

**PERILAKU AGRESI TOKOH TOKIKO UMEZAWA  
DALAM NOVEL *SENSEI JYUTSU SATSUJIN JIKEN*  
KARYA SHIMADA SOJI**

**SKRIPSI**

**OLEH**

**MUHAMMAD YUSUF  
105110201111031**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

## 要旨

ユスフ・ムハッマド。2015。島田莊司の小説『占星術殺人事件』における梅沢時子の攻撃的行動。ブラウィジャヤ大学、日本語学科。

指導教員 : (1) エカ・マルタンティ・インダレスタリ (2) 飯塚啓

キーワード : 心理文学、小説占星術殺人事件、攻撃性行動

小説『占星術殺人事件』は、島田莊司の推理小説である。この小説では、梅沢の家族の殺人について説明されている。殺人の容疑者は、梅沢時子である。殺人は梅沢時子によって行われて、梅沢の家族を巻き込む攻撃的な行動の一形態である。攻撃的行動とは、意図的に行われている動作によって、物理的または心理的に傷つけるか、別の個人に危害を加える。

この研究の目的は、占星術殺人事件における梅沢時子の攻撃的行動を知るために行われる。この論文では、文学心理学で、社会心理学理論における積極的な行動の理論を使った。

理論は、梅沢時子の攻撃的な行動や形態の原因を分析するために使用いた。研究の方法は記述分析を使った。

この研究結果は、梅沢時子の攻撃的行動は、侵略の行動である。梅沢時子による積極的な行動の種類とは、物理的一能動的一直接的、物理的一受動的一直接的、言語的一受動的一間接的である。梅沢時子の攻撃的な行動の原因とは、世代間のギャップと攻撃や侮辱である。この研修の結論は梅沢時子の攻撃的行動が復讐して、親から遺産をもらうためである。

## ABSTRAK

Yusuf, Muhammad. 2015, “**PERILAKU AGRESI TOKOH TOKIKO UMEZAWA DALAM NOVEL SENSEIYUTSU SATSUJIN JIKEN KARYA SHIMADA SOJI**”. Program Studi Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (1) Eka Marthanty Indah Lestari (2) Iizuka Tasuku

Kata Kunci : Psikologi sastra, novel *Senseijyutsu Satsujin Jiken*, perilaku agresi

Novel *Senseijyutsu Satsujin Jiken* merupakan novel misteri karya Soji Shimada. Dalam novel tersebut, diceritakan terjadi kasus pembunuhan pada keluarga Umezawa. Pelaku pembunuhan tersebut adalah Tokiko Umezawa. Pembunuhan yang dilakukan oleh Tokiko Umezawa merupakan bentuk dari perilaku agresi yang melibatkan anggota keluarga Umezawa. Perilaku agresi adalah perilaku yang secara sengaja dilakukan untuk melukai atau merugikan individu lain, baik secara fisik maupun psikis.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana perilaku agresi tokoh Tokiko Umezawa dalam novel *Senseijyutsu Satsujin Jiken*. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra yang meminjam teori perilaku agresi dalam teori psikologi sosial.

Teori yang dipergunakan tersebut untuk menganalisis bentuk-bentuk perilaku agresi tokoh Tokiko Umezawa, penyebab dan perspektif teoritisnya. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analisis.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa jenis perilaku agresi tokoh Tokiko Umezawa adalah perilaku agresi instrumental. Bentuk-bentuk perilaku agresi yang dilakukan tokoh Tokiko Umezawa adalah fisik-aktif-langsung, fisik-pasif-langsung dan verbal-pasif-tak langsung. Penyebab perilaku agresi tokoh Tokiko Umezawa yaitu kesenjangan generasi dan penyerangan atau hinaan. Kesimpulan dari perilaku agresi tokoh Tokiko Umezawa adalah membala dendam dan agar mendapatkan harta warisan dari ayahnya.

## **DAFTAR PUSTAKA**

### **Sumber Data:**

Shimada, Soji. 2012. *The Tokyo Zodiac Murders*. Terjemahan oleh Barokah Ruziati. Jakarta: Gramedia

Shimada, Soji. 2013. *Senseijyutsu Satsujin Jiken*. Tokyo: Kodansha Bunko Ltd

### **Buku dan Karya Ilmiah:**

Aminudin. 2011. *Pengantar Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Sinar Baru

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1991. *Kamus Besar Bahasa Indonesia edisi kedua*. Jakarta: Balai Pustaka

Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress

Ginintasasi, Rahayu. 2010. *Agresi dan Altruisme*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Hanurawan, Fattah. 2010. *Psikologi Sosial Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Mahmudah, Siti. 2011. *Psikologi Sosial: Teori dan Model Penelitian*. Malang: UIN-Maliki Press

Miderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Myers, David. 2012. *Psikologi Sosial edisi 10 buku 1*. Terjemahan oleh Aliya Tusyani,dkk. Jakarta: Salemba Humanika

\_\_\_\_\_, 2012. *Psikologi Sosial edisi 10 buku 2*. Terjemahan oleh Aliya Tusyani, dkk. Jakarta: Salemba Humanika

Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

**Skripsi:**

Budiarto, Galih. (2012). *Representasi Perilaku Agresi Kelompok Pelajar dalam Film Crow Zero*. Skripsi sarjana, tidak diterbitkan. Malang. Universitas Brawijaya.

Saktiaji, Sri Dhoho. (2014). *Konflik Batin Tokoh Tokiko Umezawa dalam Novel Senseijyutsu Satsujin Jiken Karya Soji Shimada*. Skripsi sarjana, tidak diterbitkan. Malang. Universitas Brawijaya.

**Internet:**

*Pengertian Novel Menurut Para Ahli* (2013). Diakses pada tanggal 1 September 2014 dari <http://www.e-jurnal.com/2013/12/pengertian-novel-menurut-para-ahli.html>

*The Tokyo Zodiac Murders*. Diakses pada tanggal 20 September 2014 dari <http://www.booksfromjapan.jp/publishers/item/949-the-tokyo-zodiac-murders>

Wisnu, Yulius. 2012. *Analisis Tokoh dan Penokohan*. Diakses pada tanggal 12 September 2014 dari [https://www.academia.edu/4250510/Analisis\\_Tokoh\\_dan\\_Penokohan](https://www.academia.edu/4250510/Analisis_Tokoh_dan_Penokohan)