

**KEGAGALAN AMAE PADA TOKOH SHUUYA WATANABE
DALAM FILM *KOKUHAKU*
KARYA SUTRADARA TETSUYA NAKASHIMA**

SKRIPSI

**OLEH
WAHYU AJI SETIAWAN
NIM 105110200111042**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2015**

要旨

セチアワン, ワヒュアジ. 2015. 告白映画監督哲也中島作業でフォーム甘え失敗の絵。ブラウイジャヤ大学、日本文学科。

指導教官：(I) Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si (II) Agus Budi Cahyono, MLt

キーワード：映画、心理学、甘え、行動

相互依存として甘え。母と子の間の密接な関係を透視することにより。関係が破壊し、他の関係を例になることができない関係の基礎として見られている。しかし、関係が作成されていない場合甘えは動作しない。

失敗の結果として甘えが感情的な態度、恨みと怒りだ。だから甘えに失敗した人の異常な行動の原因となる。そこで本研究で筆者は、告白映画監督哲也中島作業でフォーム甘え失敗の絵するのかを明らかにしようと考えた。

本研究で著者は、著者らは、母と子の関係の分析をサポートする甘えの概念を使用している。この研究は、甘えを発生し、障害の形式に焦点を当てている。そして、もう一つの甘えで発生する障害の結果として、概要を説明する。

映画の研究では、データをサポートするものとして、日本人の生活の中で甘えの例を使用する。本研究の結果は、甘えのような失敗の写真を示すフィルムに一部抜粋があると告白ダイアログが母と子の関係は作成されていないことを示している、愛する人からのコミュニケーションの欠如、子供の異常な行動は、彼の両親の注目を検索する。

ABSTRAK

Setiawan, Wahyu Aji. 2015. **Gambaran bentuk kegagalan *amae* dalam film *kokuhaku* karya Sutradara Tetsuya Nakashima.** Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. | Pembimbing: (I) Eka Marthanty Indah Lestari, M.Si. (II) Agus Budi Cahyono, MLt.

Kata kunci : *Amae*, Film, Perilaku, Psikologi.

Amae mempunyai makna sikap saling ketergantungan dengan seseorang. Dengan melihatnya melalui hubungan erat antara ibu dan anak. Hubungan yang dilihat sebagai dasar sebuah hubungan yang tidak bisa putus dan menjadi contoh bagi hubungan yang lainnya. Akan tetapi, *amae* tidak akan berhasil jika suatu hubungan tidak tercipta.

Sikap *amae* dikatakan berhasil jika seseorang mendapatkan sikap yang puas. Akan tetapi, akibat dari sebuah kegagalan *amae* adalah sebuah sikap emosi, dendam dan marah. Sehingga akan menyebabkan sikap yang menyimpang dari seseorang yang mengalami kegagalan *amae*. Oleh karena itu, dalam penelitian kali ini penulis meneliti gambaran bentuk kegagalan *amae* dalam film *kokuhaku* karya Sutradara Tetsuya Nakashima.

Pada penelitian kali ini, penulis menggunakan konsep *amae* yang mendukung analisis terhadap sebuah hubungan ibu dan anak. Penelitian ini berfokus pada bentuk kegagalan *amae* yang terjadi. Dan memberikan gambaran akibat dari kegagalan *amae* yang terjadi pada seseorang. Dalam menganalisis film ini, penulis juga menggunakan contoh *amae* dalam kehidupan masyarakat Jepang sebagai data pendukung.

Hasil penelitian kali ini menunjukkan bahwa dalam film *Kokuhaku* terdapat beberapa kutipan dialog yang menunjukkan gambaran bentuk kegagalan *amae* diantaranya adalah hubungan ibu dan anak yang tidak tercipta, kurangnya suatu komunikasi dari orang yang dicintai, juga sikap yang menyimpang seorang anak hanya untuk mencari perhatian orang tuanya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aabied (2009). *Hakikat Manusia*. Nusantara Sentosa.
- Ambarita, Desi Julita (2009). Skripsi: Tinjauan Budaya *Amae* Dalam Pola Pengasuhan Anak Jepang Menurut Teori Takoe Doi. Medan: Sumatra Utara.
- Balson, Maurice (1996). *Bagaimana Menjadi Orang Tua Yang Baik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Benedict, Ruth (1989). *Pedang Samurai Dan Bunga Seruni*. Boston: Houghton dan Migfin Company.
- Corrigan, Timothy J. (2007). *A Short Guide to Writing about film*, New York: University of Pennsylvania.
- Doi, Takeo (1981). *The Anatomy of Dependence: The Key Analysis of Japanese Behavior*. Terjemahan, John Bester. Tokyo: Kodansha International.
- Doi, Takeo (1985). *The Anatomy of Dependence*. Terjemahan John Bester (Tokyo, New York dan San Fransisco: Kodansha International.
- Doi, Takeo (1988). *The Anatomy of Dependence*. Tokyo and New York: Kodansha International.
- Doi, Takeo (2001). *Chusaku "Amae" no Kouzou*, Tokyo : Koubunndou.
- Gunarsa, D. Singgih (1997). *Dasar Dan Teori Perkembangan Anak*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- Johnson, Frank A. (1993). *Dependency and Japanese Socialization: Psychoanalytic and Anthropological Investigations into Amae*. New York dan London: New York University Press.
- Keene, Donald (1967). *World Within Walls*, Tokyo: Charles E. Tuttle Company.
- Koentjaraningrat, (1976). *Metode-Metode Penelitian masyarakat*. Jakarta: Gramedia.
- Lebra, Takie Sugiyama (1998). *Japanese Pattern of Behavior*. USA: University of Hawaii Press.
- Maran, Rafael Raga (2000). *Manusia Dan Kebudayaan (Dalam Perspektif Ilmu*

- Budaya Dasar). Jakarta: Rineka Cipta.
- Nakane, Chie (1981). Masyarakat Jepang. Jakarta: Sinar Harapan.
- Nasution, M. Arief (2001). Metode Penelitian. Jakarta: Sinar Harapan.
- Ratna, Nyoman Kutha (2004). Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Smith, R.J. dan Beardsley, R.K. (1962). Jurnal *Japanese Culture : Its Development and Characteristics*. Chicago: Aldeline Publishing Company.
- Tim Peneliti dan Penulis Departemen Pendidikan dan kebudayaan (1989). Pola Pengasuhan Anak Secara Tradisional. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Vogel, Ezra (1966). Jepang Jempol. Jakarta: Sinar harapan.

Skripsi :

- Ambarita, Desi Julita (2009). Tinjauan Budaya *Amae* Dalam Pola Pengasuhan Anak Jepang Menurut Teori Takeo Doi. Sumatra : Universitas Sumatra Utara.

Film :

- Nakashima, Tetsuya (2010). *Kokuhaku (Confessions)*. Jepang : Hakuodo DY media partner dan Sony Music Entertainment.