

**PELAFALAN VOKAL TAK BERSUARA (*MUSEIBOIN*)
PADA MAHASISWA PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
ANGKATAN 2011 UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

SKRIPSI

**OLEH
ALIEN DELYLA
0911120063**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2015**

ABSTRAK

Delyla, Alien. 2015. **Pelafalan Vokal Tak Bersuara (*Museiboin*) Pada Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Angkatan 2011 Universitas Brawijaya**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Nadya Inda Syartanti
(II) Aji Setyanto

Kata Kunci: Vokal Tak bersuara (*Museiboin*) , Lafal / Pelafalan

Bahasa asing dewasa ini sangat diperlukan dalam setiap aktivitas sehari-hari. Salah satu yang menggunakan bahasa asing adalah pembelajar bahasa asing. Dalam setiap bahasa asing yang dipelajari akan ditemui kendala-kendala. Misalnya adalah dalam pelafalan vokal tak bersuara. Pembelajar awalnya hanya menirukan apa yang diberikan oleh pengajar. Namun, terdapat perbedaan pelafalan antar pembelajar. Oleh sebab itu, perbedaan penelitian ini dijadikan objek penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penyebab perbedaan pelafal asli dan pembelajar melafalkan vokal tak bersuara. Dalam bahasa Jepang, pembahasan mengenai pelafalan vokal tak bersuara termasuk dalam kajian fonetik, yaitu cabang linguistik yang mengkaji bahasa yang digunakan sebagai alat komunikasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Data yang dianalisis berupa rekaman suara native dan pembelajar bahasa asing.

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan ditemukan beberapa perbedaan pelafalan. Adapun penyebab dari perbedaannya, yaitu bahasa ibu, lingkungan dan kebiasaan.

DAFTAR PUSTAKA

- Candy. 2011. *Analisis Kesalahan Pelafalan Bunyi /N/ (ん) Pada Mahasiswa Sastra Jepang Angkatan 2007 dan 2008, Universitas Brawijaya*. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang, Universitas Brawijaya.
- Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Febiano, Reynaldo. 2012. *Analisis Kesalahan Pelafalan Bunyi Shi, Tsu, dan Zu dalam Bahasa Jepang Pada Mahasiswa Sastra Jepang Semester Delapan Tahun 2008 Universitas Bina Nusantara*. Skripsi, tidak diterbitkan. Jakarta, Universitas Bina Nusantara.
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Genggogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kamus Linguistik* ed. Revisi IV. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Narbuko, Cholid ; H. Abu Achmadi. 2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pateda, Mansoer. 1989. *Analisis Kesalahan*. Flores: Penerbit Nusa Indah.
- Ratnasari, Intan. 2002. *Interferensi Segmental dan Suprasegmental Bahasa Jawa Terhadap Pelafalan Bahasa Jepang-Studi Kasus Mahasiswa Angkatan 2001 Universitas Negeri Surabaya*. Skripsi, tidak diterbitkan. Surabaya, Universitas Negeri Surabaya.
- Sudjianto ; Dahidi, Ahmad. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Bekasi: Kesaint Blanc.
- Sugiarto, Dergibson dkk. 2001. *Teknik Sampling*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sutedi, Dedi. 2009. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Tjandra, Shedly N. 2004. *Fonologi Jepang*. Depok: Bidang Penelitian Program Studi Jepang Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.