

Trend Tema Penulisan Skripsi Ilmu Sejarah 2006-2020

Dian Safitri^{1(*)}, Hendra Naldi²

^{1,2}Pendidikan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang

*diansafitri130499@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to determine the trend in choosing the theme of History Science thesis in 2006-2020 and also to explain the motivation of History Student from 2006-2020 in choosing the title of History Science Theme. The method used in this study is a qualitative method with a descriptive type of research. Based on the results of the research, it was found that in 2006-2020 the tendency of students to choose in the field of history namely the Biography theme, after that students tended to take the Socio-Economic, Economic history, Themes compared to other themes. History students in 2006-2020 in selecting the title for them of Biography, Socio-Economic History, and Economics were motivated by 2 factors namely, internal and external factors. The first factor in the internal factor they choose the theme is already suitable and steady with the choice of the theme. The second factor is the external factor including the factor of wanting to continue the courses that have been studied in the previous semester, the factor of the course lecturer, wanting to raise the name of their respective hometowns and the most important thing in writing the theme field is a theme that is easy to get data sources in writing on the theme.

Keywords : *Trend, Essay, Historical Science Theme, Factors, Motivation.*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kecenderungan pemilihan tema skripsi Ilmu Sejarah pada tahun 2006-2020 dan juga untuk menjelaskan motivasi mahasiswa sejarah dari tahun 2006-2020 dalam memilih judul tema Ilmu Sejarah. Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian yang didapat bahwa pada tahun 2006-2020 kecenderungan mahasiswa dalam pemilihan pada bidang Ilmu Sejarah yaitu tema Biografi setelah itu mahasiswa cenderung memilih tema sejarah Sosial-Ekonomi, Ekonomi dibandingkan tema yang lainnya. Mahasiswa sejarah tahun 2006-2020 dalam pemilihan judul bidang tema Biografi, Sejarah Sosial-Ekonomi dan Ekonomi dimotivasi oleh 2 faktor yaitu faktor intern dan ekstern. Faktor yang pertama adalah faktor intern mereka memilih tema tersebut memang sudah cocok dan mantap dengan pilihan tema tersebut. Faktor kedua yaitu faktor Ekstern diantaranya faktor ingin melanjutkan mata kuliah yang pernah di pelajari pada semester yang dahulu, faktor dosen mata kuliah, ingin mengangkat nama kampung halamannya masing-masing dan yang paling penting dalam penulisan bidang tema tersebut merupakan tema yang mudah mendapatkan sumber data dalam penulisan bidang tema tersebut.

Kata Kunci : *Trend, Skripsi, Tema Ilmu Sejarah, Faktor, Motivasi.*

PENDAHULUAN

Historiografi Indonesia Modern baru dimulai pada tahun 1957, dimana pada saat di selenggarakannya Sejarah Seminar Nasional Pertama yang terletak di Yogyakarta. Dimana pada tahun tersebut merupakan tahun yang dianggap sebagai titik tolak kesadaran Sejarah baru dan pada saat itu pertama kalinya muncul pertanyaan mendasar tentang Historiografi Modern. Pertanyaan mendasar tersebut meliputi Filsafat Sejarah Nasional, Periodisasi Sejarah, dan Pendidikan Sejarah.³ Mengenai pendidikan Sejarawan terjadinya kemajuan dalam 20 tahun terakhir dimana pada tradisi pendidikan filologis sudah tidak di pelajari. Sejarawan sudah mempelajari Ilmu Sosial, Studi Wilayah dan Statistika. Tema tema yang dipilih dalam penulisan judul yang diteliti sudah menunjukkan arah baru dan dalam teori dan metodologinya juga ikut mengalami perluasan.

Dari tahun ke tahun kualitas penelitian mengalami perbaikan. Dimana pada saat ini penelitian yang di lakukan pada masa lalu tersebut berkembang dan pada saat ini hasil penelitian yang ditulis dikukuhkan dengan nama Skripsi. Skripsi merupakan istilah yang digunakan di indonesia untuk mengilustrasikan suatu karya ilmiah yang berupa tulisan dari hasil penelitian Sarjana Satu (S1) yang di dalamnya membahas permasalahan atau fenomena tertentu dalam bidang tertentu dengan menggunakan kaidah yang berlaku sesuai dengan buku panduan pembuatan Skripsi. Di Setiap perguruan tinggi masing masing memiliki bidang keilmuan yang di ejawantahkan dalam bentuk jurusan atau program studi yang memiliki ciri khas keilmuan dan mempunyai aturan tersendiri dalam penulisan skripsi dan pemilihan tema judul dalam sebuah penelitian.⁴

Program Pendidikan Sejarah sesuai dengan prodinya menghasilkan tenaga pendidikan tenaga pendidik dengan keahlian dalam bidang Pendidikan Sejarah. Namun pada Prodi Pendidikan Sejarah FIS UNP berbeda dimana dalam prodi Pendidikan Sejarah mahasiswa mempunyai kesempatan dalam memilih bidang yang akan ditelitinya yaitu selain Proses Belajar Mengajar (PBM) mahasiswa sejarah boleh memilih pada bidang Ilmu Sejarah. Dalam hal ini kearah mana minat mahasiswa dalam bidang yang dipilihnya tidak lepas dari motivasi dirinya sendiri, danjuga faktor yang lainnya sehingga mahasiswa memilih tema tersebut untuk penelitiannya. Dalam penelitian yang dilakukan penulis yang

³ Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah, Edisi Kedua*. Yogyakarta : PT Tiara Wacana Yogya, 2003, Hal1-2.

⁴Uus Rusmawan, *Teknik Penulisan Tugas Akhir dan Skripsi Pemograman*, Jakarta : PT Alex Media Kmaputindo, Kompas Gramedia , 2019, hal 1.

berjudul Trend Tema Penulisan Skripsi Ilmu Sejarah dari tahun 2006-2020 merupakan kelanjutan penelitian yang dilakukan oleh Zul Asri dosen Sejarah UNP. Kajian-kajian yang relevan terhadap pada penelitian penulis. Penelitian dari Zul Asri yang merupakan penelitian lanjutan dari penelitian penulis tentang Identifikasi Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Sejarah Tahun masuk 1997-2000 (Wisuda 1997-2005). Penelitian ini melihat tentang keseluruhan frekuensi mahasiswa dalam memilih topik/tema penelitian, dimana pada penelitian ini dominan pemilihan pada penelitian sejarah dibandingkan pada bidang Proses Belajar Mengajar (PBM). (Zul Asri, 2005).

Selanjutnya artikel yang ditulis oleh Ari Prihayati tentang Kecendrungan Pemilihan Judul Skripsi Mahasiswa Seni Rupa FKIP UNS tahun 1995-2005. Penelitian ini melihat bagaimana kecendrungan pemilihan mahasiswa Seni Rupa FKIP UNS tahun 1995-2005, alasan mahasiswa Seni Rupa FKIP memilih bidang tema pendidikan, alasan mahasiswa Seni Rupa dalam memilih tema non pendidikan. (Ari Prihayati, 2007). Selanjutnya jurnal yang ditulis oleh Ika Krismayani tentang Pemetaan Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi S-1 Ilmu keperustakaan Universitas Diponegoro. Penelitian ini melihat bagaimana Pemetaan Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi Ilmu Keperustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro. (Ika Krismayani, 2006)

Selanjutnya jurnal yang ditulis oleh Anis Masruri tentang kecendrungan Pemilihan dan Duplikasi Tema Skripsi Serta Dampaknya Pada Pengembangan Ilmu Keperustakaan dan Informasi pada program Studi Ilmu Kerpustakaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Islam Sunan Kalijaga Yogyakarta. Penelitian ini melihat bagaimana Kecendrungan dan Pemilihan dan Dulikasi Tema Skripsi dan Dampaknya bagi pengembangan Ilmu Keperustakaan dan Informasi. (Anis Masruri, 2018). Selanjutnya jurnal yang ditulis oleh Chakam Failasuf tentang Kecendrungan Penelitian Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Penelitian ini melihat variasi dan Sebaran kajian Mahasiswa dalam Penelitian dalam Memilih Topik Penelitian sesuai dengan Ketertarikan dan Kemampuan Mereka.

(Chakam Failasuf, 2015).

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan Metode penelitian Sejarah dimana Penelitian ini berusaha Merekonstruksi yang Imajinatif dari masa lampau berdasarkan data yang diperoleh dengan menempuh suatu proses agar penulisan dapat tercapai. Dimana dalam penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif yang menggunakan metode metode dasar (Basic Method) dalam disiplin sejarah memiliki serangkaian langkah dan prosedur kerja melalui beberapa tahap. Langkah pertama Heuristik adalah usaha memilih suatu subjek dan mengumpulkan informasi mengenai subjek penelitian Tahap untuk mencari atau menelusuri, menemukan dan juga mengumpulkan sumber sumber ataupun berbagai data yang relevan dengan topik pengumpulan data melalui studi dokumen berupa skripsi-skripsi mahasiswa dari tahun 2006-2020. Untuk melengkapi data digunakan studi keperustakaan merupakan cara pengumpulan data bermacam macam material yang terdapat di ruang keperustakaan, seperti buku-buku, dokumen dan sebagainya yang relavan dengan penelitian, dengan melakukan metode keperustakaan tersebut akan dapat data data yang dibutuhkan dan juga dokumen-dokumen lainnya.

Langkah kedua Kritik sumber merupakan evaluasi terhadap sumber yang di dalamnya mencangkup kritik eksternal dan internal terhadap sumber yang akan digunakan. Dalam hal ini yang harus di uji adalah keabsahan tentang ke shahihan sumber (kredibilitas) yang di telusuri melalui kritik intern. Skripsi skripsi mahasiswa pendidikan sejarah UNP dari tahun 2006-2020 merupakan sumber primer yang menjadi objek penelitian dari sisi kritik internal sumber ini merupakan sumber yang valid karena merupakan sumber yang kredibel. Adapun dari kritik eksternal, sumber primer ini merupakan sumber digital dan juga dalam bentuk dokumen yang merupakan bentuk terbaru sehingga penulis menilai tidak memerlukan kritik eksternal yang lebih lanjut untuk menilai bahan baku dari objek sumber tersebut. Adapun untuk sumber sumber sekunder yang akan menjadi alat untuk membedah skripsi skripsi mahasiswa sejarah UNP dalam kajian Historiografi merupakan buku buku yang sudah teruji sebagai sumber rujukan sebagai sumber rujukan yang banyak di gunakan dalam penelitian Historiografi. Sehingga sumber sumber tersebut dapat membantu proses penulisan skripsi ini.

Langkah ketiga Interpretasi merupakan penafsiran terhadap suatu peristiwa, fakta sejarah, dan merangkai suatu fakta dalam kesatuan yang masuk akal. Interpretasi atau penafsiran sejarah sering disebut dengan analisis Sejarah. Analisis dan sintesis merupakan 2 hal yang penting dalam interpretasi. Analisis merupakan penguraian terhadap fakta yang di dapatkan, analisis ini bertujuan untuk melakukan penafsiran atas fakta fakta yang diperoleh dari sumber sumber sejarah dan bersama teori yang disusun menjadi interpretasi. Sedangkan sintesis adalah proses yang menyatukan semua fakta yang telah di peroleh sehingga tersusun sebuah kronologis peristiwa dalam bentuk rekonstruksi sejarah.

Langkah keempat merupakan langkah terakhir dalam metode penulisan Sejarah. Dalam tahap ini data yang peroleh kemudian diolah dan di rekonstruksi. Data data tersebut ditempatkan dalam kerangka karangan yang saling berhubungan dalam bentuk penulisan Sejarah berupa Skripsi. Historiografi ini fungsinya adalah menyampaikan informasi kepada khalayak dalam memberikan jawaban terhadap perumusan yang diajukan. Menulis kisah sejarah tidak hanya menyusun dan merangkai fakta-fakta hasil penelitian, melainkan juga menyampaikan suatu pikiran melalui interpretasi sejarah berdasarkan fakta hasil penelitian.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Perkembangan Penulisan Skripsi Mahasiswa Jurusan Sejarah Tahun 2006-2020

a. Jenis Tema Penelitian yang Dipilih Mahasiswa Pendidikan Sejarah dalam Kurun Waktu 2006-2020

Dari pengumpulan data skripsi mahasiswa Jurusan Sejarah dari tahun 2006 sampai tahun 2020 yang telah diteliti terhitung semuanya berjumlah 981 buah skripsi. Dari jumlah 981 skripsi di klasifikasikan juga atas 2 (dua) bidang yaitu Sejarah Sebagai Ilmu dan Proses Belajar Mengajar (PBM). Pada penelitian bidang Ilmu Sejarah diklasifikasikan lagi atas 30 bidang tema atau kajian yang terdiri atas Biografi, Sosial-Ekonomi, Ekonomi, Lembaga, Sosial, Historiografi, Pers, Politik, Kota, Agama, Perdesaan, Pariwisata, Gender, Lokal, Transportasi, Pemikiran, Budaya, Komparasi, Pendidikan, Pemerintahan, Sosial Budaya, Psikologi, Psikologi, Demografi, Militer, Transpormasi, Etnis, Maritim sedangkan dalam bidang Proses Belajar Mengajar (PBM) tidak di klasifikasikan.

Tabel 1. Persentase Klasifikasi Pilihan Mahasiswa pada dua bidang Sejarah dan (PBM) Sejarah dalam Penelitian Sejarah.

No	Klasifikasi	Jumlah	Persentase %
1.	Sejarah sebagai Ilmu	525	53,5%
2.	Proses Belajar Mengajar (PBM)	456	46,4%

Data / sumber : Daftar Koleksi Skripsi Perpustakaan Jurusan Sejarah Dari Tahun 2006-2020

Dari data yang dikumpulkan dari penelitian ini terdapat kecenderungan yang terjadi terhadap pemilihan mahasiswa Lulusan tahun 2006-2020 mahasiswa Sejarah lebih cenderung memilih judul penelitian pada bidang Ilmu Sejarah dibandingkan pada Proses Belajar Mengajar. Bisa dilihat dari tabel Persentase diatas di nyatakan bahwa persentase penelitian pada bidang Ilmu Sejarah tercatat 53,5% dan pada bidang Proses Belajar Mengajar tercatat 46,6%. Sudah terlihat bahwa pemilihan pada bidang Ilmu sejarah banyak diminati oleh mahasiswa Sejarah pada tahun 2006-2020.

Tabel 2. Klasifikasi Penulisan Mahasiswa Jurusan Sejarah Sebagai Ilmu tahun Wisuda 2006-2020

No	Klasifikasi	Jumlah	%
1.	Biografi	88	16,7
2.	Sosial-Ekonomi	61	11,6
3.	Ekonomi	55	10,4
4.	Lembaga	45	8,5
5.	Sosial	45	8,5
6.	Historiografi	28	5,3
7.	Pers	28	5,3
8.	Politik	25	4,7
9.	Perkotaan	19	3,6
10.	Agama	17	3,2
11.	Perdesaan	14	2,6
12.	Pariwisata	11	2,0
13.	Gender	10	1,9
14.	Lokal	10	1,9
15.	Transportasi	9	1,7
16.	Pemikiran	9	1,7
17.	Budaya	8	1,5
18.	Komparasi	7	1,3
19.	Pendidikan	7	1,3
20.	Pemerintahan	7	1,3
21.	Sosial-Budaya	6	1,1
22.	Demografi	6	1,1

23.	Psikologi	4	0,7
24.	Militer	3	0,5
25.	Etnis	2	0,3
26.	Maritim	1	0,1
	Jumlah	525	100%

Dari data tabel klasifikasi diatas pemilihan judul skripsi bidang Ilmu Sejarah mahasiswa Jurusan Sejarah lebih cenderung memilih bidang Tema Biografi, Sosial-Ekonomi, Ekonomi, dan Tema yang lainnya. Namun 3 tema diatas paling diminati mahasiswa Jurusan Sejarah dalam memilih judul tersebut dalam penelitiannya pada tahun 2006-2020. Hal ini tidak terlepas dari tekanan yang besar dalam penulisan Sejarah yang mula pada tahun 1992-2000 (Wisuda tahun 1997-2005) yang lebih cenderung memilih tema Politik dan dilanjutkan dengan tema Sosial-Ekonomi dalam penulisan Skripsinya.

b. Faktor Muncul Kecenderungan Pemilihan Jenis Tema dalam Judul Pada Penelitian Ilmu Sejarah pada taun 2006-2020

Perkembangan dan penurunan pemilihan mahasiswa dalam penulisan skripsi tentang suatu tema tidak langsung datang dengan sendirinya atau tanpa pikir apapun langsung mengambil tema tersebut namun dalam pemilihan judul tema tersebut mahasiswa mempunyai suatu motivasi yang membuatnya memilih jenis tema tersebut. Ada beberapa faktor yang menyebabkan mereka mengambil tema tersebut diantaranya minat mahasiswa Sejarah terhadap suatu masalah yang menyangkut tema tersebut, dan juga masalah-masalah yang sedang di perbincangkan namun pemilihan tema tersebut oleh mahasiswa Sejarah muncul dalam beberapa faktor yaitu intern dan ekstern. Faktor intern sudah jelas faktor yang timbul dari diri sendiri, memang faktor kecocokan yang timbul dari diri sendiri tentang tema tersebut. Selain itu faktor ekstern yang mempengaruhi pemilihan judul tersebut yaitu kepekaan dosen dari Studi strata tiga (S3), selain itu faktor dosen mata kuliah, faktor kemudahan dalam mendapatkan data penelitian.

KESIMPULAN

Dari hasil penelitian secara keseluruhan jumlah mahasiswa yang memilih bidang topik/tema penelitian dilihat dari tahun 1997-2005 dan dilanjutkan pada tahun 2006-2020 sangat dominan pada penelitian bidang Ilmu Sejarah dibandingkan pada Proses Belajar Mengajar (PBM). Sementara itu pemilihan pada bidang Ilmu Sejarah ini yang paling

diminati pada tahun 2006-2020 ini adalah bidang tema Biografi. Pemilihan judul pada Tema ini kecenderungannya sangat tinggi dibandingkan tema yang lain namun selain Biografi juga peminatnya cukup banyak dipilih mahasiswa sejarah yaitu Sosial-Ekonomi, Ekonomi, Lembaga. Kecendrungan pemilihan judul tema skripsi mahasiswa Sejarah tahun 2006-2020 di motivasi dari beberapa faktor. Ada dua faktor yang mempengaruhi kecendrungan dalam pemilihan tema Ilmu Sejarah Ini diantaranya faktor intren dan ekstern. Faktor intren merupakan faktor yang datang dari diri sendiri faktor ini memang cocok dengan hati mahasiswa tersebut dan memang kemantapan hati mahasiswa itu dalam pemilihan tema tersebut. Menurut mahasiswa yang memilih judul tersebut dianggap suatu hal yang menarik di karenakan pilihan temanya begitu banyak dibandingkan tema judul Proses Belajar Mengajar.

Selain faktor intern juga ada ada juga faktor ekstern yang menyebabkan mahasiswa memilih tema Ilmu Sejarah diataranya dosen pembimbingnya. Selain faktor intern ada juga faktor ekstern yang menyebabkan mahasiswa memilih tema Ilmu Sejarah diataranya dosen pembimbingnya. Mahasiswa mengambil tema tersebut di karenakan mereka tau bahwa pada tema tersebut bahwa dosen yang akan membimbingnya. Selain itu ada salah satu wisudawan yang menyatakan bahwa hal yang menyebabkan mengambil bidang tema Ilmu Sejarah pada bidang Biografi, Sosial-Ekonomi dan Ekonomi dikarenakan mudah mendapatkan sumber serta data data yang diperlukan cukup mudah di gunakan dan yang terakhir ingin mengangkat kampungnya masing-masing agar orang lain tahu keadaan kota atau daerah nya masing-masing.

Jadi sehubungan dengan simpulan dan data yang telah diatas di jelaskan bahwa untuk kemajuan yang akan datang dan kemudahan dalam pemilihan tema judul skripsi dan penulisannya sebaiknya pihak jurusan Sejarah hendaknya mengadakan workshop tentang kajian tema penelitian ilmu sejarah ini agar mahasiswa yang akan datang memiliki pedoman dalam pemilihan bidang tema ilmu Sejarah makin lama makin berkembang. Selain itu pada tema-tema penelitian Ilmu Sejarah yang memiliki minat yang cukup banyak seperti Biografi, Lembaga, Sosial-Ekonomi dan yang lainnya, padahal belum ada mata kuliah yang khusus untuk tema tersebut maka sebaiknya tema tersebut di pelajari secara khusus agar wawasan dalam penulisan skripsi tentang tema tersebut lebih luas sehingga mahasiswa merasa lebih mudah dalam melakukan penelitian, mengingat banyaknya peminat untuk tema tersebut. Selain itu faktor yang memepengaruhi mahasiswa dalam

memilih tema Ilmu Sejarah juga perlu membangun komunikasi yang baik antar mahasiswa dan dosen pengampu mata kuliah tentang tema-tema yang dipilih mahasiswa sejarah selain dengan dosen-dosen pengampu tentang tema tersebut mahasiswa juga harus membangun komunikasi yang baik agar kesulitan-kesulitan dalam pemilihan judul dan penulisan skripsi dapat diminimalisir.

DAFTAR PUSTAKA

Buku Penulisan Skripsi FKIP. 2003.

Daftar Koleksi Skripsi Keperustakaan Jurusan Sejarah dari tahun 2006-2020.

Dudung, Abdurahman. 2011. *Metode Penelitian Sejarah Islam*. Jakarta : Ombak.

Gottchalk, Louis. 1986. *Mengerti Sejarah*. Jakarta : Universitas Indonesia.

Kripendorff, Klaus. 1991. *Analisi Isi : Pengantar Teori dan Metodologi*. Jakarta : Rajawali.

Kuntowijoyo. 2003. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : PT Tiara Wacana Yogya.

Kuntowijoyo. 1999. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta : Bentang.

Rusmawan, Uus. 2019. *Teknik Penulisan Tugas Akhir dan Skripsi Pemograman*. Jakarta : PT Alex Media Kamputindo, Kompas Media.

Zed, Mestika. 2004. *Metode Penelitisn Keperustakaan*. Jakarta : Obor.

Failasuf, Chakam. 2015. *Analisis Kecendrungan Penelitian Mahasiswa Jurusan Bahasa Sastra Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*. Jurnal Al Ma'rifah. Vol. 12. No. 1.

Krismayani, Ika. 2016. *Penulisan Skripsi Mahasiswa Program Studi S-1 ilmu Keperustakaan*. Universitas Diponegoro. Lentera Pustaka : Jurnal Kajian Ilmu Keperustakaa dan Kearsipan. Vol. 2. No. 1.

Asri, Zul. *Identifikasi Mahasiswa Program Studi Sejarah Tahun Masuk 1992 – 2000 (Wisuda 1997 – 2005)*.

Prihayati, Ari. 2007. *Studi Tentang Kecendrungan Pemilihan Judul Skripsi Mahasiswa Seni Rupa FKIP UNS tahun 1995-2005*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret.