

**HUMANISME TOKOH HINOBE  
DALAM NOVEL *TSUMI NO HI*  
KARYA ABE TOMOJI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
RADIANTIZA OVIA U  
0911120160**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

## 要旨

ウマミ、ラディアンティザ・オヴィア. 2014. 小説『罪の日』における比延の性格におけるヒューマニズム. ブラウイジャヤ大学日本文学科.  
指導教官：(1) フィトリアナ・プスピタ・デウイ (2) イスミ・プリハンドアリ

キーワード：小説、日延、ヒューマニズム、戦争時代

小説とは社会的事情に関するテーマ、例えば社会現象や歴史や批評などをよく取り上げる文字作品の一つである。安倍知二によって書かれた小説「罪の日」ではヒューマニズムに関するテーマを取り上げている、そのヒューマニズムの性格は登場人物の比延を通して表された。

本研究は日延のヒューマニズムを詳しく説明する、小説「罪の日」をテーマとして取り上げた。ヒューマニズムというのは人間の本性に従う人道的なことである。従って、日延におけるヒューマニズムの存在を、この研究の焦点にした。その後、日延のヒューマニズムの性質を記述するための理論と特徴付けを使用している。データは本文と翻訳から取得した。そしてヒューマニズム理論と人物理論で分析した。

分析の結果は登場人物の日延がヒューマニズムの性格を持っている。日延は周りの人々にどの様に扱うのかが分かるようになった。日延は生活で他人を愛するという性格を持ち、周りの人々にを平等に扱い、援助を求める人々誰でも助けてあげた。

次の研究は、小説「罪の日」を歴史的アプローチで研究できると思われる。それによりインドネシアでの日本の植民地時代に関する知識を高めることができると思われる。

## ABSTRAK

Umami, Radiantiza Ovia. 2014. Humanisme Tokoh Hinobe Dalam Novel Tsumi No Hi Karya Abe Tomoji. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing I : Fitriana Puspita Dewi; Pembimbing II: Ismi Prihandari

Kata Kunci : Novel, Tokoh Hinobe, Humanisme, Masa Perang.

Novel merupakan salah satu bentuk karya yang sering mengangkat tema kondisi suatu lingkungan sosial masyarakat, contohnya dalam bentuk sejarah, fenomena, dan konsep. Hal ini juga terjadi dalam novel Tsumi No Hi karya Abe Tomoji. Novel ini mengangkat konsep humanime yang tercermin melalui tokoh yang bernama Hinobe.

Teori humanisme digunakan dalam penelitian ini, karena novel Tsumi No Hi banyak mendeskripsikan sisi humanis tokoh Hinobe. Humanisme adalah bersifat manusiawi sesuai dengan kodrat manusia. Sehingga dalam kajian ini fokus pada bentuk humanisme yang ada pada Hinobe. Kemudian menggunakan teori tokoh dan penokohan untuk mendeskripsikan sifat humanisme tokoh Hinobe. Data diambil dari naskah asli dan terjemahan. Selanjutnya dikategorikan dan dianalisis menggunakan teori humanisme dan teori penokohan.

Hasil temuan menunjukkan bahwa tokoh Hinobe memiliki sifat humanis. Hal tersebut dapat diketahui dari cara Hinobe memperlakukan dan memandang orang-orang di sekitarnya. Hinobe menghargai harkat dan martabat orang lain, mengakui adanya persamaan derajat antar setiap manusia, tenggang rasa terhadap sesama, serta Hinobe juga tidak segan untuk memberi bantuan kepada siapa saja yang membutuhkan.

Saran bagi peneliti selanjutnya yang juga tertarik untuk meneliti novel ini adalah peneliti selanjutnya dapat menggunakan pendekatan sejarah. Pendekatan ini dapat digunakan karena novel Tsumi No Hi tergolong sebagai novel fiksi sejarah. Hal ini dapat menambah pengetahuan lebih akan sisi lain masa pendudukan Jepang di Indonesia.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. (2006). *Filsafat Manusia. Memahami Manusia melalui Filsafat*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arif, Syaiful. (2013). *Pergerumulan Islam dan Kemanusiaan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Badrika, I Wayan. (2003). *Sejarah Nasional Indonesia dan Umum*, Jakarta: Erlangga
- Esten, Mursal. (1987). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Hardiman, F. Budi. (2009). *Humanisme dan sesudahnya. Meninjau ulang gagasan besar tentang manusia*. Jakarta: kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Lubis, Mochtar. (1997). *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Oktorino, Nino. (2013). *Konflik Bersejarah, Ensiklopedi Pendudukan Jepang di Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia
- Soepardjo, Djokdjok. (1990). *Bahasa Jepang dalam Interaksi Antar Budaya*. IKIP Surabaya: Media Pendidikan dan Pengetahuan.
- Sudjiman, Panuti. (1986). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Syariati, Ali. (1996). *Humanisme Antara Islam & Barat*, Terjemahan Afif, Muhammad. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Tomoji, Abe. (1947). *Meniti Hari Penuh Dosa*. Terjemahan oleh Bethvine Yovinza, 2011. Jakarta: ILUNI KWJ Press.
- Tomoji, Abe. (1946). *Kembang Kamboja*. Terjemahan oleh Bethvine Yovinza, 2009. Jakarta: ILUNI KWJ Press.

### Jurnal

- Somantri, Gumilar Rusliwa. 2005. Memahami Metode Kualitatif. <http://journal.ui.ac.id/humanities/article/view/122/118>
- Yoesoef, M. 2011. Sejarah Pendudukan Jepang (1942 – 1945). <http://journal.ui.ac.id/humanities/article/view/566/562>

**Website**

*What is Humanism?*. Diakses tanggal 18 May 2014 dari  
[http://infidels.org/library/modern/fred\\_edwards/humanism.htm](http://infidels.org/library/modern/fred_edwards/humanism.htm)

Sofyan, Donny. 2012. *Sastra dan Masyarakat*, ditulis oleh Haluan. FIB  
Universitas Andalas.

[https://www.academia.edu/5620910/Fungsi\\_Novel\\_dalam\\_Kehidupan](https://www.academia.edu/5620910/Fungsi_Novel_dalam_Kehidupan)

kbbi.web.id Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*