

إعداد مواد التعليمية غناء العربية عن المفردات لطلبة مستوى متوسطة الإسلامية

Isna Finurika¹, Alif Kafa Toyyibah²

¹Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Pesantren Sunan Drajat Lamongan, Indonesia

²Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Institut Pesantren Sunan Drajat Lamongan, Indonesia

Email: isnafinurika@insud.ac.id¹, alifkafa77@gmail.com²

Abstrak: Kosakata merupakan unsur penting dalam berbahasa, siswa akan mudah menjadi terampil dalam *Qiro'ah, Kitabah, Istima' dan Kalamnya* juga karena penguasaannya dalam Kosakata, Maka penulis tertarik untuk mengangkat pembahasan terkait penyusunan bahan ajar berupa buku lagu bahasa arab tentang kosakata dalam kitab bahasa arab tingkatan Madrasah Tsanawiyah, Karena siswa menjadi terbantu dan mudah dalam menghafal kosa kata dengan lagu bahasa arab, buku ini akan dibaca bersama-sama setiap kali mengawali kegiatan pembelajaran dengan tujuan sebagai stimulus pembangkit semangat siswa diawal pelajaran. Metode Penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah Penelitian dan Pengembangan (R&D) atau penelitian dan pengembangan. Pada Penelitian Ini Peneliti Menggunakan 3 Teknik Pengumpulan data yaitu: Observasi, Wawancara dan Angket. Dalam penelitian ini Peneliti hanya menguji coba buku lagu bahasa arab tentang kosakata ini dalam bentuk sosialisasi. Dari Hasil Uji coba Kelompok kecil, Peneliti mendapatkan hasil angket untuk mengetahui kualitas buku ajar 83% (Sempurn), dari Hasil Uji coba Lapangan, Peneliti mendapatkan hasil angket 79% (Bagus Sekali) atau mempunyai kualitas yang cukup bagus sebagai panduan menghafalkan Kosakata bahasa arab mudah menurut Siswa kelas 7 di Madrasah Tsanawiyah Al -Muhtadi.

Kata Kunci : *Penyusunan Bahan Ajar, Buku Lagu Bahasa Arab, Mufrodad, Madrasah Tsanawiyah*

Abstract: Vocabulary is an important element in language, students will easily become skilled in their *Qiro'ah, Kitabah, Istima' and Kalam* also because of their mastery in vocabulary, so the authors are interested in raising discussions related to the preparation of teaching materials in the form of Arabic songbooks about vocabulary in Arabic books Madrasah Tsanawiyah level, because students become helped and easy to memorize vocabulary with Arabic songs, this book will be read together every time starting learning activities with the aim of stimulating student enthusiasm at the beginning of the lesson. The research method used in this research is Research and Development (R&D) or research and development. In this study, researchers used 3 data collection techniques, namely: observation, interviews and questionnaires. In this study the researcher only tested the Arabic songbook about this vocabulary in the form of socialization. From the results of small group trials, the researcher gets the results of a questionnaire to determine the quality of the textbooks 83% (perfect), from the results of the field trials, the researcher gets the questionnaire results 79% (very good) or has a pretty good quality as a guide to memorize Arabic vocabulary. easy according to 7th grade students at Madrasah Tsanawiyah Al-Muhtadi.

Keywords : *Designing the Teaching Materials, Arabic Songbooks, Vocabulary, Islamic Junior High School*

المقدمة

اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية الهامة في عالم التربية إندونيسيا. ربوية سواء كانت حكومية أم أهلية وخاصة في المؤسسات التربوية الإسلامية، كانت اللغة العربية تدرس ضرورية لجميع الطلبة¹ وغالبا في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية المدرس لها كتاب المواد التعليمية كالعناصر الأساسية

¹ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN MALIKI PRESS, 2008). Hal 158

المهمة فيها كدليل ومرجع وسيلة بينه و . ويستفيد منها الدارس كثيرا ويمكنه أن يدرس داخل الفصل وخارجه. وقال الفوزان، إن المواد التعليمية لتكمل عناصر الثلاثة (المدرس والطالب والمواد التعليمية) ².

اللغة العربية لها المهارات الأساسية الأربع عملية تعليمها منها: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ووجدنا نظام في تطوير تعليم عناصر ومهارات اللغة العربية منها : (1) (Separated System) في تعليم اللغة العربية هو انقسمت

مادة اللغة العربية على مواد كثيرة منها مادة : نحو- - - - -
- خط وهلم جار. كل المواد لها مناهج وخطة التدريس وخاصة التدريس

وكتاب المواد وتقويم ونتيجة التعليم مخصوصة. هذا النظام يناسب بتعليم اللغة العربية في قسم تعليم اللغة العربية في مرحلة الجامعة. (2) (Integrated System)

تعليم اللغة العربية هو نظر هذا النظام أن اللغة تضم في وحدة واحدة ومترايط ليس مكونة مستقلة. لذلك وجدنا مادة وخاصة وكتاب وتقويم ونتيجة واحدة. هذا النظام يناسب لتعليم اللغة العربية في المستوى المبتدئ والمتوسط.³

إعداد مواد التعليمية في كتاب الطالب هو الكتاب الأساسي الذي يورع على الدارسين، بغرض استيعاب مادته العلمية وأداء الاختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والثقافية في المدة الزمنية المقررة له. ويشتمل هذا الكتاب على عدد من الدروس أو الوحدات، صيغ في قالب نثر أو شعري أو حوارى، واستند مؤلفه على أسس لغوية وتربوية ونفسية وثقافية. ويختلف هذا الكتاب من مستوى تعليمي لآخر، كما يختلف في طريقة عرضه للموضوعات وقف سن الدارس وعمره العقلي ومدى خبرته السابقة باللغة، وبالجمله يختلف في مقروئته من حيث السهولة والصعوبة للمفردات والتركيب وفق الأهداف المهارية اللغوية التي من أجلها

4.

قد قامت الباحثة ملاحظة مبدئية بوسيلة مقابلة إلى

مدرسة المتوسطة الإسلامية المهتدي على عملية تعليم

العربية لمعرفة إمكانيات والحاجات والمشكلات.

الطلبة في حفظ المفردات كالعناصر اللغة الهامة في تعليم اللغة العربية.

طلبة في كتاب غناء العربية عن المفردات المتعلقة بكتاب اللغة العربية في مدرسة

المتوسطة الإسلامية المهتدي وهذا الكتاب محتاج في جميع

الإسلامية.

² عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (

2007).

³ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012). Hal 105

⁴ ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها (الرياض: دار الغالي،

1991).

من مشكلة السابقة اختارت الباحثة هذا العنوان " إعداد مواد التعليمية غناء العربية عن المفردات لطلبة مستوى متوسطة الإسلامية".

1. إعداد المواد التعليمية

- يُعَدُّ - - يُفَعِّلُ - إفعَالاً بمعنى للتعدية
 5 أي أعدّه لأمر: هيّأه له واحضره.⁶ أي عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية علمية تربوية ، إذا فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية. المواد التعليمية هي مجموعة من الوسائل أو أداة التعلم يحتوي على مواد التعلم، الأساليب، وحدود البحث، و كيفية تقويم الدراسي الذي صمّم بشكل منهجي وجذابة من أجل تحقيق الأهداف المرجوة وهي الكفاءة من الطلاب بكل تعقيداتهم. وتشمل المواد عن الكتاب المقرر ومواد قرائية مساعدة، تساعد الطالب على اختبار مدى استيعابه للمادة هذا يوضح أن فهم المواد التعليمية ينبغي أن تكون مصممة و مكتوبة بالقواعد الصحيحة لمساعدة المعلم في عملية التعلم.⁷

يرى دكتور ناصر عبد الله الغالي ودكتور عبد الحميد عبد الله أن في إعداد مواد التعليمية هو الكتاب الأساسي للطلاب وما يصحبه من مواد تعليمية تُولف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للدارسين لتحقيق أهداف معينة في مقرر معين، في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين وفي زمن⁸.

(1) أهمية إعداد المواد التعليمية

تشكل المواد التعليمية عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهي إحدى ركائزه الأساسية في أي مرحلة التعليم. فمن خلال محتواه اللغوي والثقافي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من العملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس.⁹

حوال تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية -
 - في إندونيسيا، أن الكتاب التعليمي يعد أهم مواد التعليم. ومن هنا فإن المربين يوصون بالعناية بإعداده، ولا سيما تلك المواد التي تعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

(2) أهداف إعداد المواد التعليمية

إن الهدف من إعداد المواد التعليمية وتنظيمها أن يكون معيار المدى والتتابع متوافراً فيها، بحيث يستطيع الدارس أن يتقدم في السيطرة على مهارة اللغة

⁵ , الأمثلة التصريفية (جومبانج: كتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان, 1985). 16

⁶ (بيروت: دار المشرق, 2000). 491

⁷ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. (Padang :Akademia. 2013). Hlm. 1-2.

⁸ ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله ،أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها. 9

⁹ Ibid. 7

وثقافتها من خلال المواد المتنوعة اللغوية والثقافية، بدون فجوات بين المهارات، بحيث تؤدي كل مهارة إلى ما يليها بشكل مستمر ومتتابع في ترابط عضو محكم. وهذا يقتضي تقديم الأسهل، فالسهل، فالصعب فالأصعب، والقديم المحسوس على المجرّد والمعنوي، وتقديم ما يجذب الدارس ويفيده، وما يرتبط باهتماماته وأهدافه من دراسة اللغة وثقافتها، وهذا يقتضي :¹⁰

- (نمة على النمو المستمرة والمتتابع في تعلم مهارات اللغة وثقافتها.
 - (أن تتنوع فيها الصور والمواد والأنشطة الثقافية واللغوية
 - (أن تتعود فيها مستويات السهولة والصعوبة وتتدرج
 - (د أن يكون المحتوى جذابا ونافعا للمتعلّمين، ومحققا لأغراضهم العامة والخاصة من دراسة اللغة الثانية.
- 3) فوائد إعداد المواد التعليمية

إن فوائد إعداد المواد التعليمية لها نوعان كما يلي:¹¹

- (: المعلم له المواد التعليمية المساعدة في أداء العملية التعليمية.
- (يمكن أم يقدم المواد التعليمية كعمل ذي قيمة لزيادة رقم انتماء المعلم
- (زيادة حصيلة المال عند المعلم، إذ طبع عمله كالكتاب

المدرسي وهلم جرى

- (لفوائد للتلميذ : أ) تكون الأنشطة الدراسية أجذاب وأفعال. ب) ينال التلميذ فرصة التعلم أكثر من لازم، نستقر بنفسه تحت إشراف معلمه. ج) يسهل التلميذ في تعلم كل من الكفاءات المرجوة

2. غناء العربي (الأنشيد)

غناء العربي أي يسمى بالأنشيد في كتب اللغة العربية هي القطع الشعرية التي يتحرى في تأليفها السهولة وتنظيمها تنظيما خاصا، وتصلح للإلقاء الجمعي. وهي لون من ألوان الأدب محبوب إلى التلاميذ، يقبلون على حفظها والتغني بها فرادى، أو

1) أهمية الأنشيد:

تحقيق الأنشيد كثيرا من الغايات اللغوية والتربوية:

- (فهي وسيلة من وسائل علاج التلاميذ الذين يغلب عليهم الخجل أو التردد في

¹⁰ طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول () :

القرى، معهد اللغة العربية، 2003). 253

¹¹ Andi Pastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif (Yogyakarta: Diva Press, 2011). Hal 25

¹² طرق تدريس اللغة العربية (عمان: دار المسير للنشر والتوزيع، 2010). 203

(تحرك دوافع التلاميذ, لأنها تبعث فيهم السرور, وتجدد النشاط عندهم لما فيها من موسيقى وإيقاع جميل.
 (تدفع التلاميذ إلى تجويد النطق وسلامة اللغة.
 (لها تأثير قوي في اكساب التلاميذ المثل العليا والصفات السامية, وعن طريقها تنهذب لغتهم, ويسمو أسلوبهم, وتنمو حاسة الذوق السليم لديهم.
(2) أسس اختيار الأناشيد:

ينبغي أن يتوافر في اختيار الأناشيد المناسبة لأطفال المرحلة الابتدائية ما يأتي:
 (أن تتصل بمناسبات وموضوعات وطنية وعربية و إسلامية عامة تتصل بالكون والإنسان والحياة.
 (أن تشبع حاجة من حاجات الأطفال في هذه المرحلة, مثل اناشيد الألعاب و الحفلات والرحلات... وغير ذلك.
 (أن تساعد التلاميذ في إحياء المواسم والأعياد والمناسبات السعيدة ونحوها.
 (يجب ان تكون هناك أناشيد يتغني بها أرباب الحرف كالفلاحين والصيادين والعمال لينشدها.
(3) طريقة تدريس الأناشيد

في رياض الأطفال والصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية, حيث لا يجيد الأطفال عملية القراءة, ينبغي أن يسير المعلم في تدريس النشيد على النحو¹³.

(تمهيد المعلمة أو المعلم لموضوع النشيد بحديث قصير, أو أسئلة توجهها إلى التلاميذ.
 (توقع المعلمة لحن النشيد مستعينة – – بألة موسيقية, وتكرير هذا الإيقاع حتى تألفه آذان التلاميذ.
 (تغني المعلمة النشيد وحدها عدة مرات.
 (تطلب من الأطفال أن يشاركوها في الغنا .
 (يغني الأطفال النشيد وحدهم حتى يجيدوه.
 (تتناقش المعلمة الأطفال بعد ذلك في بعض المعاني في النشيد.
3. المفردات

عناصر اللغة الهامة بحيث يتضمن عليها المعاني واستخدام في اللغة من المتكلم نفسه أو من الكاتب، والشخص تزداد له مهاراته في اللغة إذا إزدادت مفرداته. أن كفاءة مهارة لغة الشخص متوقف على المفردات التي استوعب معانيها اللفظية.¹⁴ إن المعجم اللغوي للغة العربية يتميز بزخم

المفردات ومعانيها المتعددة والمتجددة وفقاً للمكان والزمان، وتعتبر المفردات والتراكيب ثلاثية الجذور ويتفرع منها العديد من الكلمات الرباعية والخماسية وغيرها الكثير.

المفردات هي هم من عناصر اللغة العربية في تنمية كفاءة الطلاب اللغوية. تعد تنمية الثروة اللفظية هـ هدف أي خطة لتعليم اللغة الأجنبية وخصوصاً اللغة العربية. ذلك أن هـ كما أنها في ذات ير. يستطيع الـ أن يفكر ثم يتجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب في اللغة الأجنبية من خلال مهارة هي الإستماع والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة في المجال لتنميتها والتدريب على استخدامها. هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق، أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات ين موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هـ همة في حياته. 15

منهج البحث

1. مدخل البحث ومنهجه

استخدمت الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير (Research & development) وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معين وتجربة 16. وليحصل على الإنتاج الجيد، واستعملت الباحثة ثلاث خطوات وهي : (1) تحليل الحاجات قبل عملية الإعداد ويشرح إجراءات كتابة المواد التعليمية بالمدخل الكيفي (Qualitatif approach). (2) نيل المداخلات والاقتراحات والتوصيل من الخبراء في المواد التعليمية وهم : أ) الخبير في إعداد المواد التعليمية، ب) الخبير في الوسائل التعليمية، ج) الخبير في اللغة العربية. (3) معرفة فعالية الإنتاج في المواد التعليمية بالمدخل الكمي (Quantitative approach).

2. إجراءات البحث والتطوير

اختارت الباحثة شكل سوكيانا Sugiono في البحث والتطوير لأن هذا الشكل فيها خطوات بسيطة في إجراءات تطوير الإنتاج، لذلك شعرت الباحثة بسهولة لتطوير الإنتاج وهذا الشكل مرونة وأمكنة بمناسبة الحاجات والمشكلات الإنتاج . و شكل خطواته ما يلي: (1) إمكانيات والمشكلات، (2) جمع البيانات، (3) تصميم الإ (4) تصديق الإنتاج، (5) تعديل الإنتاج، (6) تجربة صلاحية،

¹⁵ Habibur - Rahman, "تعليم مفردات اللغة العربية باستخدام بطاقة كوباكو لطلاب الصف الثالث", *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies* 2, no. 2 (2019). Hal 2

¹⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan RD* (Bandung: Alfabeta, 2005). Hal 297

(7) تعديل تجربة الإنتاج، (8) تجربة فعالية، (9) تعدي النهائي.¹⁷

3. تجربة المنتج

مكان تجريبية المنتج في المدرسة المتوسطة الإسلامية المهتدي بقرية سندانج أكونج بناحية فاجيران بمحافظة لامونجان بمقاطعة جاوى الشرقية، لأن الباحثة كمعلمة في تعليم اللغة العربية فيها، لذا صممت الباحثة المواد التعليمية لتسهيل الطلبة في حفظ المفردات من كتاب تعليم اللغة العربية. كما ذكرت الباحثة فيما سبق الهدف من هذا التجربة إلى رفع فعالية مواد تعليمية غناء العربية عن المفردات المتعلقة بكتاب اللغة العربية حصول على الاستجابة، والاقتراحات، والتقويمات على صلاحية مواد تعليمية غناء العربية عن المفردات المتعلقة بكتاب اللغة العربية الإسلامية.

:

(1) تصميم التجربة

كيفية لتجربة المنتج بتصميم التجربة إلى ثلاثة مراحل منها (1) المرحلة الأولى النظرة والاقتراح من خبيرين هي خبير المواد التعليمية وخبير اللغة الكتاب التعليمية وتصميمه، (2) المرحلة الثانية التجريب إلى المجموعة الصغيرة هي " " (3) المرحلة الثالثة هي التجربة الميدانية فصل السابع من مدرسة متوسطة الإسلامية المهتدي.

(2)

إن القيام بالتجربة يحتاج إلى أفراد التجربة، وفيما يلي أفراد التجربة : (1) النظرة والاقتراحات من خبيرين : إن الفاعل هنا هو خبير المواد التعليمية وخبير اللغة الكتاب التعليمية وتصميمه. (2) التجريب إلى المجموعة الصغيرة : إن الفاعل هنا هو " " (3) التجربة الميدانية : إن الفاعل هنا هو فصل السابع من مدرسة متوسطة الإسلامية المهتدي.

(3) نوع البيانات

نالت الباحثة البيانات والمعلومات من البيانات الكيفية بوسيلة التعليقات والاقتراحات من خبيرين، نتائج والملاحظة التي تشتمل على عملية تعليم اللغة العربية . البيانات الكمية بوسيلة نتائج من إستبانة تصديق الخبراء إلى خبيرين، نتائج الاستبانة سابع من مدرسة متوسطة الإسلامية المهتدي.

(4) أدوات جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات المستخدم في هذا البحث هي ثلاث أدوات منها

(Angket) .

(wawancara)

(observation)

¹⁷ Ibid. Hal 298

البيانات والمعلومات من البيانات الكيفية بوسيلة التعليقات والاقتراحات من خبيرين، نتائج والملاحظة التي تشتمل على عملية تعليم اللغة العربية

البيانات الكمية بوسيلة " " نتائج من إستبانة تصديق الخبراء إلى خبيرين، نتائج الاستبانة من آراء فصل السابع من مدرسة متوسطة الإسلامية المهتدي.

(5) تحليل البيانات

تحليل البيانات من الاستبانة للخبراء: تقوم الباحثة بتحليل البيانات

المحصول من إستبانة تصديق الخبراء. والخبراء من هذا الإنتاج هي خبير المواد التعليمية وخبير اللغة الكتاب التعليمية وتصميمه. واستخدم

في هذه الاستبانة مقاييس ليكوت (Skala Likert) (Check List)

تحليل البيانات من الاستبانة عن ملائمة المواد التعليمية : تقوم الباحثة بتحليل

البيانات المحصول من إستبانة إلى ملائمة الإنتاج. الملائمة الإنتاج أي

تعليمية غناء العربية عن المفردات هي

متوسطة الإسلامية المهتدي. وتستخدم الباحثة في هذه الاستبانة مقاييس

ليكوت (Skala Likert) (Check List).

نتائج البيانات ومناقشتها

قد جمعت الباحثة البيانات بأنواع الأساليب وهي الملاحظة والمقابلة. ولسهولة

توجيه عرض البيانات فقامت الباحثة بعرض مناسباً بإجراءات البحث والتطوير كما

قال سوكيانا Sugiono. ستشرح الباحثة البيانات المحصول بإجراءات هذا البحث

والتطوير شرحاً كاملاً.

إمكانيات والمشكلات قد قامت الباحثة ملاحظة مبدئية

بوسيلة مقابلة إلى فصل السابع من مدرسة متوسطة الإسلامية المهتدي، وله

إمكانيات لحلها مواد التعليمية غناء العربية عن المفردات.

البيانات بأسلوب الملاحظة والمقابلة لمعرفة حاجاتهم وميولهم عن تعليم ا

العربية بغناء العربية عن المفردات قبل تطوير هذا الإنتاج. ثم قامت الباحثة عملية

تصميم الإنتاج .

1. النظرة والاقتراح من خبيرين

انتهاء عملية تصميم الإنتاج المطور، قدمت الباحثة مواد التعليمية غناء

العربية عن المفردات إلى خبيرين منها :

(1) خبير المحتوى ونتيجة الخبير في محتوى المواد التعليمية

النتيجة من خبير المحتوى ونتيجة الخبير في محتوى المواد التعليمية هي

" ممتاز " (يمكن استخدامه في التعليم بدون التعديل 84,8 %

(وبهذه النتيجة تقنع الباحثة باستمرار المواد التعليمية. نظرا إلى نتيجة تصديق الخبير في محتوى المواد التعليمية يرى الخبير في محتوى المواد التعليمية أن المحتوى فيه مطابق بما كان في المواد التعليمية العامة، وهذا يجري على ما قاله " نيكولاس " عن معيار الثالث من معايير اختيار المواد يمية.¹⁸ أن المحتوى المواد موافق متمشي بالاهتمامات الطلبة. وما قاله " عبد الرحمن إبراهيم الفوزان " عن أهمية إعداد المواد التعليمية:¹⁹

التعليمية في حالتنا هذه ليس مجرد وسيلة معينة على التدريس فقط، وإنما هو صلب التدريس وأساسه لأنه هو الذي يحدّد للتلميذ ما يدرسه من موضوعات، وهو الذي يبقي عملية التعليم مستمرة بينه وبين نفسه، إلى أن يصل منها إلى ما يريد.

محتوى المواد التعليمية مناسباً للمعايير في اختيار التعليمية غناء العربية عن المفردات المناسبة بكتاب اللغة العربية وأهميته لدي مستوى متوسطة الإسلامية لأن الطلبة يحتاج إلى كتاب المواد التركيز على اهتمامهم.

(2) خبير تصميم المواد التعليمية واللغة العربية نتيجة الخبير في تصميم التعليمية

النتيجة خبير تصميم المواد التعليمية واللغة العربية نتيجة الخبير في تصميم المواد التعليمية واللغة العربية هي 78 % " جيد جدا " (يمكن استخدامه في التعليم بعد تعديلات بسيطة) وبهذه النتيجة تقنع الباحثة باستمرار المواد التعليمية وليصلحها. نظرا إلى نتيجة تصديق الخبير في تصميم المواد التعليمية واللغة العربية، بعد أن أملى البنود في الاستبانة، يرى الخبير في تصميم المواد التعليمية واللغة العربية أن التصميم فيه مطابق بما كان في المواد التعليمية العامة، وهذا يجري على ما قاله " محمود كامل ناقة ورشد أحمد طعيمة " عن الأسس السيكلوجية واللغوية في إعداد المواد التعليمية.²⁰ أن تكون اللغة لغة مألوفة طبيعية وليست مصنوعة، والتصميم المواد أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكراً. وما قاله " رشدي أحمد طعيمة " عن تنظيم المواد التعليمية الخاصة باحتياجات الطلاب النفسية:²¹ ويقصد بذلك تقديم المواد في ضوء حاجات الطلاب وظروفهم الخاصة، وليس في ضوء طبيعية المواد وحدها. ولا يلزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقي للمادة.

¹⁸ رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول. 200

¹⁹ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضافات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك،

2011). 39-40

²⁰ رشدي أحمد طعيمة. على أحمد مذكور. إيمان أحمد هريدة، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين

(القاهرة: دار الفكر، 2010). 203

²¹ Ibid. 232

تصميم المواد التعليمية واللغة العربية
التعليمية في مواد التعليمية غناء العربية عن المفردات المناسبة بكتاب اللغة
العربية عند الخبير تصميم المواد التعليمية واللغة العربية مناسبة ومطابق
بحاجات الطلبة، لأن الطلبة يحتاج إلى الاختراع والابداع.

2. مواصفات المنتج

- هذه مواد التعليمية غناء العربية عن المفردات لطلبة مستوى متوسطة
الإسلامية :
- (1) الإنتاج في هذا البحث هو مواد التعليم
(Softcopy) لغناء العربية عن المفردات من كتاب اللغة العربية. أما حجمه
A4
 - (2) الباحثة هذه تعليمية غناء العربية عن المفردات من كتاب اللغة
العربية في ضوء المنهج الدراسية لحل المشكلة
طة الإسلامية.
 - (3) وخصائص من هذا الكتاب هو وجود
 - (4) يستخدم هذه مواد تعليمية ثلاث سنوات لأنها تتكون من مفردات لطلبة
فصل السابع حتى التاسع من مدرسة المتوسطة الإسلامية.
- تعليمية غناء العربية عن المفردات من
اللغة العربية السابقة، يرى أنها مطابق بمعايير إعداد المواد التعليمية، كما قاله "
نيكولاس " عن مجموعة من المعايير في إعداد المواد التعليمية منها²² : معيار
الصدق معيار الأهمية معيار الميول أو الاهتمامات معيار القابلية للتعليم المعيار
- أقشة من هذه المواصفات هي أن المواصفات المذكورة مناسبة
بالمعايير في مواد تعليمية غناء العربية عن المفردات من كتاب اللغة العربية
هذه المواد صادق لتنمية حفظ المفردات الطلبة مستوى المتوسطة الإسلامية
أهميتها وميولها هذه المواد مهم لتعليم العربية ولإعطاء التشجيع أو التسهيل
لحفظ المفردات من كتاب اللغة العربية.
- ## 3. نتيجة التجريب من المجموعة الصغيرة
- نتيجة التجريب إلى المجموعة الصغيرة لهذا الإنتاج هي بمعرفة جودة
المجرب في استخدام هذا الإنتاج، قامت الباحثة بتجربته إلى
" ن مدرسة متوسطة الإسلامية المهتدي، لمعرفة آرائهم و تهم ورغبتهم

²² رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء الأول. 203

وحماستهم في استخدام تعليمية غناء العربية عن المفردات من كتاب اللغة العربية لطلبة مستوى المتوسطة الإسلامية .

البيانات المحصورة من نتيجة الاستبانة التجريب إلى المجموعة الصغيرة هي 83 % " ممتاز " وهذه المواد على في التجريب إلى المجموعة الصغيرة له جودة كبيرة في إعدادها واستخدامها. يرى من التجريب إلى المجموعة الصغيرة أن المواد له جودة كبيرة، وهذا يجري على ما قاله " أندي وظائف المواد التعليمية للمعلم و فوائد إعداد المواد التعليمية للمعلم 23 لمواد التعليمية يساعد المعلم في أداء العملية التعليمية و كدليل المعلم ليوحه العملية التعليمية.

المناقشة في التجريب إلى المجموعة الصغيرة مناسبة ومطابق بأهداف تعليمية غناء العربية عن المفردات من كتاب اللغة العربية مستوى المتوسطة الإسلامية يحتاجون على دور المعلم واضح في تعليم اللغة العربية.

4. نتيجة التجربة الميدانية

تجربة ميدانية أو يسمى بتجربة الثانية لهذا الإنتاج هي بتطبيق التعليمية المطورة في عملية اللغة العربية التي قامت الباحثة بنفسها، وقدمت الباحثة مباشرة فصل السابع من مدرسة متوسطة الإسلامية المهدي جودتهم وحماستهم في تعليم هذه تعليمية غناء العربية عن المفردات من كتاب اللغة العربية.

البيانات المحصورة من نتيجة إلى التجربة الميدانية هي 79 % " جيد جدا " لها جودة وحماسة الطلبة لتعليمه ويعتقد أنها مهمة لتعليم اللغة العربية. يرى من التجريب إلى المجموعة الصغيرة أن المواد له جودة كبيرة، وهذا يجري على ما قاله " أندي فراستوا " عن وظائف المواد التعليمية تلميذ و فوائد إعداد المواد التعليمية للتلميذ. 24 المناقشة، أن محتوى المواد التعليمية في كتاب تعليمية غناء العربية عن المفردات من كتاب اللغة العربية الإسلامية المهدي في التجربة الميدانية مناسبة ومطابق بأهداف والوظائف إعداد المواد التعليمية للتلميذ، لأن الطلبة يحتاجون المفردات سهولة وممتعة.

الخلاصة

بعد أن قامت الباحثة بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها، استخلصت ما يلي:

²³ Andi Pastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Hal 27

²⁴ Ibid. Hal 25

1. اعتمادا على حساب النتيجة الأخيرة هناك جودة كبيرة في إعداده، على فصل السابع " أ " من مدرسة المتوسطة الإسلامية المهتدي كالتجريب في المجموعة الصغيرة و وأن هذه المواد لها جودة بسيطة ومهمة فصل السابع من مدرسة المتوسطة الإسلامية المهتدي التجربة الميدانية.
2. هذا البحث أساسا للبحوث المستقبلية لتطويرها للمجال الأوسع لأن هذا البحث محدود فحسب من الأحسن أن يطور في اللغة والمهارة بأي طريقة.

المراجع

- Abdul Hamid. *Pembelajaran Bahasa Arab,pendekatan,Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN MALIKI PRESS, 2008.
- Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2012.
- Andi Pastowo. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yokyakarta: Diva Press, 2011.
- Hendri Guntur Taringan. *Pengertian Kosakata*. Jakarta: Rosda karya, 1990.
- Rahman, Habibur -. "تعليم مفردات اللغة العربية باستخدام بطاقة كوباكو لطلاب الصف الثالث". *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies* 2, no. 2 (2019).
- Sugiyono. *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan RD*. Bandung: Alfabeta, 2005.
- رشدي أحمد طعيمة. على أحمد مذكور. إيمان أحمد هريدة. المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. القاهرة: دار الفكر, 2010.
- رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، الجزء Y!əũ. مكة: جامعة أم القرى، معهد اللغة العربية, 2003.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضافات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مكتبة الملك, 2011.
- _____. إعداد مواد التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. , 2007.
- نمد مذكور. طرق تدريس اللغة العربية. عمان: دار المسير للنشر والتوزيع, 2010.
- _____. *Ǧā Nāũ! FẖāḷḷḡāzāB Dāũ*. بيروت: دار المشرق, 2000.
- بن علي. الأمثلة التصريفية. جومبانج: كتبة الشيخ سالم بن سعد نبهان, 1985.
- ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بها. الرياض: دار الغالي, 1991.