan. Salah satu diantaranya yaitu novel. Menurut Satinem (2019) novel adalah karya sastra prosa baru berbentuk karangan yang menceritakan kehidupan seseorang secara imajinatif agar dapat menarik perhatian pembaca.

Novel tidak hanya sekedar karangan biasa, ada banyak hal yang dapat kita pelajari dan kita pahami salah satunya adalah nilai-nilai yang terkandung di dalam novel. Demikian pula dengan pemilihan novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia sebagai objek kajian karena peneliti tidak hanya memandang bahwa karya sastra sebagai karya yang banyak diminati tetapi juga memandang dari segi isi. Dimana novel ini memiliki daya tarik tersendiri melalui permasalahan yang ditonjolkan oleh pengarang. Permasalahan yang ditonjolkan oleh pengarang inilah yang akhirnya menimbulkan nilai moral yang dapat menjadi nilai-nilai edukasi terhadap pembaca.

Menurut Eliastuti (2017) moral adalah sesuatu yang berkaitan dengan perilaku, budi pekerti manusia. Sejalan dengan pendapat tersebut Syarbaini (Satinem, 2019) menjelaskan nilai moral adalah ajaran tentang baik buruk mengenai sikap, kewajiban, akhlak, budi pekerti.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat dipahami bahwa moral merupakan suatu nilai, aturan, pengajaran tentang bagaimana seharusnya manusia bertindak dan berperilaku, baik kepada diri sendiri maupun orang lain. Artinya dengan adanya nilai moral dapat menciptakan suatu pribadi yang baik. Dengan adanya nilai moral manusia dapat berinteraksi dengan baik, dengan adanya nilai moral manusia akan saling menghargai dan menghormati satu sama lain. Dapat dipahami, bahwasanya nilai moral merupakan hal yang sangat penting dalam diri manusia.

Dalam penelitian ini peneliti menganalisis nilai moral tokoh utama novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia. Menurut Padi (2013) tokoh utama adalah tokoh yang berperan penting dalam sebuah cerita. Tokoh utama adalah seseorang yang menjadi pusat perhatian dalam suatu cerita. Tokoh yang banyak memunculkan permasalahan sekaligus tokoh yang ceritanya lebih diutamakan. Pada novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yang menjadi tokoh utama adalah Anna.

Novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia menceritakan tentang kehidupan seorang gadis bernama Anna. Anna adalah seorang gadis berusia 22 tahun yang memiliki hobi menggambar. Pada awalnya, kehidupan Anna biasa-biasa saja. Ia dikelilingi oleh orang-orang yang menyayanginya seperti Ibu, Ayah dan para sahabatnya. Namun keadaan berubah ketika Anna memiliki kekasih bernama Skylar Hadinata. Seiring berjalannya waktu, Anna menjadi pribadi yang tertutup.

Perubahan perilaku tokoh Anna pada novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia inilah yang menarik perhatian peneliti untuk meneliti nilai moral tokoh utama. Di mana nilai moral meliputi empat aspek yaitu nilai moral dengan Tuhan, diri sendiri, nilai moral dengan manusia lain, nilai moral dengan lingkungan.

Hasil penelitian ini relevan dengan penelitian yang dilakukan oleh Eliastuti (2017) dalam jurnal yang berjudul “Analisis Nilai-nilai Moral dalam Novel *Kembang Turu* karya Budi Sardjono” Dalam jurnal penelitian tersebut, diketahui terdapat persamaan yaitu sama-sama menganalisis nilai moral dalam novel. Selain terdapat persamaan, penelitian ini juga memiliki perbedaan. Perbedaan tersebut terletak pada objek sasaran analisis, di mana penelitian ini menganalisis Novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia dengan pendekatan Psikologi sastra sedangkan Eliastuti menganalisis nilai moral dalam novel *Kembang Turu* karya Budi Sardjono.

Berdasarkan pemaparan nilai moral di atas yang terkandung dalam novel *Represi* Karya Fakhrisina Amalia, peneliti tertarik untuk menganalisis nilai moral dengan judul “Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Novel *Represi* karya Fakhrisina”

METODE

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif dilakukan dengan cara mencari data dan menemukan data kemudian mengolah data menjadi bahan analisis penelitian yang hasilnya dipresentasikan melalui deskripsi atau kata-kata. Analisis novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia dilakukan dengan proses mengkaji melalui tindakan membaca dengan penuh pemahaman dan penghayatan guna dapat menemukan serta menafsirkan nilai moral tokoh utama yang meliputi nilai moral tokoh utama dengan Tuhan, nilai moral tokoh utama dengan diri sendiri, nilai moral tokoh utama dengan manusia lain, serta nilai moral tokoh utama dengan lingkungan yang terkandung di dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia. . Data dalam penelitian ini berupa novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yang diterbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama Jakarta cetakan pertama 2018, dengan tebal 264 halaman. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data kepustakaan yakni berupa buku atau kumpulan teori, jurnal tentang nilai moral, serta buku novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia.

Pada penelitian ini teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, teknik catat, dan dokumentasi. Pengumpulan data pustaka ini dilakukan dengan cara membaca, mencatat, menafsirkan dari buku-buku yang dibuat oleh para ahli tertentu. Salah satu pustaka dalam penelitian ini yaitu buku novel *Represikarya* Fakhrisina Amalia.

Pada penelitian prosedur pengumpulan data yang akan dilakukan oleh peneliti adalah menganalisis data secara kualitatif melalui reduksi data, sehingga data yang diperoleh berbentuk tulisan atau deskripsi. Menurut Indrawan & Yaniawati (2014) reduksi data adalah kegiatan pengumpulan data dengan cara merangkum, memilah hal-hal penting serta mencari tema dan polanya. Dengan demikian, data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang jelas terhadap analisis yang telah dilakukan.

Prosedur analisis data yang akan dilakukan oleh peneliti dengan cara menelaah, mengkaji terhadap seluk beluk yang berkaitan dengan karya sastra terutama novel.

Adapun tahapan menganalisis sebagai berikut :

- 1 Membaca novel *Represikarya* Fakhrisina Amalia dengan penuh pemahaman dan penghayatan.
- 2 Memahami nilai-nilai moral dari segi tokoh utama novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia.
- 3 Setelah membaca novel, peneliti membuat sinopsi novel. Hal ini dilakukan agar mempermudah peneliti dalam memahami cerita yang ada pada novel.
- 4 Setelah membuat sinopsi novel, peneliti mulai mengidentifikasi data yang sesuai dengan bagian data yang dikaji.
- 5 Setelah mengidentifikasi data, peneliti menyeleksi data sesuai dengan bagian data yang akan dikaji.
- 6 Setelah data diseleksi sesuai dengan bidang kajian, peneliti mendeskripsikan hasil kajian yang kemudian disajikan sebagai data kesimpulan analisis kutipan dalam novel yang diambil.
- 7 Tahap terakhir adalah penarikan kesimpulan, artinya di sini peneliti membuat kesimpulan tentang nilai moral tokoh utama novel *Represikarya* Fakhrisina Amalia.

Dari proses inilah, peneliti mendapatkan data yang sesuai dengan tujuan penelitian. Analisis ini dilakukan untuk mengetahui nilai moral tokoh utama novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia. Demikian pula melalui analisis data dalam penelitian ini dapat digambarkan dalam tabel kerja berikut ini:

Tabel 1. Analisis Nilai Moral Tokoh Utama Novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia

No	Sub Bab/ Judul	Tokoh	Nilai Moral				Analisis	Ket
			NMT DT	NMT DD	NMT DM	NMT DL		

Keterangan :

- NMTDT : Nilai Moral Tokoh Utama dengan Tuhan
 NMTDD : Nilai Moral Tokoh Utama dengan Diri Sendiri
 NMTDM : Nilai Moral Tokoh Utama dengan Manusia Lain
 NMTDL : Nilai Moral Tokoh Utama dengan Lingkungan

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Hasil Penelitian

Peneliti menemukan nilai moral pada tokoh utama hubungannya dengan Tuhan sebanyak 2 kutipan pada sub bab/ judul 19 dan 20. Selain nilai moral tokoh utama dengan Tuhan, peneliti juga menemukan nilai moral tokoh utama hubungan dengan diri sendiri sebanyak 33 kutipan yang terbagi pada sub bab/judul prolog terdapat 2 kutipan, sub bab/judul 1 terdapat 3 kutipan, sub bab/judul 2 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 3 terdapat 3 kutipan, sub bab/ judul 4 terdapat 2 kutipan, sub bab/ judul 8 terdapat 2 kutipan, sub bab/judul 9 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 10 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 11 terdapat 6 kutipan, sub bab/judul 12 terdapat 5 kutipan, sub bab/judul 14 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 15 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 17 terdapat 2 kutipan, sub bab/judul 19 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 21 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 22 terdapat 1 kutipan.

Selain nilai moral tokoh utama hubungannya dengan Tuhan dan diri sendiri peneliti juga memperoleh nilai moral tokoh utama hubungan dengan manusia lain sebanyak 56 kutipan yang terbagi pada sub bab/judul 1 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 3 terdapat 2 kutipan, sub bab/judul 4 terdapat 3 kutipan, sub bab/judul 5 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 6 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 7 terdapat 2 kutipan, sub bab/judul 8 terdapat 6 kutipan, sub bab/judul 9 terdapat 6 kutipan, sub bab/judul 11 terdapat 6 kutipan, sub bab/judul 12 terdapat 8 kutipan, sub bab/judul 13 terdapat 4 kutipan, sub bab/judul 14 terdapat 5 kutipan, sub bab/judul 16 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 17 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 18 terdapat 4 kutipan, sub bab/judul terdapat 19 terdapat 1 kutipan, sub bab/judul 20 terdapat 2 kutipan, sub bab/judul 21 terdapat 1 kutipan. Kemudian peneliti juga menemukan nilai moral tokoh utama hubungannya dengan lingkungan sebanyak 1 kutipan yang terdapat pada sub bab/ judul prolog.

2. Pembahasan (Discussion)

Penelitian ini dilakukan pada novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia yang berkaitan dengan nilai moral tokoh utama berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Nugriyantoro (Satinem, 2019:) yang meliputi hubungan nilai moral manusia dengan Tuhan, hubungan nilai moral dengan diri sendiri, hubungan nilai moral dengan manusia lain, hubungan nilai moral manusia dengan lingkungan.

Novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia terdiri dari 264 halaman dan terbagi menjadi 22 sub bab. Dimana pada 22 sub novel tersebut memiliki jalan cerita yang menarik untuk dikupas, sehingga peneliti mengambil seluruh sub bab novel tersebut untuk dijadikan objek penelitian khususnya nilai moral tokoh utama novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia.

Pada novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia, peneliti menemukan nilai moral tokoh utama pada setiap sub bab novel tersebut sebanyak 92 kutipan. Dimana hasil tersebut merujuk pada hubungan nilai moral tokoh utama dengan Tuhan terdiri dari 2 kutipan yang menggambarkan hubungan nilai moral tokoh utama yang selalu melibatkan Tuhan dalam setiap hal dan persolan yang ia hadapi seperti mengaduh dan berdoa serta meminta kepada Tuhan. Selanjutnya hubungan nilai moral tokoh utama dengan diri sendiri terdiri 33 kutipan yang menggambarkan nilai moral tokoh utama yang memiliki kepribadian yang kompleks seperti sikap tertutup, berbohong, takut, putus asa, setia dan penyayang. Kemudian hubungan nilai moral tokoh utama dengan manusia lain terdiri 56 kutipan yang menggambarkan nilai moral yang bertanggung jawab, berani, peduli, tangguh, setia dan berani mengambil keputusan. Kemudian hubungan nilai moral tokoh utama dengan lingkungan terdiri dari 1 kutipan yang menggambarkan nilai moral yang tidak baik dan tidak menghargai lingkungan yang telah memberikan tempat tinggal.

Sehingga berdasarkan hasil analisis tersebut, dapat dipahami bahwa novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia didominasi oleh nilai moral tokoh utama dengan manusia lain. Dimana nilai moral tersebut menggambarkan tokoh utama yaitu Anna yang menyelesaikan masalah mulai dari sisi yang salah atau pun buruk yaitu bunuh diri kemudian menuju sisi yang benar, yaitu bangkit dengan menyadari bahwa apa

yang terjadi dalam hidupnya diluar batas kemampuannya serta menyadari bahwa masalah yang terjadi merupakan proses menuju pribadi dan kehidupan yang lebih baik lagi.

Selain didominasi oleh nilai moral tokoh utama dengan manusia lain, novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia juga didominasi oleh nilai moral tokoh utama dengan diri sendiri. Dimana nilai moral tersebut menggambarkan tokoh utama, yaitu Anna adalah keinginannya untuk selalu bersama laki-laki yang sangat ia cintai yaitu Sky sehingga ketika Anna kehilangan Sky membuat dirinya lemah hingga memutuskan bunuh diri.

Penelitian ini relevan dengan penelitian yang dilakukan oleh Eliastuti (2017) dengan judul “Analisis Nilai-Nilai Moral dalam Novel *Kembang Turi* karya Budi Sardjono”. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Nilai moral lebih dominan pada nilai moral yang baik, (2) Nilai-nilai moral terdapat pada tokoh utama. Berdasarkan penelitian relevan terdapat kesamaan yaitu: (1) sama-sama menganalisis nilai-nilai moral, (2) kesamaan selanjutnya terdapat pada objek kajian yaitu novel, (3) Kemudian sama-sama menganalisis nilai moral tokoh utama novel. Selain terdapat kesamaan, penelitian ini juga terdapat perbedaan yaitu: (1) perbedaan pada novel yang digunakan, pada penelitian ini peneliti menggunakan novel karya Fakhrisina Amalia dengan judul *Represi*. Sedangkan penelitian oleh Eliastuti menggunakan novel karya Budi Sardjono dengan judul *Kembang Turi*, (2) perbedaan selanjutnya terdapat pada teori yang digunakan sebagai acuan dalam menganalisis nilai moral. Penelitian ini berfokus pada nilai moral yang dikemukakan oleh Nugriyanto (Satinem, 2019:105) yang meliputi hubungan nilai moral dengan Tuhan, hubungan nilai moral dengan diri sendiri, hubungan nilai moral dengan manusia lain, dan hubungan nilai moral dengan lingkungan. Sedangkan penelitian yang dilakukan oleh Eliastuti (2017) berfokus pada nilai moral yang baik dan buruk.

SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia mengandung nilai moral tokoh utama yang menggambarkan nilai moral takut, putus asa, kebohongan, kejujuran, keberanian, kesetiaan, tanggung jawab dan kepedulian terhadap penyelesaian masalah yang ada. Sedangkan nilai moral secara khusus menggambarkan: Nilai moral tokoh utama dengan Tuhan merujuk pada kepribadian tokoh utama yang menyakini bahwa Tuhan itu memang ada, dan berkuasa di atas segala-galanya. Sehingga tokoh utama, yaitu Anna ketika berada dalam keadaan yang sulit, resah, maka ia mengaduh kepada Tuhan dengan cara berdoa di dalam hatinya meminta petunjuk serta perlindungan.

Nilai moral tokoh utama dengan diri sendirimengarah pada kepribadian tokoh utama yaitu Anna yang memperlakukan dirinya sendiri sebagai seseorang yang tidak berharga, putus asa, takut, kecewa akibat pelecehan seksual yang ia alami ketika kecil, serta karena hubungannya dengan kekasihnya bernama Sky yang berakhir. Namun, dengan seiring berjalannya waktu serta dibantu oleh psikolog bernama Nabila membuat Anna menjadi pribadi yang lebih baik, berani, tangguh, dan bersyukur serta menyadari bahwa tenggelam dengan masalah serta melakukan percobaan bunuh diri bukanlah hal yang tepat untuk menyelesaikan masalah yang ada.

Nilai moral tokoh utama dengan manusia lain menunjukkan nilai moral berupa kepedulian Anna terhadap kekhawatiran Ibunya karena Anna selalu menginginkan kematian, sehingga Anna mematuhi keinginan Ibunya yaitu melanjutkan kuliah dan menjalankan konsultasi kepada psikolog. Nilai moral tokoh utama dengan lingkungan mengarah pada kepribadian yang tidak bersyukur, tidak menghargai, dan tidak mengindahkan atas nikmat dan manfaat yang diberikan oleh alam atau lingkungan.

Dalam novel *Represi* karya Fakhrisina Amalia nilai moral yang paling banyak adalah nilai moral tokoh utama dengan manusia lain. Hal ini dapat dilihat dari kepribadian Anna yang berusaha percaya kepada Nabila, sehingga mewujudkan sikap yang jujur, berani terhadap masalah yang selalu ia simpan seorang diri serta

kepribadiaannya yang peduli yaitu mengurungkan niat untuk bunuh diri melainkan bangkit, bertanggung jawab terhadap masalah yang ada dengan cara berpikir positif dan melanjutkan kehidupan yang lebih baik dengan cara memaafkan dan mengiklaskan atas apa yang sudah terjadi di masa lalu.

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitya. 2010. *Memahami Novel*. Bogor: Pepustakaan Nasional Katalog Dalam Terbitan (KDT).
- Abraham. 2017. *Struktur Kepribadian Tokoh Dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar*. 3(1).56.
- Eliastuti. 2017. *Analisis Nilai Moral dalam Novel Kembang Turi Karya Budi Sardjono*.8(1)10.42.
- Endaswara.2011. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Erlina. 2017. *Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Sang Pemimpi karya Andrea Hirata*. 1 (2).139.
- Fakhrisina Amalia. 2018. *Represi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hartati & Wulan. 2016. *Analisis Nilai Moral Yang Terkandung Dalam Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy*.5(1).141.
- Herawati & Jumaji. 2018. Analisis Feminisme, Nilai Moral dan Nilai Sosial dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. 7(1).
- Indrawan & Poppy. 2014. *Metodelogi Penelitian*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Muplihun. 2016. *Nilai Moral dalam Dwilogi Novel Saman dan Larung Karya Ayu Utamai*.1(2).66.
- Mardhiah, dkk. 2020. *Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel Keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano Tahin 2019*. 3(1).37.
- Murti & Maryani. 2017. *Analisis Nilai Moral Novel Bulan Hingga Dalam Kepala Karya M. Fadjroel Rachman*. 1(1). 52.
- Nugriyantoro. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nugroho & Yasafiq. 2019. *Perbandingan Nilai Sosial Dalam Novel Ivana Van Dijk Dengan Novel Ananta Prahadi Karya Risa Saraswati Melalui Pendekatan Sosiologi Sastra*. 2(1).30.
- Nugroho, 2018. *Nilai Sosial dan Moralitas dalam Naskah Drama Janji Karya Taofan Nalisaputra*.1(2).219.
- Padi. 2013. *Kumpulan Super Lengkap Sastra Indonesia*. Jakarta: Ilmu Padi Infra Pustaka Makmur.
- Putri, dkk. 2018. *Analisis Nilai Moralitas Pada Tokoh Utama Dilan Dalam Novel Dilan (Dia Adalah Dilanku Tahun 1990) Karya Pidi Baiq*. 1(6).

- Sari. 2018. *Gaya Bahasa Pertentangan Dalam Novel Perahu Kertas karya DewiLestari*. 1(2) 301.
- Salfia. 2015. *Nilai Moral Dalam Novel 5 CM Karya Dhigantoro*. 15(3).
- Satinem. 2019. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Deepublish.
- Setyamoko & Teguh. 2017. *Penyimpangan Sosial dalam Novel Neraka Dunia Karya Nur Sutan Iskandar*. 6(3).
- Siswanto. 2011. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.