

**DISKRIMINASI WANITA DI LINGKUNGAN KERJA  
PADA TOKOH TAKAKO DALAM NOVEL *KOGOERU KIBA*  
KARYA ASA NONAMI**

**SKRIPSI**

**Disusun oleh  
ARIEN PUSPITA SARI  
(091121001)**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

## ABSTRAK

Sari, Arien Puspita. 2015. **Diskriminasi Wanita di Lingkungan Kerja Pada Tokoh Takako Dalam Novel Kogoeru Kiba Karya Asa Nonami**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (1) Eka Marthanty Indah Lestari. (2) Elisabeth Worobroto P.

Kata Kunci: novel, Kogoeru Kiba, The Hunter, diskriminasi wanita

Menurut Bodenhausen & Richeson, diskriminasi dapat diartikan sebagai suatu perlakuan berbeda terhadap individu berdasarkan pada keanggotaan mereka dalam suatu kelompok tertentu yang sering kali didasari dari sikap meremehkan. Salah satu contoh perlakuan diskriminasi di Jepang adalah diskriminasi wanita di lingkungan kerja yang tergambar dalam novel *Kogoeru Kiba* karya Asa Nonami. Novel ini menceritakan tentang tokoh wanita bernama Takako, seorang detektif yang mengalami diskriminasi di lingkungan kerja yang dilakukan oleh rekan kerja laki-lakinya. Oleh karena itu, dalam studi ini penulis akan menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu: bagaimana bentuk tindakan diskriminasi wanita di lingkungan kerja yang dialami oleh tokoh Takako dalam novel *Kogoeru Kiba* karya Asa Nonami?

Diskriminasi wanita dalam keterkaitannya di dunia sosial, Giddens (2001, hal. 387) menjelaskan bahwa sepanjang sejarah, laki-laki dan wanita telah memberikan kontribusi untuk memproduksi pada dunia sosial disekitar mereka, baik atas dasar sehari-hari dan dalam jangka waktu yang panjang. Teori penokohan juga digunakan dalam penelitian ini untuk mengulas tokoh yang mengalami diskriminasi di lingkungan kerja yaitu Takako.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh Takako mengalami diskriminasi di tempat dia bekerja. Perlakuan tersebut didapat dari rekan kerjanya terutama dari tokoh Takizawa sesama rekan detektif di kantor kepolisian. Hal ini dikarenakan Takizawa meragukan kemampuan Takako dalam bekerja sebagai detektif berdasarkan penilaiannya terhadap seorang wanita yang tidak seharusnya berprofesi sebagai detektif, yang identik dengan pekerjaan laki-laki. Akibat dari perlakuan diskriminasi tersebut Takako menjadi semakin dingin dan tidak percaya terhadap laki-laki.

Kasus diskriminasi masih banyak terjadi didalam masyarakat khususnya diskriminasi wanita di lingkungan kerja. Penulis berharap penelitian selanjutnya mampu menjabarkan masalah-masalah yang terkait dengan diskriminasi dengan lebih rinci sehingga dapat diperoleh lebih banyak solusi untuk mengurangi tingkat diskriminasi wanita di lingkungan kerja.

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Sri. (2012). *Ketidakadilan Gender dalam Novel Namaku Mata Hari karya Remy Sylado*. Padang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Padang.
- Baumeister, Roy F. dkk .Ed (2010). *Advanced Social Psychology*. Oxford University Press
- Danandjaja, James. *Diskriminasi Terhadap Minoritas Masih Merupakan Masalah Aktual Di Indonesia Sehingga Perlu Ditanggulangi Segera*. Jakarta : Universitas Indonesia, 2003
- Deborah, Attorney. (2012). *The Essential Guide to Handling Workplace Harrasement and Discrimination*. England
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : CAPS
- Faruk. (2012). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Offset
- Gamas, Putri Ayuni. (2012). *Perlawanan Perempuan Akibat Ketidakadilan Gender Dalam Novel Entrok*. Bandung: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran.
- Giddens, Anthony. (2001). *Sociology*
- Hermawati, Tanti. (2007). *Budaya Jawa dan Kesetaraan Gender*. Surakarta: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Koshal, Rajindar K. dkk. Ed (2004). *Female Workers in Japan: Opportunities & Challenges*. Journal Of International Women's Studies. Vol 6. Issue 1
- Narwoko, J. Dwi dan Bagong Suyanto (ed.).(2004). *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*. Jakarta : Kencana
- Nonami, Asa. (2012). *The Hunter*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- Nurgiantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Antropologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Ratna, Nyoman Kutha. (2003). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Saraswati. (2003). *Sosiologi Sastra*. Malang : UMM Press

Umar, Nasaruddin. (1999). *Argumen Kesetaraan Jender : Perspektif Al-Quran* . Jakarta: Paramadina

Warren, Austin, Wellek, Rene. (1995). *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.

### **Situs**

<http://www.wcl.american.edu/hrbrief/11/2barrett.cfm> = human right brief ( Diunduh pada 07 Mei 2014 pada pukul 11.00)

[klibredb.lib.kanagawa-u.ac.jp/.../kana-14-33-0006.pdf](http://klibredb.lib.kanagawa-u.ac.jp/.../kana-14-33-0006.pdf)? ( Diunduh pada 07 Mei 2014 pada pukul 11.00)

[www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2007/03/01/AR2007030101654.html](http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2007/03/01/AR2007030101654.html) ( Diunduh pada 12 Mei 2014 pada pukul 13.00).