

**PENGGUNAAN DAN FUNGSI *SHUJOSHI ZO* DAN *ZE*
DALAM ANIME *ONE PIECE THE MOVIE Z*
KARYA EICHIRO ODA**

SKRIPSI

**OLEH
SHOFIYUL MUBAROK
105110200111063**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2015**

要旨

ムバロク・ソフィユル 2014. アニメ「ワンピース Zを映画」における終助詞ぞとぜが利用と機能。ブラウイジャヤ大学、日本語学科。
指導教官：(1) アグス ブディ(2) アジ ステイヤント。

キーワード：アニメ、助詞、ワンピース、終助詞

終助詞は文末にそえてさそえかけたり、念をを押しり、相手に話しかける時に使う。助詞の含む終助詞が、か、な、ねえ、さ、ぞ と ぜである。研究の中には「*anime one piece the movie z*」の終助詞ぞ と終助詞ぜの利用と機能を病巣される。終助詞 「ぞ」と「ぜ」が 男性を使われている。それは、「*anime one piece the movie z*」の終助詞「ぞ」の利用と機能は何か、「*anime one piece the movie z*」の終助詞「ぜ」の利用と機能は何かということである。

本研究は記述的な分析方法での定性的な研究である。記述的な分析は「*anime piece the movie z*」の終助詞 「ぞ」と終助詞「ぜ」の利用と機能が分析するためである。

この研究の結果は終助詞「ぞ」が40文末にあった。終助詞「ぜ」が12文末にあった。分析の結果は終助詞「ぞ」の利用は名詞、形容詞、動詞、らしい が 使われる、他方終助詞「ぞ」の機能は、禁止、命令、話し手に自分の判断を聞かせると聞き手に注目してと述べている。また、終助詞「ぜ」の利用は だろう、意向形、名詞、形容詞、動詞、らしい、辞書形が 使われる。終助詞「ぜ」の機能は 誘うを表明する、話しては相手に自分の判断を注目してと述べている。

ABSTRAK

Mubarok, Shofiyul. 2014. **Penggunaan Dan Fungsi *Shuujoshi Zo Dan Ze* Dalam *Anime One Piece The Movie Z* Karya Eiichi Oda.** Program Studi Sastra Jepang Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (1) Agus Budi Cahyono (2) Aji Setyanto.

Kata kunci: *Anime, Joshi, One Piece, Shuujoshi,*

Shuujoshi merupakan partikel yang diletakkan di akhir kalimat, dan digunakan berbicara dengan lawan bicara untuk menyampaikan perasaan. Partikel yang termasuk dalam *shuujoshi* yaitu, *ka, yo, na/nee, sa, zo* dan *ze*. Dalam penelitian ini difokuskan pada penggunaan dan fungsi *shuujoshi zo* dan *ze* dalam *anime one piece the movie Z*. *Shuujoshi zo* dan *ze* merupakan *shuujoshi* yang digunakan oleh pria. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu (1) apa saja penggunaan dan fungsi *shuujoshi zo* dalam *anime one piece the movie Z* (2) apa saja penggunaan dan fungsi *shuujoshi ze* dalam *anime one piece the movie Z*.

Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif, metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan penggunaan dan fungsi *shuujoshi zo* dan *ze* dalam *anime one piece the movie Z* karya Eiichi Oda.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat 40 kalimat yang menggunakan *shuujoshi zo* dan 12 kalimat yang menggunakan *shuujoshi ze*. Menurut hasil analisis *shuujoshi zo* dapat digunakan setelah kata benda dengan menambahkan bentuk *da* di belakangnya, kata kerja, kata bentuk *rashii*, kata sifat, sedangkan fungsi *shuujoshi zo* yaitu untuk menyatakan perintah, ancaman, menyatakan ketegasan pembicara, menarik perhatian dari lawan bicara. Sedangkan *shuujoshi ze* dapat digunakan setelah kata bentuk ajakan, *darou, rashii*, kata sifat, kata kerja bentuk biasa maupun kamus. Sedangkan fungsi *shuujoshi ze* yaitu untuk menyatakan ajakan, menyatakan ketegasan pembicara dan menarik perhatian dari lawan bicara.

DAFTAR PUSTAKA

Referensi dari buku:

- Andrew, Andy. (2007). *Analisis Fungsi Partikel Zo Dan Ze Pada Shuuji*
Dalam Komik YUGI OH! Jilid 1 – 5 Karya Kazuki Takahashi. Jakarta:
Program Sarjana Universitas Bina Nusantara.
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*.
Jakarta. Rineka Cipta.
- Chino, Naoko. (2008). *Partikel Penting Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesainc Blanc.
- Fukao, Madoka. (2006). *Shuuji [Zo] [Ze] no Imi Kinou*. Hsing Kuo University.
- In, Khurin. (2011). *Penggunaan Shuuji Ragam Bahasa Pria Dalam Komik*
Hanazakari No Kimitachi He Vol-1. Malang. Universitas Brawijaya.
- Matsuura, Kenji (1994). *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Kyoto Sangyo
University Press. Tokyo Japan.
- Moleong, Lexy J. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja
Rosdakarya
- Nazir, Muhammad. (2005). *Metode Penelitian*. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Nugraha, addi. (2012). *Analisis Fungsi Shuuji Zo dan Ze Dalam Anime One*
Piece Jilid 63 dan 65 Karya Eiichiro Oda. Jakarta. Program Sarjana
Universitas Bina Nusantara.
- Susumu, Ono. (2009). *Shuuji [Ze] [Zo] [Yo] [Ne] [Na] No Imiron*. Yokohama
National University.
- Sudjianto . (2000). *Gramatika Bahasa Jepang Modern*. Jakarta: Kesainc Blanc.
- Sudjianto, Dahidi Ahmad. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta:
Kesainc Blanc.
- Sukini. (2010). *Sintaksis Sebuah Panduan Praktis*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Sutedi, Dedi. (2011). *Dasar – Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung:
Humaniora press.
- Suwarna, Dadan. (2012). *Cerdas Berbahasa Indonesia*. Tangerang: Jelajah Nusa.

Yulizarti, Desi. (2012). *Analisis Fungsi Shuuji wa Dalam Komik Garasu No Kamen Volume Satu Karya Suzue Miuchi*. Skripsi tidak diterbitkan. Jakarta. Universitas Bina Nusantara.

Referensi dari internet:

[wikipedia.org/wiki/ One Piece.html](http://wikipedia.org/wiki/One_Piece.html) Diakses tanggal 12 Maret 2014.

Kangaro, Wordpress.com/2009/07/31/ Pengertian Dan Fungsi Bahasa. Diakses tanggal 21 Maret 2014.