



## Alat Jilid Buku Berbasis Rumahan

Aswar<sup>1</sup>, Agussalim Djirong<sup>2</sup>, Fauziah<sup>3</sup>

<sup>123</sup>Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar

[aswar@unm.ac.id](mailto:aswar@unm.ac.id)

[Agussalim\\_djirong@yahoo.co.id](mailto:Agussalim_djirong@yahoo.co.id)

### Abstrak

Pelaksanaan Program Kemitraan Masyarakat (PKM) pada alumni di Fakultas Seni dan Desain, bertujuan untuk meningkatkan dan mengembangkan kompetensi pada bidang praktik khususnya pembuatan Alat Jilid Buku Berbasis Rumahan. Metode dalam pelatihan ini dilaksanakan secara tutorial dengan pendekatan terbimbing dengan cara menjelaskan, mempraktikkan dan merakit produk serta mengevaluasi. Kompetensi utama yang diharapkan dalam pelatihan ini ialah kemampuan praktik kerja alumni melalui: kemampuan menerjemahkan prototype benda kerja (contoh produk), kemampuan menggunakan alat semi masinal pada setiap bagian produk, kemampuan kerja pada setiap bagian produk dan kemampuan melakukan finising dengan menggunakan lapisan pinil. Proses pelatihan dilakukan dengan cara pembuatan pola, memotong pola produk, pengamplasan dan perakitan produk. Adapun proses evaluasi yang dilakukan ialah setiap peserta melakukan perakitan produk melalui rangkaian satu, dua, dan tiga sesuai desain produk alat jilid buku, kemudian dinilai dengan menggunakan indikator produk yang sudah ditentukan sebelumnya yakni: ketepatan bentuk, tingkat presisi produk dan kehalusan dalam menggunakan pinil. Kesimpulan yang didapatkan dari pelatihan ini ialah peserta pelatihan pembuatan alat jilid buku secara umum berjalan dengan baik sesuai yang diharapkan yakni peserta melakukan kerja praktik dan menghasilkan produk alat jilid buku secara individu, adanya produk alat jilid buku yang dibuat secara semi-masinal dan masih terdapatnya kekurangan dari sisi tingkat ketepatan dimensi produk alat jilid buku.

**Kata Kunci:** Teknik Produksi, Alat jilid buku, Fungsi, Alumni

### Abstract

*Implementation of the Training Program (PKM) for alumni at the Faculty of Art and Design, aims to improve and develop competencies in the field of practice, especially the manufacture of Home-Based Book Binding Tools. The method in this training is carried out in a tutorial manner with a guided approach by explaining, practicing and assembling products and approaches. The main competencies expected in this training are the alumni's work practice skills through: the ability to translate work (product patterns), the ability to use semi-machine tools on each part of the product, the ability to work on each product and the ability to finish using a layer of pinil. The process is carried out by pattern making, product pattern training, sanding and product assembly. The evaluation process carried out was that each participant assembled the product through a series of one, two, and three according to the product design of the bookbinding tool, then assessed using pre-determined product indicators, namely: shape accuracy, product precision level and smoothness in using pencil. The conclusion obtained from this training is that the participants of the training in making bookbinding tools are generally in accordance with what is expected, namely the participants practice and produce individual binding tools, there are bookbinding equipment products that are made semi-automatically and there are still shortcomings in terms of the level of accuracy. product dimensions of bookbinding tools.*

**Keywords:** Production Techniques, Bookbinding Tools, Functions, Alumni



**SEMINAR NASIONAL HASIL PENGABDIAN 2021**

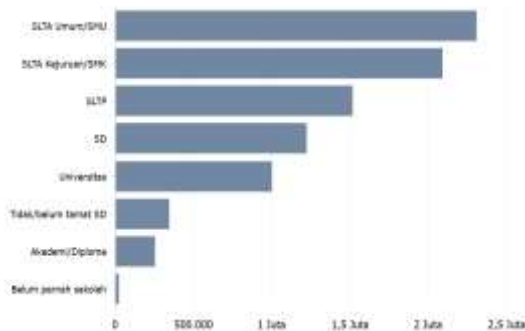
*"Penguatan Riset, Inovasi, dan Kreativitas Peneliti di Era Pandemi Covid-19"*

**ISBN: 978-623-387-015-3**

## 1. PENDAHULUAN

Alat jilid merupakan media bantu kerja yang memudahkan proses penjilidan dengan cepat. Seiring dengan berjalannya waktu serta perkembangan teknologi, banyak bermunculan alat bantu kerja berupa alat jilid buku, mulai dari hasil rekayasa seseorang secara konvensional sampai pada alat jilid yang sudah melalui rekayasa teknologi dengan menggunakan daya elektrik. Yang menjadi pertanyaan ialah apakah kebutuhan akan alat jilid sebagai alat bantu kerja akan diminati dan banyak dicari oleh konsumen, khususnya dikalangan mahasiswa.

Dilain hal kondisi ini terdapat potensi yang memungkinkan untuk menangkap peluang tersebut dengan meminimalisir masyarakat yang masih menjadi beban ditengah lingkungannya alias menganggur, sebagaimana Badan Pusat Statistik Indonesia (BPS) mencatat bawah jumlah pengangguran terbuka Indonesia mencapai 8.746.008 orang pada Februari 2021. Jumlah peningkatan yang signifikan ini meningkat 26.3 % dibanding periode yang sama ditahun sebelumnya (Pusparisa, 2021).



Gbr.1 Grafik pengangguran 2021  
 Sumber: Badan Pusat Statistik 30 Mei 2021

Dari sekian banyak pengangguran yang dicatat oleh BPS Indonesia ditahun 2021, satu juta diantaranya ialah para alumni yang masuk kategori Sarjana.

Berdasarkan catatan BPS Indonesia ditahun 2021 merupakan peluang untuk mengintegrasikan kegiatan akademik pada skem Program Kemitraan Masyarakat

(PKM\_UNM) kepada Alumni yang belum berkesempatan masuk kedalam ruang kerja profesinya. Salah satu sub bentuk peluang yang dimaksud ialah adanya beberapa alumni dari Fakultas Seni dan Desain yang lulus tahun 2021 dirasa perlu untuk diberikan bekal kompetensi keteknikan kerja praktik.

Kompetensi kerja yang dimaksud ialah meningkatkan wawasan kemandirian setiap Alumni, mengembangkan kompetensi Alumni dibidang pembuatan produk pakai/fungsional, dan mengembangkan kompetensi di bidang penggunaan alat-alat semi masinal.

Kepentingan dari pelaksanaan pelatihan ini ialah meningkatkan kompetensi sekaligus memberikan pengalaman baru bagi alumni Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, melalu kerja praktik pembuatan alat jilid buku berbasis rumahan dengan menggunakan alat-alat semi masinal. Kepentinga lainnya ialah selain para alumni memiliki wawasan tentang membuat produk alat jilid buku berbasis rumahan dengan penerapan strategi *outcomes* (kemampuan membuat produk sesuai dengan kebutuhan masyarakat), juga para alumni diajak untuk bekerja dengan berwawasan *income* (menghasilkan produk dengan memiliki nilai jual dan layak pasar).

Pelatihan pembuatan produk alat jilid buku dengan berbasis rumahan dengan bentuk sederhana, diprogram melalui LP2M-UNM (Pengabdian Kepada Masyarakat) dengan berorientasi pada peningkatan kompetensi setiap alumni Fakultas Seni dan Desain sebagaimana yang dijelaskan terdahulu.

Kompetensi dasar Alumni yang dianggap lebih mendukung dan berpeluang dalam kegiatan Program Kemitraan Masyarakat (PKM), karena setiap alumni Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar memiliki keilmuan teori dan praktik pada bidang seni, desain dan kerajinan yang secara mendasar memungkinkan untuk dinitegrasikan ke dalam program pengabdian tersebut.

## 2. METODOLOGI PELAKSANAAN

Pelaksanaan praktik pembuatan alat jilid buku berbasis rumahan dilakukan melalui pendekatan tutorial terbimbing antara lain: a) Menjelaskan produk yang akan dibuat, b) Menjelaskan teknik pembuatan, c) Cara perakitan dan finihsing.

a) Menjelaskan Produk Pelatihan

Alat jilid buku sebagai sasaran pelatihan ialah jenis alat bantu dalam proses penjilidan buku dengan berbasis pada pemikiran kepraktisan penggunaan produk, berbiaya murah, dan semaksimal mungkin menggunakan material dasar yang tidak membutuhkan pembiayaan. Penjelasan ini dilakukan saat pertemuan awal pelatihan dengan menyertakan alat bantu/prototype produk alat jilid yang akan dibuat oleh alumni. Semaksimal mungkin dalam pelatihan ini, pelatih dan alumni bekerja bersama dalam setiap item pekerjaan dengan tetap mengacu pada prototype yang sudah disiapkan sebelumnya seperti gambar di bawah ini:



Gbr.2 Prototype alat jilid buku

b) Menjelaskan Teknik pembuatan

Salah satu bagian terpenting dalam pelatihan ini yakni menggunakan pendekatan bimbingan langsung kesetiap peserta pelatihan dengan menyertakan penjelasan keteknikan pembuatan produk khususnya pada penggunaan alat kerja semi masinal:

a. Bahan dan alat yang digunakan

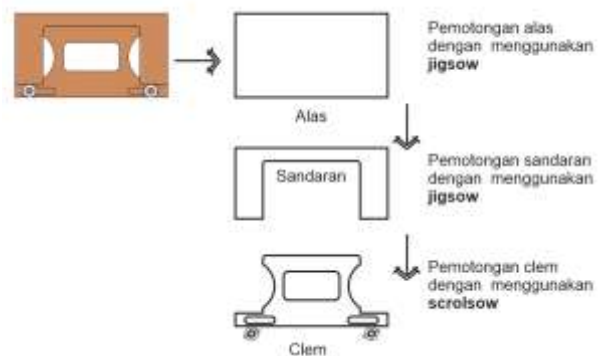


Gbr.3 Bahan Produk



Gbr.4 Alat potong dan bentuk

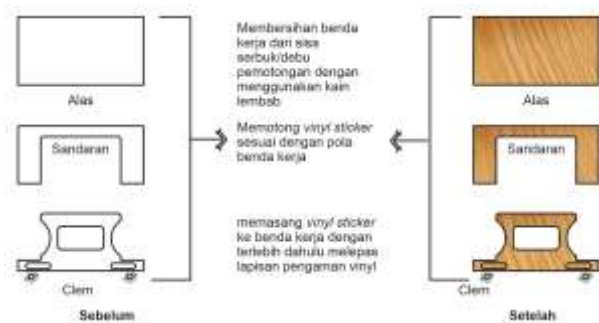
b. Prosedur pemotongan material dasar



Gbr. 5 Prosedur dan teknik pemotongan

c) Menjelaskan cara Perakitan dan finising Produk

Bagian akhir dari proses pembuatan produk alat jilid buku ialah instruktur melakukan bimbingan kepada peserta pelatihan mengenai cara merakit komponen produk, sekaligus melakukan kegiatan finising dengan teknik rekat lapis dengan menggunakan material *Vinyl Sticker* tekstur semu sebagaimana penjelasan di bawah ini:



Gbr. 6 Merakit dan finising alat jilid buku

### 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

#### a) Hasil

Pelaksanaan kegiatan Program Kemitraan Masyarakat (PKM) berfokus pada alumni Fakultas Seni dan Desain dan diambil secara acak sesuai dengan studi pendahuluan.

Materi pelatihan dalam kegiatan PKM tersebut ialah membuat alat jilid buku berbasis rumahan, bekerja dengan menggunakan alat semi masinal dan memanfaatkan beberapa material yang *vinyl sticker* sebagai bahan finising. Dari pelatihan ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi alumni sebagai peserta pelatihan, dengan harapan alumni tersebut mendapatkan kompetensi tambahan sesuai dengan kebutuhan pasar. Hasil dari pelatihan pembuatan alat jilid buku berbasis rumahan adalah beberapa produk alat jilid buku yang dikerjakan secara manual dengan bantuan alat semi masinal sebagaimana proses kerja dibawah ini:

Tabel 1 Uraian kegiatan pembimbingan PKM

No.	Pekerjaan	Program
1	Pengenalan	Diharapkan

	Prototype produk alat jilid buku	alumni sebagai peserta pelatihan dapat lebih memudahkan proses pekerjaan
2	Melakukan pengaturan/setting peralatan yang akan digunakan	Alumni dapat melakukan pengaturan sistem kerja pada alat semi masinal yang akan digunakan
3	Peserta melakukan proses pekerjaan pembuatan alat jilid buku secara bertahap	<p><b>Tahap 1:</b> Peserta melakukan pembuatan pola setiap komponen produk dengan cara memola <i>prototype</i> yang sudah disiapkan.alat yang digunakan dalam proses pemolaan yakni: spidol, penggaris metal, pasau cutter, spon busa (alat penggosok).</p> <p><b>Tahap 2:</b> Peserta melakukan pemotongan pola alat jilid buku berdasarkan komponen produk. Adapun peralatan yang digunakan yakni: JigSaow (alat potong bentuk),</p>



		<p>gergaji tangan, dan ScrolSow (alat pting bentuk)</p> <p><b>Tahap 3:</b> Peserta melakukan penghalusan setiap permukaan produk yang sudah dipotong, dengan cara mengaplas. Peralatan yang digunakan yakni: lembaran amplas kasar dan halus, kikir kayu, sikat dan kain lap.</p> <p><b>Tahap 4:</b> Peserta melakukan kegiatan finising dengan cara merekatkan vinyl sticker pada setiap komponen alat jilid buku</p>
4	Perakitan produk alat jilid buku	<p>Pemasangan komponen 1 (alas), komponen 2 (sandaran), Komponen 3 klem/alat penjepit buku, Komponen 4 (sekrup pengunci)</p>

Berdasarkan uraian kegiatan pembimbingan pada pelatihan Program Kemitraan Masyarakat bagi Alumni Fakultas

Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar tahun 2021, maka hasil kegiatan ini dibagi dalam tiga bentuk kegiatan pelatihan sebagaimana bentuk dokumentasi pelatihan di bawah ini:

- a. Kegiatan pertama (pembukaan dan penjelasan)



Gbr. 7 pembukaan, Doc; aswar 2021

- b. Kegiatan kedua (penkondisian alat kerja)





Gbr. 8 Setting alat kerja, Doc; aswar 2021



Gbr. 9 Proses pekerjaan produk, Doc; aswar 2021  
 d. Produk yang dihasilkan

c. Kegiatan ketiga (proses pekerjaan produk)



Gbr. 10 Produk alat jilid buku, Doc; aswar 2021

b) Pembahasan

Pada setiap poin kegiatan, akan dilakukan evaluasi berdasarkan kebutuhan kerja produk alat jilid buku tersebut dan dapat dilihat dalam tabel di bawah ini:

Tabel 1 Peluang dan kelemahan pada kegiatan pertama

No.	Unsur	Peluang	Kelemahan
1	Alumni	Memiliki kompetensi dibidang seni rupa dan desain, memiliki keterampilan bekerja secara konvensional	Kurang memahami pembuatan benda kerja secara semi masinal, sehingga alumni memerlukan penelasan yang lebi detail tarkai penggunaan alat
2	Sarana	Peralatan cukup dapat dimaksimalkan	Kurang dimaksimalkan

Tabel 2 Peluang dan kelemahan pada kegiatan kedua

No.	Unsur	Peluang	Kelemahan
1	Alumni	Mahasiswa dapat membuat pola produk melalui penciplakan	Kurang memahami melalui praktik
2	Sarana	Peralatan cukup presentatif untuk digunakan	Kurang dimaksimalkan

Tabel 3 Peluang dan kelemahan pada kegiatan ketiga

No.	Unsur	Peluang	Kelemahan
1	Alumni	Memahami peralatan semi masinal secara teori	Kurang memahami melalui praktik
2	Sarana	Peralatan cukup presentatif untuk digunakan	Kurang dimaksimalkan

#### 4. KESIMPULAN

Hasil yang didapatkan dari pelatihan ini ialah peserta pelatihan pembuatan alat jilid buku secara umum berjalan dengan baik sesuai yang diharapkan yakni peserta melakukan kerja praktik dan menghasilkan produk alat jilid buku secara individu, melalui tiga kegiatan utama yakni:

- Pembukaan dan penjelasan tentang produk yang akan dibuat dalam pelatihan.
- Pengkodisian alat yang dilakukan oleh peserta pelatihan dan didampingi oleh instruktur/
- Mahasiswa melakukan proses kerja dengan menggunakan alat semi masinal. Dari keseluruhan pelatihan tersebut akan disimpulkan adanya

produk alat jilid buku yang dibuat secara semi-masinal. Sedangkan mengenai produk alat jilid buku yang dibuat oleh alumni sebagai peserta pelatihan masih memiliki kekurangan dari sisi tingkat ketepatan dimensi produk alat jilid buku.

#### 5. SARAN

Berdasarkan hasil Pelatihan yang telah diuraikan dan simpulan, penulis mengajukan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi Alumni Fakultas Seni dan Desain yaitu:

- Alumni lebih banyak berlatih dalam penggunaan alat semi masinal dalam pembuatan produk alat jilid buku
- Selain alat jilid buku yang dibuat dalam pelatihan, memungkinkan alumni dapat mengembangkan peroduk yang lain sesuai dengan kebutuhan pasar
- Alumni lebih dapat meningkatkan kemampuan dalam pemasangan vinyl sticker sebagai proses finising produk

#### 6. UCAPAN TERIMA KASIH

Ucapan terima kasih kepada Rektor Universitas Negeri Makassar Prof. Dr. Ir. H. HUSAIN SYAM, M.TP., IPU., ASEAN Eng. Selanjutnya ucapan terima kasih kepada Ketua Lembaga Pengabdian pada Masyarakat LP2M-Universitas Negeri Makassar, Prof. Dr. Ir. Bakhrani A. Rauf, M.T serta Dr. Ir. Agussalim Djirong, M.T selaku anggota pelaksana PKM dan Alumni Fakultas Seni dan desain sebagai peserta Pelatihan Program Kemitraan Masyarakat (PKM-LP2M-UNM).

#### 7. DAFTAR PUSTAKA

\_\_\_\_\_ (2018, 08 Kamis). Denah Lokasi Mitra Usaha.Retrieved 08 Kamis, 2018, from [www.google.co.in/maps](http://www.google.co.in/maps) :  
<https://www.google.co.in/maps>





## SEMINAR NASIONAL HASIL PENGABDIAN 2021

"Penguatan Riset, Inovasi, dan Kreativitas Peneliti di Era Pandemi Covid-19"

ISBN: 978-623-387-015-3

Aswar.doc. Foto Pelatihan PKM. JPG.  
DKV, Makassar

Entin. (2017). *Desain Produk Fungsional*.  
Bandung: Yayasan Gema Rakyat Semesta  
Bandung.

\_\_\_\_\_2020 Jilid Lem Panas (online)  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=xd0iRKtx\\_xM&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=xd0iRKtx_xM&feature=youtu.be)

\_\_\_\_\_2020 Bikin sendiri alat penjilid buku  
NO BUDGET (online)  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=F6W9\\_A2WFPI](https://www.youtube.com/watch?v=F6W9_A2WFPI)

\_\_\_\_\_2020 Alat Jilid Buku (online)  
[https://www.youtube.com/  
watch?v=SOUNC4A-6kc](https://www.youtube.com/watch?v=SOUNC4A-6kc)

LP2M. (2021). *Panduan PNBPN penelitian dan  
Pengabdian Kepada Masyarakat*.  
Makassar: LP2M-UNM.

Pusparisa, Y. (2021, Oktober Kamis). *BPS:  
Sarjana yang Menganggur Hampir 1  
Juta Orang pada Februari 2021*.  
Retrieved Mei Selasa, 2021, from  
databoks.katadata:  
[https://databoks.katadata.co.id/datapub  
lish/2021/05/31/](https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/05/31/)