

**BENTUK PERLAWANAN KAUM BURUH  
DALAM FILM *KANIKOUSEN* KARYA SUTRADARA SABU**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ANDIKA PRANADITYA RAHARDI  
105110200111051**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
MALANG  
2015**

## 要旨

ラハルディ、アンディカプラナディティヤ。2015。 SABU の映画『蟹工船』における労働者の抵抗の形態。

ブラウィジャヤ大学の日本語学科。

指導教官：I) Fitriana Puspita Dewi (II) Iizuka Tasuku

キーワード：プロレタリア、資本家、蟹工船、マルクス主義、労働者の抵抗

プロレタリアはプロレタリアートからの分類で、プロレタリアートと言うのは一番下の社会階層である。労働者もプロレタリアートである。プロレタリア文学はプロレタリアートの運命と考え方から現れる文学で、格差社会ないで、もっと良いの生活のためにプロレタリアートが権利のために戦う精神を含んでいる。

本研究で著者は、有名な映画として映画『蟹工船』を使う。分析するためにマルクス主義を使って、労働者の抵抗の形態を焦点にする。マルクス主義はプロレタリアートの反対を得る原理で、特別なのは労働者である。著者にとって、ある事実が組織的になってデータを表すから、記述的分析学が研究方法としては労働者の抵抗の形態の分析になる。

本研究の結果は SABU の映画『蟹工船』において労働者の抵抗の形態のイメージがあった。言語行動を始めるから過激行動までがあった。この『蟹工船』映画に口頭のアクションの結果は失敗したが、過激なアクションのあとで、革命の希望があった。

映画『蟹工船』からは労働者の抵抗だけでなく、他のことも分析される。この映画『蟹工船』には文学の社会学でも分析できる。次の研究の焦点は大正時代の社会にしても良い。

## ABSTRAK

Rahardi, Andika Pranaditya. 2015. **Bentuk Perlawanan Kaum Buruh Dalam Film *Kanikousen* Karya Sutradara SABU**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Fitriana Puspita Dewi (II) Iizuka Tasuku

Kata Kunci: Proletar, Kapitalis, *Kanikousen*, Marxisme, Perlawanan Buruh.

Proletar adalah orang dari golongan proletariat, dan proletariat berarti lapisan sosial yang paling rendah termasuk golongan buruh. Sastra proletar adalah karya sastra yang muncul dari ide dan pemikiran atas nasib yang dialami oleh kelompok proletariat, dan mengandung semangat untuk memperjuangkan hak-hak kelompok proletariat demi kehidupan yang lebih harmonis tanpa adanya kesenjangan sosial.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan film *Kanikousen* yang merupakan karya sastra proletar yang cukup terkenal sebagai sumber data. Penelitian ini berfokus pada bentuk-bentuk perlawanan kaum buruh dengan menggunakan teori Marxisme sebagai teori untuk menganalisa. Marxisme merupakan teori yang menggambarkan perlawanan kaum proletar khususnya buruh. Metode Deskriptif Analitik digunakan penulis untuk menganalisa bentuk perlawanan buruh karena dapat menyajikan data secara runtut berdasarkan fakta yang ada.

Hasil dari penelitian ini mendapatkan gambaran bentuk-bentuk perlawanan kaum buruh dalam film *Kanikousen* karya sutradara SABU. Bentuk perlawanan yang didapat berawal dari aksi verbal hingga menuju pada aksi radikal. Dalam film *Kanikousen* ini perlawanan secara verbal kurang membuahkan hasil namun setelah terjadi aksi radikal, revolusi yang diharapkan berhasil dicapai.

Film *Kanikousen* tidak hanya dapat dianalisa bentuk perlawanan kaum buruhnya saja. Film *Kanikousen* ini juga dapat dianalisa melalui pendekatan sosiologi sastra. Fokus penelitian selanjutnya dapat menekankan pada kondisi masyarakat Jepang pada zaman *Taisho*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Asoo, Isoji. 1983. *Sejarah Kesusastraan Jepang (Nihon Bungakushi)*. Jakarta: UI Press.
- Alwi, Hasan., dkk. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (ed. ke-3). Jakarta: Balai Pustaka.
- Bahari, Yohanes. 2010. *KARL MARX: Sekelumit Tentang Hidup dan Pemikirannya*. Jurnal Pendidikan Sosiologi dan Humaniora, Vol. 1, No. 1.
- Beasley, W. G. 1991. *Japanese Imperialism 1894-1945*. London: Oxford University Press.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2010. *Drama, sejarah teori, dan penerapannya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Field, Norma. (2009). *Commercial Appetite and Human Need: The Accidental and Fated Revival of Kobayashi Takiji's Cannery Ship*. The Asia-Pacific Journal, Vol. 8-8-09.
- Garon, Sheldon. 1987. *The States and Labor in Modern Japan*. Berkeley: University of California Press
- Karlsson, Mats. 2008. *Kurahara Korehito's Road to Proletarian Realism*. *Japan Review*. 20, 231-273.
- Louis, Frederic Nussbaum. 2005. *Japan Encyclopedia*. Harvard University Press.
- Mandel, Ernest. 2013. *Pengantar Marxisme*. Surabaya: Bintang Nusantara.
- Mandel, Ernest. 2006. *Tesis-Tesis pokok Marxisme*. Jogjakarta: Resist Book.
- Marx, Karl. 2004. *Kapital*. Jakarta: Hasta Mitra.
- Marx, Karl & Friedrich Engels. 1959. *Manifesto Partai Komunis*. Jakarta: Yayasan "Pembaruan".
- Matsuura, Kenji. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama. 2005.
- Mulyana, Dedi. 2010. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Okochi, Kazuo; Bernard Karsh dan Solomon B. Levine. (ed). 1973. *Worker & Employers in Japan: The Japanese Employment Relation System*. Tokyo: University of Tokyo Press.

Pals, Daniel L. 1996. *Seven Theories of Religion*. Yogyakarta: Qalam.

Putri, Sani Eka. 2014. *Perjuangan Kelas Proletar Dalam Novel Kanikousen Karya Kobayashi Takiji Melalui Pendekatan Teori Marxisme*. Skripsi. Tidak diterbitkan. Malang: Universitas Brawijaya.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Raymonds, Arry. (2013, Mei). Aral dalam Hubungan Pengusaha-Buruh. *Halo Jepang*, 3.

Ritzer, George & Goodman, D. J. 2011. *Teori Marxis Dan Berbagai Ragam Teori Neo-Marxian*. Bantul: Kreasi Wacana.

Shimazu, Naoko. (2003). *Popular Representations of the Past: The Case of Postwar Japan*. *Journal of Contemporary History*, Vol. 38 – No. 1, 101-116.

Silberman, Bernards dan S. D. Harootunian. (ed) 1974. *Japan in Crisis: Essay on Taisho Democracy*. Princeton University Press.

Struyk, Heather Bowen. (2009). *Why a Boom in Proletarian Literature in Japan? The Kobayashi Takiji Memorial and The Factory Ship*. *The Asia-Pacific Journal*, Vol. 26-1-09.

Sumardjo, Jacob dan Saini, K. M. 1991. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Susilo, Taufik Edi. 2010. *Ensiklopedi Pengetahuan Dunia Abad 20*. Yogyakarta: Javalitera.

Tanaka, Hiroyuki. 2009. "Kanikousen 「蟹工船」". Japan: IMJ Entertainment.

Taniguchi, Goro. *Kamus Standar Bahasa Jepang-Indonesia*. Jakarta. Dian Rakyat. 2004.

Van der Weij, P. A. 1991. *Filsuf-Filsuf Besar Tentang Manusia*. Jakarta: Gramedia.

Wandah, Darsimah., dkk. 1992. *Pengantar Kesusastraan Jepang*. Jakarta: Grasindo.

Woodiwiss, Anthony. 1992. *Law, Labor and Society in Japan: From Repression to Reluctant Recognition*. New York: Routledge.

**Referensi dari Internet**

[http://www.imdb.com/title/tt1323930/Kanikosen\(2009\)](http://www.imdb.com/title/tt1323930/Kanikosen(2009)) (diakses 6 maret 2014  
pukul 12:12 wib)