

## دراسة مقارنة عن مدخل التعليم النحوي بين كتاب الفية ابن مالك وكتاب جامع الدروس اللغة العربية

M. Fathor Rohman<sup>1</sup>, Abdur Rohman Juniansyah<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Pesantren Sunan Drajat Lamongan, Indonesia

<sup>2</sup> Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Pesantren Sunan Drajat Lamongan, Indonesia

Email: rohmanmaduri@gmail.com<sup>1</sup>, elekkizzun@gmail.com<sup>2</sup>

**Abstrak:** Tata bahasa adalah subjek pelajaran yang dipelajari dalam studi bahasa Arab, dan subjek yang paling penting dalam studi bahasa Arab juga. Kitab Alfiya Ibnu Malik merupakan salah satu kumpulan kitab-kitab tata bahasa yang diwarisi oleh Ibnu Malik kepada umat manusia. Kitab ini tidak hanya dikenal di tanah airnya, tetapi juga telah dipelajari di seluruh dunia, baik di Timur maupun di Barat, di Indonesia sendiri. Buku ini merupakan sumber referensi dalam kajian grammar dan morfologi di lembaga pendidikan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pintu masuk yang digunakan dalam kitab Alfiya Ibn Malik, untuk mengetahui pintu masuk yang digunakan dalam kitab Jami` al-Durus al-Lughah al-Lughah al-Arab, dan untuk mengetahui cara perbandingan antara al- -Buku Alfiya karya Ibnu Malik dan kitab Jami` al-Durus al-Lughah al-Arab. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan deskriptif dengan metode desk research, alatnya adalah peneliti sendiri yang memfokuskan diri pada penentuan prioritas penelitian, pengumpulan sumber data, pengumpulan data, penilaian kualitas data, analisis data, interpretasi data, dan penarikan kesimpulan. Adapun metode analisis data ada tiga tahap yaitu: Analisis isi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Adapun hasil penelitiannya adalah: Pendekatan yang digunakan dalam kitab-kitab Alfiya Ibn Malik adalah pendekatan standar, yaitu pendekatan yang mengharuskan peneliti untuk berpikir dan menyimpulkan dari informasi dan fakta kondisi umum kemudian sampai pada hasil khusus, atau maksudnya adalah bahwa pikiran bergerak dari keseluruhan ke bagian. Adapun pendekatan yang digunakan dalam kitab Jami` al-Durus al-Lughah al-Arabiah adalah pendekatan teknis, artinya pendekatan yang dimaksudkan untuk mengandalkan alat bantu pendidikan dan teknologi pendidikan dalam pengajaran bahasa.

**Kata Kunci :** *Pembelajaran Nahwu; Kitab Al-Fiyah Ibnu Malik; Kitab Jami' Al-Durus Al-Lughah Al-Arabiah.*

**Abstract:** Grammar is a subject studied in Arabic studies, and the most important subject in Arabic studies as well. Kitab Alfiya Ibn Malik is one of the collections of grammar books inherited by Ibn Malik to mankind. This book is not only known in his homeland, but has also been studied throughout the world, both in the East and West, in Indonesia itself. This book is a reference source in the study of grammar and morphology in educational institutions. The purpose of this study was to determine the entrance used in the book of Alfiya Ibn Malik, to find out the entrance used in the book Jami` al-Durus al-Lughah al-Lughah al-Arab, and to find out how to compare between al-Buku Alfiya by Ibn Malik and the book Jami` al-Durus al-Lughah al-Arab. This type of research is qualitative and descriptive research with desk research method, the tool is the researcher himself who focuses on determining research priorities, collecting data sources, collecting data, assessing data quality,

analyzing data, interpreting data, and drawing conclusions. The data analysis method has three stages, namely: content analysis, data presentation, and drawing conclusions. The results of the research are: The approach used in Alfiyah Ibn Malik's books is a standard approach, namely an approach that requires researchers to think and conclude from information and facts from general conditions and then arrive at specific results, or the intention is that the mind moves from the whole to the part. The approach used in the book Jami' al-Durus al-Lughah is a technical approach, meaning that the approach is intended to rely on educational aids and educational technology in language teaching.

**Keywords :** *Nahwu Learning; Kitab Alfiyah Ibnu Malik; Kitab Jami' Al-Durus Al-Lughah Al-Arabiyyah.*

## المقدمة

العربية هي لغة مهمة جدًا في العالم لأنها لغة القرآن وحديث الرسول. كما قال تعالى في القرآن الكريم: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**<sup>1</sup>. تشتمل هذه الآية أسلوبًا جميلًا ولا يستطيعون أن يجعلوا مثله، كما قال جلّ جلاله في كتابه القرآن الكريم: **وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ مَوْعِدًا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ** 23

**النَّارِ الَّتِي وَفُودَهَا النَّاسُ وَالْجَارَةُ** <sup>2</sup> **أَعَدَّتْ لِلْكَافِرِينَ** 24 **وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ** <sup>3</sup> **كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ** <sup>4</sup> **وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا** <sup>5</sup> **وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ** <sup>6</sup> **وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ** 25.

بهذه يع أن نفهم القرآن والحديث فهما جيدا، وهكذا الكتب المكتوبة باللغة العربية، مثل التفسير والفقهاء الإسلامي والعقيدة الدينية وما إلى ذلك من العلوم النافعة لتزكية أنفسنا وحسن خلقنا وعبادتنا، ظاهرة كانت أوباطنية، كما :

\*

كى يفهموا معاني القرآن \* والسنة الدقيقة المعاني<sup>4</sup>.

العربية لها فروع من العلوم، مثل النحو، والصرف، والبلاغة، وما إلى ذلك، وهي مترابطة بعضها الى بعض. علم النحو هو علم أساسي ذو طبيعة إستراتيجية، لذلك من أتقن علم النحو يمكن أن يقرأ ويفهم الكتب باللغة العربية، وخاصة القرآن والأحاديث النبوية بشكل صحيح ودقيق<sup>5</sup>.

<sup>1</sup> القرآن الكريم، 12: 2.

<sup>1</sup> القرآن الكريم، 22: 2-25.

<sup>2</sup> ، سورابايا : مكتبة الهداية ، ص 2.

<sup>2</sup> شرف الدين يحيى العمرطي،

<sup>3</sup> يترجم من : Akrom Fahmi, 12. Ilmu Nahwu dan Sharaf 2, Jakarta : PT Raja Grafindo) Persada),



مالك الذي ألفه الشيخ ابن مالك وكتاب جامع الدروس اللغة العربية، قال محمود في كتابه أن بحث المكتبي هو نوع من البحوث يتم إجراؤه من الكتب أو المجالات ومصادر البيانات الأخرى لجمع البيانات من مختلف الأديان.<sup>8</sup> المدخل المستعمل هو التحليلية الوصفية، هي كل البحث الذي يعرض البيانات ويوضحها موضوعيا ثم يختبرها.<sup>9</sup>

## نتائج البيانات ومناقشتها

### 1. تعريف المدخل التعليمي

وعرف أحد اللغويين التطبيقين المدخل أو المذهب (*Approach*) بأنه مجموعة من الإفتراضات المتعلقة بعضها ببعض، وتعالج طبيعة تعليم اللغة وتعلمها". واختار جاك رتشاردزو ثيو دروجرز، في معجمهم اللغوي التطبيقي، التعريف الذي يري أن المدخل اتجاه أو نظرة إلى طبيعة اللغة إلى تعليمها وتعلمها، اتجاها يغير من طريقة التدريس ولا شك في أن هذا التعريف أشمل من سابقه، وأدق منه، حيث أشتملت النظرة إلى طبيعة اللغة، بالإضافة إلى تعلمها وتعليمها.<sup>10</sup> إذا، إن مدخل التعليم هو كيفية النظر عن عملية التعليم التي تراجع إلى النظر عن وجودها، فيه صفات عامة جدا وفيه أو عياة تلهم وتقوى بمدخل التعليم بأن يضمن نظرة معينة

### 2. أنواع مدخل التعليم

11. (*Humanistic Approach*)

هو مدخل تعليم الأجنبية، يقوم

والقيام يدعو فهم الآخرين، وتقدير شعورهم ويهتم بالمتعلم، وينظر إليه بوصفه إنسانا، وليس آلة تتلقي مثيرات معينة.<sup>12</sup> كانت أغراض تعليم اللغة من جهة هذا المدخل هي إرتباط الصلات بين الإنسان بأنواع ثقافتهم وتجاربهم. ولعل أول خطوة لتحقيق تلك الأغراض هي بأن يعطى المعلم فرصة كثيرة للطلاب المختلفة ثقافتهم وأن تجاربهم ليتحدثوا عن أنفسهم، ويعبروا عن مشاعرهم وأحوالهم مع الأخرى. هذه العملية الوجدانية فيها أشياء لحاجة الطلاب للتعبير

<sup>8</sup> يترجم من : Mahmud, ( Bandung : CV. Pustaka Setia 2001), 203. *Metode Penelitian Pendidikan*

<sup>9</sup> يترجم من : Winarto Surakmad, *Pengantar Penelitian, Metode, Teknik*, (Bandung : Tarsito, 1994), 139 140

<sup>10</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

محمد بن سعود الإسلامية، 1423-2002.

<sup>11</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، المراجع السابقة، 5.

<sup>12</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي المراجع السابقة، 268-269.

. ويرى هؤلاء الخبراء أن الإهتمام بأشياء الحاجات النفسية للطلاب أمر ضروري متعلق بمطالب الفكر عندهم.

<sup>13</sup>. (Media – Based Approach)

يعنى المدخل الذى قصد بذلك الإعتماد على الوسائل التعليمية والتقنيات التربوية فى تعليم اللغة. ورئ هذا المدخل أن الوسائل والتقنيات من أهمية الأمور فى توصيل الخبرة الدراسية مع تغييرها إلى خبرة حقيقية.

ولقد أدى نجاح هذه الوسائل والتقنيات فى العملية التعليمية إلى ظهور إتجاه حديث جديد فى مجال تعليم اللغات الثانية، وبدأ هذا الإتجاه حين ظهرت الحاجة إلى تعليم اللغات الثانية مجموعة من الدارسين الذين ينتمون إلى جنسيات مختلفة ولغات متباينة مما يتعذر معه إستخدام لغة وسيطة تجمع بينهم جميعا ومن ثم يفرض على المعلم التعامل باللغة الثانية الجديدة.

ويقصد هذا المدخل علي إعطاء الكيفية لتشريح معاني المفردات والتراكيب وأفكار الثقافات الجديدة باستخدام الصور والخرائط والمفاهيم الثقافية الجديدة والأمثال الواقعية وما إلي ذلك مما يساعد علي حصول فهم الطلاب عن النصوص المكتوبة فى تلك اللغة الثانية المدخل التحليلي وغير التحليلي (Analytical and Non Analytical) <sup>14</sup>

وهذا المدخل يسمى أيضا ( Formal approach ) ويستند لغوية ولغوية ( Sociolinguistic ) اتجهت المدرسة الأدبية توجهها واحتياجا شديدا على التحليل ( need analysis ) وتحليل ( discourse analysis ) ونظرية الشفهى.

أما المدخل غير التحليلي فيستند إلى الفكرة psycholinguistics والفكرة التربوية ليس فكرة لغوية. وأحيانا يسمى به المدخل غير التحليلي بالإتصال أيضا experient approach مجموعة الإعتبار التربوية والنفسية دون مجموعة الإعتبار اللغوية بل ما نجد ذلك فى المدخل التحليلي.

<sup>15</sup> ( Communicative approach )

<sup>13</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، المراجع السابقة 6.

<sup>14</sup> عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، 7.

<sup>15</sup> عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، 9.

المدخل الإتصالي هو تعليم اللغة بالإتصال يعنى التعليم الذى يستند إلى النظرية الإتصالية أو وظيفة اللغة.

حول هذا المدخل فبعضهم يرى أنه ليس مدخلا متكاملا ذا خصائص محددة أو مع المبارزة, إنما هو خليط من إستراتيجيات تدريسية التي تلتقى طبيعتها. كانت أهداف تعليم اللغة فى هذا المدخل لإنتشار قدرة الإتصالي مع الإجراءات التعليم عن أربعة مهارات اللغوية (

) الذى بين اللغة والإتصالي متعلقة بعضها ببعض. ويستند هذا المدخل إلى مجموعة من المنطلقات النظرية منها ما هي نفس لغوى هذا فى الذى يرى فيه فريق آخر من الخبراء أن المدخل الإتصالي قد أخذت تغيرا إستراتيجيا. أساليب تعليم اللغة الثانية ويعتبر بحق مدخلا متكاملا محدد المعلم, وإن كان يستفيد بجهود الخبراء أصحاب الرأى فى مداخل الأخرى. ويرى أنصار هذا المدخل أن تعليم اللغة بهدف الإتصال الفعلى مع الناس قد لا يكون هدفا جديدا, ولكن الجديد .

هنا هو ضم هذه المفاهيم المختلفة حول اللغة وإكتسابها وتعلمها المنطلقات التي يجب أن يستند إليها تعلمها وذلك فى إطار متكامل وتصور جديد لتعليم اللغة.

المدخل القياسية *Deductif Approach*.<sup>16</sup>

ويسمى أحيانا بالمدخل القاعدية, يعنى يبدأ هذا المدخل بالقواعد اللغوية ثم يتبع بالأمثلة. وعلى الرغم من قدم هذا المدخل إلا أن الإستفاء الذى وزعته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم على المسؤولين عن تعليم اللغة العربية بوزارات التربية وغيرها من الوزارات المعنية بمراحل التعليم العامة فى جميع البلاد العربية, أثبت من خلال تحليل ردود الجهات المعنية فى الدولة العربية.

القياسية لا تزال تستخدم فى بعض مدارس الدولة العربية. ويقوم التعليم فى هذا المدخل على أساس عروض القاعدة أولا, ومطالبة التلاميذ بحفظها ثم تعرض الأمثلة, لتوضيح القاعدة, ومعنى هذا أن الذهن ينتقل فيها من الكل إلى الجزء وتأتى فكرة القياس فى هذه المدخل من حيث فهم التلاميذ للقاعدة العامة ووضوحها فى أذهانهم, ثم يقيس المعلم أو التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة وتطبيق القاعدة.

الإستقرائية *(Inductive Approach)*<sup>17</sup>

ويسمى الإمتتناجية أو الإمتتنابطية. وقد بدأت هذا المدخل تأخذ من مدارس الدولة العربية بعد عودة البعثات التعليمية من أوروبا في مطلع هذا القرن. ويسير أسلوب التعلم فيها عكس الطريقة القياسية لأنها تقوم على عرض الأمثلة ومناقشة التلميذ فيها والموازنة بينها وإستخلاص القاعدة ثم التدريب عليها، والبدء هنا بالجزئيات لوصول منها إلنا لقانون العام أو الكل.

3. المدخل المستخدم في كتاب ألفية ابن مالك المستخدم في هذا الكتاب يستخدم عنصرين :

كتاب ألفية ابن مالك هو شكلها (عرضها) وتبينها  
يختتم هذا هو  
القياسية يعني الجزء، من جانب الأخرى هذا الكتاب يستخدم  
المدخل الأخرى هو المدخل الإستقرائي اي مطالبة التلاميذ بحفظها ثم  
تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح هذه القاعدة، تقيس  
التلاميذ الجديدة عليها، ويتفكر  
ينتهي النتيجة  
: المضمون أو البيان  
يستخدم أبوابه دليلا  
منها : كتاب ألفية ابن مالك يشرح  
يشرح كتاب جامع الدروس اللغة العربية،  
هذا الكتاب يشرح بترتيب، أي كلام، كلم، ( )  
كلمة. تقديم هذ :

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ  
وَكَوَلَمَّةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤْمُ.

رَيْدٌ مُنِيرٌ وَجْهَةٌ نَعَمٌ  
دَ فِعْلٌ فَاعِلٌ فَإِنْ ظَهَرَ  
فَهُوَ وَإِلَّا فَضَمِيرٌ اسْتَنْزَرُ  
لَاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ كَقَارِ الشُّهَدَا

ذُ يُقَالُ سَعِدَاً وَسَعِدُوا ✕ وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ بَعْدَ مُسْنَدٍ  
وَيَرْفَعُ ✕ كَمَثَلِ زَيْدٍ فِي جَوَابِ مَنْ قَرَأَ  
أَنْبِئْتُ تَلِي الْمَاضِي إِذَا ✕ نَ لِأَنْتَى كَأَبْتِ هُنْدُ الْأَدَى  
✕ مُتَّصِلٍ أَوْ مُفْهِمٍ ذَاتِ جَرٍ  
وَقَدْ حُ يُبِيحُ الْفَصْلُ تَرَكَ التَّاءِ ف ✕  
✕

ذُ يَأْتِي بِلا فَصْلٍ وَمَعَ ✕ ضَمِيرٍ ذِي الْمَجَازِ فِي شِعْرِ .  
4. المدخل المستخدم في كتاب جامع الدروس اللغة العربية.

هذا : جهتين وهي : جهة والتبيين  
. لا يبحث جميع هذين كتابين بعضها .  
الجهة :

الأسلوب المستخدمة في كتاب جامع الدروس اللغة العربية هو أن  
المادة التي تلقي فيه وصفي، والمدخل المستخدم في هذا الكتاب هو المدخل  
التقني يعنى المدخل يقصد التعليمية  
والتقنية التربوية تعليم . ويستهدف هذا التقنى توفير سياق  
يوضح والتراكيب والمفاهيم الثقافية الجديدة  
طريق وغيرها يساعد على تعريف  
الدارسين الأجنبية.  
الجهة الثاني : المضمون أو البيان  
قد علم بأن هذا الكتاب يتجرأ على ثلاثة أجزاء تتشمل على اثني عشر  
أبوابه دليلاً  
الأخر، لكن في ذكر باب الكلام مصنف هذا الكتاب لا يذكر ترتيباً  
ككتاب ألفيية ابن مالك . مثالها :

الكلام : هو الجملة المفيدة معنى تاماً مكتفياً بنفسه، مثل:

الفاعل : هو المُسْنَدُ إليه بعد فعلٍ تامٍ معلومٍ أو شِبْهِهِ، نحو فاز المجتهدُ و  
السابقُ فَرَسُهُ فائزٌ.  
- فالمجتهد: اسند إلى الفعل التام المعلوم، وهو "فاز" والفرس: اسند إلى  
شبه الفعل التام المعلوم، وهو "السابق" فكلاهما فاعل لما أسند إليه.

- والمرادُ بشبه الفعل المعلوم اسمُ الفاعل، والمصدرُ، واسمُ التفضيل، والصفةُ المُشَبَّهة، ومبالغة اسمِ الفاعل، واسمُ الفعل. فهي كلها ترفعُ

احكامه.

:

1. وجوبُ رفعه.
2. وجوبُ وقوعه بعدَ المُسندِ.
3. انه لا بُدَّ منه في الكلام. فإن ظهرَ في اللفظِ فذاك.
4. أنه يكون في الكلام وفعله محذوف لقرينة دالة عليه.
5. أنَّ الفعلَ يجبُ أن يبقى معه بصيغة الواحد، وإن كان مثني أو
6. أنَّ الاصلَ اتصالُ الفاعلِ بفعله، ثم يأتي بعده المفعول. وقد يُعكسُ الامر، فيتقدّم المفعولُ، ويتأخرُ الفاعلُ.
7. أنه إذا كان مؤنثاً أُثبتَ فعله بتاءٍ ساكنةٍ في آخر الماضي، وبتاء

متى يجب تذكير الفعل مع الفاعل ؟

يجب تذكير الفعل مع الفاعل في موضعين :

1. أن يكون الفاعلُ مذكراً، مفرداً أو مثني أو جمعَ مذكرٍ سالماً. سواءً أكان تذكيره معنيً ولفظاً.
2. أن يُفصلَ بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بالاً.

متى يجب تأنيث الفعل مع الفاعل ؟

يجب تأنيث الفعل مع الفاعل في ثلاثة مواضع :

1. أن يكون الفاعلُ مؤنثاً حقيقياً ظاهراً متصلاً بفعله، مفرداً أو مثني

:

2. أن يكونَ الفاعلُ ضميراً مستتراً يعودُ إلى مؤنثٍ حقيقي أو مجازيٍّ، نحو: خديجةٌ ذهبت، والشمسُ تطلعُ.

3. أن يكونَ الفاعلُ ضميراً يعودُ إلى جمعٍ مؤنثٍ سالمٍ، أو جمعٍ تكسيرٍ لمؤنثٍ أو لمذكرٍ غير عاقل، غير أنه يؤنثُ بالتاء أو بنون جمعِ المؤنث، نحو: الزَّيْنَبَاتُ جاءتْ، أو جننَ، وتجيءُ أو يجننَ.

متى يجوز الأمران : تذكيرُ الفعلِ وتأنيثُهُ ؟

يجوز الأمران : تذكير الفعل وتأنيثه في تسعة أمور :

1. أن يكون الفاعل مؤنثاً مجازياً ظاهراً أي ليس بضمير، نحو: طلعت الشمس، وطلعَ الشمس، والتأنيثُ أفصح.
2. أن يكون الفاعل مؤنثاً حقيقياً مفصلاً بينه وبين فعله بفواصلٍ غير " " :
3. أن يكون ضميراً منفصلاً لمؤنث، نحو: "إنما قام، أو إنما قامت هي"، ونحو: "ما قام، أو ما قامت إلا هي". والاحسنُ تركُ التأنيث.
4. أن يكون الفاعل مؤنثاً ظاهراً، والفعلُ نعم أو بئس أو ساء التي المرأة دَعْدُ. والتأنيثُ أجود.
5. أن يكونَ الفاعلَ مذكراً مجم : جاءت الطلحاتُ. والتذكيرُ أحسنُ.
6. أن يكونَ الفاعلُ جمعَ تكسيرٍ لمؤنث أو لمذكر، نحو: جاء، أو جاءت الفواطمُ، أو الرجالُ. والأفضلُ التذكيرُ مع المذكر، والتأنيثُ
7. أن يكونَ الفاعلَ ضميراً يعودُ إلى جمع تكسيرٍ لمذكر عاقل، نحو: الرجال جاءوا، أو جاءت. والتذكير بضمير الجمع العاقل أفصح.
8. أن يكونَ الفاعلُ ملحقاً بجمع المذكر السالم، و بجمع المؤنث السالم. فالاول، نحو: جاء أو جاءت البنون. ومن التأنيث قوله تعالى: {آمنتُ بالذي آمنتُ به بنو إسرائيل}. والثاني نحو: قامت،
9. يكونَ الفاعلُ اسمَ جَمَع، أو اسمَ جنسٍ جمعياً. فالاول نحو: جاء، أو جاءت النساء، أو القوم، أو الرهط، أو الإبل. والثاني نحو: قال، :

الفاعلُ ثلاثة أنواع: صريحٌ وضميرٌ

1. الصريح، مثلُ : فاز الحقُّ.
2. الضمير، إما متصلٌ كالتاء من قمتَ والواو من (قاموا) والألف من (قاما) والياء من (تقومين)، وإما منفصلٌ : كأنا ونحن من قولك (ما ) : ( وسعيدٌ يقوم، وسعادُ تق ) .
3. هو أن يأتيَ الفعلُ، ويكونَ فاعلهُ مصدرأ مفهوماً من الفعل بعده، نحو: يحسنُ أن تجتهد.

## الفصل الثالث : المقارنة بين كتاب الفية ابن مالك وكتاب جامع الدروس اللغة العربية.

رقم	اسم الكتاب	وجه المقارنة
1	ألفية ابن مالك	<p>البيان في هذا القاعدة يحفظو هذه</p> <p>فهذا النظم يسهل</p> <p>هو المدخل القياسية</p> <p>هذا</p> <p>يعنى يقوم التعليم ومطالبة التلاميذ يحفظها لتوضيح هذه</p> <p>هذا الذهن ينتقل فيها فكرة القياس هذه</p> <p>حيث فهم التلاميذ ووضوحها أذهانهم ومن تقيس التلاميذ الأمثلة الجديدة وتطبيق عليها.</p> <p>وهذه يعنى طريقة يتفكر ويستنتج وينتهى</p> <p>النتيجة الخاص.</p>
2	العربية	<p>البيان هذا الكتاب</p> <p>بمنهج جديد وبأسلوب حتى يحصل ضالته يسر وسهولة.</p> <p>هذا الكتاب هو</p> <p>يعنى يقصد</p> <p>التعليمية والتقنا التربوية تعليم . ويستهدف</p> <p>هذا المدخل توفير سياق يوضح والتراكيب والمفاهيم الثقافية الجديدة.</p> <p>طريق</p> <p>الحيه</p> <p>وغيرها يساعد تعريف الدارسين.</p> <p>هذا الكتاب البيان يستعمل فيه يعنى الإستفهام.</p>

إجابيات وسلبيات كتاب ألفية ابن مالك  
العربية :

- إجابيات ألفية ابن مالك :
1. تيسير التدريس حيث الكليات إلى الجزئيات.
  - 2.
  3. البيان فيه دقيق بين سلبيات هذا الكتاب كما تلي:
1. البيان فيه دقيق بين
  2. عسر فهمه عند عدم استخدام شرحه.
  3. طريقة التعليم التقليدية
- إجابيات كتاب جامع الدروس اللغة العربية :
- 1.
  2. البيان فيه وسهولة الفهم
- ومن سلبيات هذا الكتاب كما تلي :
1. عسره للحفظ لأنه مبسوطات الشرح.

## الخلاصة

1. المدخل المستخدم في كتب ألفية ابن مالك هو المدخل القياسية أي المدخل يقضي الباحث ان يتفكر ويستنتج من المعلومات والحقائق الأحوال العام ثم ينته إلى النتيجة الخاصة، أو معنى هذا أن الذهن ينتقل فيها من الكل الى
2. المدخل المستخدم في كتاب جامع الدروس اللغة العربية هو المدخل التقني يعني المدخل الذي يُقصد بذلك الإعتدال على الوسائل التعليمية والتقنية التربوية في تعليم اللغة. والبيان في هذا بشكل الخرائط.
3. وجه المقارنة بين هذين الكتابين كتب ألفية ابن مالك و كتاب جامع الدروس اللغة العربية.

ألفية ابن مالك هو القياسية، يقوم

التعليم هذا  
التلاميذ بحفظها  
ومعنى هذا  
حيث فهم التلاميذ العامة ووضوحها أذهانهم  
تقيس أو التلاميذ الأمثلة الجديدة  
الواضحة وتطبيق عليها.

كتاب جامع الدروس اللغة العربية هو  
يقصد التعليم والتفنيات التربوية  
ويستهدف هذا . وسيتهدف هذا  
والتراكيب والمفاهيم  
سياق يوضح عن طريق  
تعريف الدارسين.  
التعليمية  
توفير الجديدة  
يساعد

## المراجع

القرآن الكريم.

ألفيه ابن مالك

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس اللغة العربية، بيروت: المكتبة العصرية.  
أحمد زيني دخلان،  
شريفالدينحبالعمرطي،العمريطي، سورابايا : الهداية.  
أنيس، إبراهيم وأخوانه، المعجمالوسيط، كيرو، مكتبة الشروق الدولية، 2010.  
الزهرة، حليلة. رياض، فهمي. كوسوما، ويجايا، مدى. مقارنة بين منهج  
كتاب العربية بين يديك ومنهج كتاب العربية للناشئين  
الأول، ديسمبر 2020.  
محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى  
: 1985.  
عبد العزيز بن ابراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات  
أخرى، جامعة للإمام محمد بن سعود الإسلامية.

Fahmi, Akrom, *Ilmu Nahwu Dan Shorof 3 (Tata Babasa Arab)*, Jakarta, PT RajaGrafindo Persada, 1999.

J. moeloeng, Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung : Rosda Karya 1997.

M Sholihuddin Shofwan, *Maqoshid An-Nahwiyah pengantar memahami Al-Fiyyah*. Jombang : Darul Hikmah 2005.

Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung, 2001.

Surakmad, Winarto, *Pengantar Penelitian, Metode, Teknik*, Bandung, Tarsiti, 1994.

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian : Suatu pendekatan praktik*, Jakarta: Rineka Cipta 2010.

Hamzah, Amir, *Metode Penelitian Kepustakaan*, Batu : Literasi Nusantara, 2019.