

Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi dengan Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Peserta Didik

Nursina Sya'bania

Pendidikan Kimia, Universitas Negeri Makassar
Email: nisa.syabania@gmail.com

Muhammad Anwar

Pendidikan Kimia, Universitas Negeri Makassar
Email: m_anwar66@yahoo.com

Muhammad Wijaya

Pendidikan Kimia, Universitas Negeri Makassar
Email: wijasumi@yahoo.com

(Diterima: 14-Juli-2020; direvisi: 15-Agustus-2020; dipublikasikan: 19-September-2020)

Abstrak: Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang bertujuan mengembangkan media pembelajaran berbasis video animasi dengan model pembelajaran inkuiri terbimbing untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar peserta didik pada materi kesetimbangan kimia yang valid, praktis dan efektif. Model pengembangan yang digunakan mengacu pada model pengembangan 4D, yang terdiri dari tahap pendefinisian (*define*), tahap perancangan (*design*), tahap pengembangan (*develop*), dan tahap penyebaran (*disseminate*). Hasil penelitian adalah: 1) penilaian kelayakan/kevalidan media oleh ahli media dan ahli materi berada pada kategori sangat valid; 2) respon peserta didik dan guru untuk media pembelajaran yang dikembangkan berada pada kategori sangat tinggi sehingga media dikatakan praktis; 3) Motivasi belajar kelas yang menggunakan media animasi (MA) lebih tinggi dari kelas yang tidak menggunakan media animasi (TMA) dengan nilai 81,33 dan 71,41 dan pada tahap uji coba lapangan kepada 33 peserta didik kelas MA dan 32 peserta didik kelas TMA SMAN 11 Makassar memperoleh ketuntasan kelas masing-masing 84,8% dan 75%. Berdasarkan Uji *Mann Whitney-U* diperoleh nilai signifikansi *p value* lebih kecil dari α ($0,014 < 0,05$) yang berarti terdapat perbedaan kedua kelompok secara signifikan. Media pembelajaran berbasis video animasi yang telah dikembangkan dengan model 4D bersifat valid, praktis, dan efektif untuk digunakan dalam pembelajaran.

Kata kunci: Media Video Animasi; Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing; Motivasi Belajar; Hasil Belajar; Kesetimbangan Kimia.

Abstract: This research is a study development that aims to develop an animated video-based learning media with guided inquiry learning models to increase students' motivation and learning outcomes on chemical equilibrium materials that are valid, practical, and effective. The development model used in this study refers to the 4D development model, which consists of the defining stage, the design stage, the development stage, and the dissemination stage. The results of this study indicate that 1) the assessment of media validity by the media and material experts is in very valid category, 2) the responses of students and teachers to the learning media developed also received very high categories so that the media is stated as practical, 3) The learning motivation of the class that uses animation media (MA) is also higher than the class that doesn't use animation media (TMA) with a value of 81.33 and

71.41. In the field test phase to 33 students of the class MA and 32 of the class TMA students of SMAN 11 Makassar obtained class completeness by 84.8% and 75% respectively. Based on Mann Whitney-U test obtained the significance of the p value is smaller than α ($0.014 < 0.05$), which means there are differences between the two groups significantly. The animated video-based learning media that had been developed with 4D model is valid, practical, and effective to be applied in learning.

Keywords: Animated Video Media; Guided Inquiry Learning Model; Learning Motivation; Learning Outcomes; Chemical Equilibrium.

PENDAHULUAN

Pendidikan pada saat ini dihadapkan pada tantangan perkembangan zaman, apalagi dengan adanya revolusi industri 5.0 yang merupakan era inovasi yang berkembang sangat pesat. Dunia pendidikan juga dipengaruhi oleh revolusi industri ini dan disebut pendidikan 5.0. Pendidikan 5.0 ini memanfaatkan teknologi digital dalam proses pembelajaran sehingga pembelajaran dapat berlangsung secara *continue* tanpa batas ruang dan waktu (Gulo, 2019). Guru dituntut harus meningkatkan kompetensi, dalam menghadapi dunia revolusi industri 5.0. Salah satu upaya yang dapat dilakukan guru adalah dengan menggunakan literasi digital dalam proses belajar. Guru dapat menggunakan media pembelajaran digital untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar peserta didik.

Hasil belajar adalah hasil yang dicapai seseorang karena usahanya untuk memiliki suatu kecakapan atau ilmu pengetahuan atau perubahan-perubahan yang terjadi pada tingkah laku seseorang yang dilakukannya dalam usaha untuk memiliki suatu kecakapan atau keterampilan-keterampilan tertentu dan perubahan-perubahan yang dicapai oleh individu dalam proses belajar-mengajar meliputi aspek pengetahuan, keterampilan dan sikap (Purwanto, 2001). Keberhasilan dalam proses belajar dapat mempengaruhi hasil belajar yang diperoleh peserta didik dan motivasi belajar peserta didik. Dalam kegiatan belajar, motivasi dapat dikatakan sebagai suatu keseluruhan daya penggerak di dalam diri peserta didik yang menimbulkan kegiatan belajar, yang menjamin kelangsungan dari kegiatan

belajar dan yang memberikan arah pada kegiatan belajar sehingga tujuan yang dikehendaki oleh subjek belajar itu dapat tercapai (Sardiman, 2010).

Pembelajaran kimia memiliki karakteristik yakni berisi konsep-konsep, rumus-rumus yang sulit dipahami dan kebanyakan materi yang bersifat abstrak. Materi inilah yang membuat peserta didik sulit memahami konsep yang mendasar dalam ilmu kimia. Kesulitan peserta didik dalam memahami materi ini terlihat dari observasi yang dilakukan oleh peneliti. Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan secara langsung terhadap suasana pembelajaran di kelas menunjukkan: kebanyakan guru menggunakan metode ceramah dan peserta didik ditugaskan mencatat dan berdiskusi, penggunaan alat belajar juga sangat jarang digunakan dalam proses belajar, kemampuan peserta didik dalam menemukan informasi yang dibutuhkan pada proses pembelajaran khususnya pada materi kesetimbangan kimia masih kurang.

Berdasarkan hasil wawancara dengan salah satu guru Kimia di SMA Negeri 11 Makassar, hasil belajar kognitif peserta didik di kelas XI pada materi pokok kesetimbangan kimia masih belum optimal. Hal ini dapat diketahui dari persentase peserta didik yang belum bisa mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) sekitar 50%. Adanya kesulitan tersebut menyebabkan keaktifan dan motivasi peserta didik dalam proses pembelajaran masih cenderung rendah dan berdampak pada hasil belajarnya. Peran guru dalam proses pembelajaran menuntut kemampuan guru untuk menggunakan model pembelajaran

yang dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik dan membuat peserta didik dapat berperan aktif.

Model pembelajaran inkuiri merupakan salah satu model yang dapat mendorong peserta didik untuk aktif dalam pembelajaran (Shoimin, 2016). Model pembelajaran inkuiri ini dapat dilaksanakan dengan tiga macam cara yaitu inkuiri terbimbing, inkuiri bebas dan inkuiri bebas yang dimodifikasi. Pada model inkuiri terbimbing, semua perencanaan proses pembelajaran dibuat oleh guru dan peserta didik dapat merumuskan masalah namun harus kembali dibimbing oleh guru agar sesuai dengan tujuan yang akan dicapai. Petunjuk mengenai cara penyusunan dan mencatat data semuanya dibuat oleh guru. (Rusman, 2016). Melalui model pembelajaran inkuiri terbimbing, peserta didik dapat melatih kemampuan kognitif, afektif, dan psikomotorik (Amri, 2013).

Pembelajaran kimia memiliki tiga aspek, yaitu makroskopis, mikroskopis dan simbolik. Ketiga aspek tersebut saling berhubungan dan harus dikuasai oleh peserta didik agar didapatkan pembelajaran yang menyeluruh (Nurhayati, 2014). Keseimbangan Kimia merupakan aspek mikroskopis yang mengandung konsep-konsep bersifat abstrak. Kesulitan peserta didik dalam memahami materi ini terlihat dari ketidaktuntasan hasil belajar peserta didik ketika melakukan ulangan. Salah satu kemungkinan dari kekurangan ini adalah peserta didik yang mengalami kesulitan dalam memahami konsep mikroskopis dapat menimbulkan pemahaman yang salah. Apabila kesalahan ini berlangsung secara konsisten akan menimbulkan terjadinya salah konsep atau miskonsepsi. Oleh karena itu, guru dituntut untuk menggunakan media pembelajaran yang tepat untuk memudahkan peserta didik memahami konsep. Konsep yang bersifat abstrak inilah yang perlu divisualisasikan dengan menggunakan media video animasi.

Media animasi merupakan suatu tampilan yang menggabungkan antara media teks, grafik, dan suara dalam suatu aktivitas

penggerakan sehingga akan membuat proses pembelajaran menjadi lebih menarik serta akan sangat bermanfaat dalam proses pembelajaran (Suryanta, dkk, 2014). Media video animasi dua dimensi (2D) ini dapat membuat materi kesetimbangan kimia yang bersifat abstrak menjadi tampak nyata, sehingga peserta didik dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajarnya. Selain itu, media video animasi berupa kartun ini dapat membuat peserta didik tertarik untuk memahami pembelajaran kimia.

Berdasarkan penelitian (Sukiyasa & Sukoco, 2013), bahwa hasil belajar dan motivasi belajar peserta didik yang menggunakan media animasi lebih tinggi dibandingkan yang menggunakan media power point. Penelitian yang dilakukan (Wardoyo, 2015) bahwa media video animasi sangat layak untuk digunakan, tes hasil belajar berada pada kategori tinggi dan minat belajar peserta didik meningkat. Selain itu terdapat penelitian (Subhan, dkk, 2018), bahwa ada pengaruh positif media animasi dalam model pembelajaran inkuiri terbimbing terhadap keterampilan berpikir kritis dan aktivitas belajar peserta didik pada materi kesetimbangan kimia.

Hasil observasi analisis kebutuhan peserta didik yang dilakukan di SMA Negeri 11 Makassar diperoleh data bahwa 97% peserta didik tertarik mempelajari kimia dengan menggunakan media video animasi. Berdasarkan uraian tersebut, maka dilakukan penelitian dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran berbasis Video Animasi dengan Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Peserta Didik (Materi Pokok Keseimbangan Kimia)".

METODE

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan (*Research and Development/ R&D*) yang bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis video animasi dengan model pembelajaran inkuiri terbimbing untuk meningkatkan motivasi dan hasil belajar peserta didik yang dikembangkan dengan

menggunakan model pengembangan 4-D (*Define, Design, Develop, Disseminate*) oleh Thiagarajan (1974). Penelitian ini dilaksanakan di kelas XI MIA SMA Negeri 11 Makassar semester ganjil tahun pelajaran 2019/2020 pada tanggal 11 November 2019 - 06 Februari 2020. Subjek penelitian ini dibedakan menjadi dua bagian. Bagian pertama subjek uji coba desain produk atau uji ahli, yang terdiri dari ahli media dan ahli materi. Bagian kedua merupakan subjek uji coba produk atau uji lapangan.

Subjek pengujian desain produk atau uji ahli dilakukan oleh 2 orang yakni 1 orang sebagai ahli materi dan 1 orang sebagai ahli media. Subjek uji coba produk atau uji lapangan dilakukan dengan menguji media pembelajaran di kelas MA dan kelas TMA. Adapun subjek uji coba ini terdiri dari 33 orang peserta didik di kelas XI MIA 4 sebagai kelas MA dan 32 orang peserta didik kelas XI MIA 6 sebagai kelas TMA serta 2 orang guru kimia kelas XI SMA Negeri 11 Makassar. Pengembangan media video animasi yang dikembangkan dalam penelitian ini merujuk pada tiga syarat kualitas, yakni valid, praktis dan efektif. Instrumen penelitian yang digunakan untuk memperoleh kevalidan adalah lembar validasi ahli media dan ahli materi. Hasil penilaian dari ahli atau validator dikatakan valid apabila penilaian oleh para ahli berada pada kategori "Sangat Valid".

Instrumen penelitian yang digunakan untuk memperoleh kepraktisan adalah lembar keterlaksanaan perangkat, angket respon peserta didik dan angket respon guru. Berdasarkan hasil pengamatan oleh observer bahwa keterlaksanaan perangkat dengan menggunakan media video animasi dikatakan baik apabila penilaian oleh observer berada pada kategori "Sangat Baik". Respon peserta didik dan guru terhadap media video animasi dikatakan baik digunakan apabila penilaian berada pada kategori "Sangat Tinggi" sehingga media video animasi dikatakan praktis untuk digunakan. Instrumen penelitian yang digunakan untuk memperoleh keefektifan media video animasi adalah lembar

observasi motivasi peserta didik dan tes hasil belajar. Berdasarkan hasil penilaian motivasi belajar dikatakan efektif apabila berada pada kategori "Sangat Tinggi". Hasil penilaian tes hasil belajar dikatakan efektif jika penilaian berada pada kategori "Sangat Tinggi" dibandingkan kelas yang tidak menggunakan media animasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Proses Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi

Media Pembelajaran berbasis video animasi pada materi kesetimbangan kimia kelas XI SMA dikembangkan dengan menggunakan model 4-D oleh Thiagarajan, dkk. Model pengembangan terdiri dari empat tahap, yang pertama tahap pendefinisian (*define*), dalam tahap ini dilakukan dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan pengembangan atau analisis kebutuhan. Hasil pendefinisian yang dilakukan pada tahap ini mencakup beberapa langkah yaitu analisis awal-akhir, analisis peserta didik, analisis konsep, analisis tugas dan perumusan tujuan pembelajaran. Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa perlu adanya pengembangan media pembelajaran berbasis video animasi agar dapat meningkatkan motivasi peserta didik dalam mempelajari materi kesetimbangan kimia dan dengan menggunakan model pembelajaran inkuiri terbimbing peserta didik dapat aktif dalam proses pembelajaran dan peserta didik dapat menemukan konsep kimia secara mandiri sehingga hasil belajar peserta didik dapat meningkat.

Selanjutnya yang kedua tahap perencanaan (*design*) yaitu untuk menyiapkan rancangan awal media video animasi. Tahap perancangan ini terdiri dari 4 langkah, yaitu: (1) penyusunan tes, tes ini merupakan instrumen untuk mengukur ketuntasan indikator. Tes yang disusun merupakan tes yang berbentuk uraian dengan jumlah butir soal adalah 5 butir. (2) pemilihan media, pada tahap ini peneliti memilih media pembelajaran berbasis video

animasi yang bertujuan untuk memudahkan peserta didik dalam proses pembelajaran, menarik minat peserta didik sehingga hasil belajar dan motivasi peserta didik dapat meningkat. (3) pemilihan format, pada tahap pembuatan media video animasi dengan pemilihan teks, gambar, serta bingkai video kemudian disusun sesuai dengan urutan materi yang diajarkan. Penyusunan ini dilakukan pada aplikasi *powtoon*, *video scribe*, *aurora 3D animation* dan *wondershare filmora*. (4) desain awal media pembelajaran, peneliti melakukan desain awal media video animasi dengan tahapan sebagai berikut: pembuatan *storyboard*, penataan materi dalam media meliputi tata letak (*layout*) yang digunakan, pembuatan karakter tokoh animasi dan penyusunan isi materi yang mengacu pada model kontekstual dan divisualisasikan dengan penggunaan video animasi.

Tahapan yang ketiga yaitu tahap pengembangan (*develop*), untuk menghasilkan media video animasi yang valid, praktis, dan efektif melalui

serangkaian proses, yaitu: (1) validasi ahli, (2) simulasi (uji coba terbatas pada peserta didik sebelum diujicobakan dengan peserta didik yang sesungguhnya), dan (3) uji coba terbatas dengan peserta didik yang sesungguhnya. Berdasarkan masukan dari serangkaian proses tersebut dilakukan revisi terhadap media video animasi yang dikembangkan. Tahapan yang keempat adalah tahap penyebaran (*disseminate*), pada tahap ini media video animasi yang dihasilkan diupload ke youtube peneliti, disebarkan dalam bentuk *soft file* dan disosialisasikan secara terbatas kepada guru Kimia SMA Negeri 11 Makassar. Dari hasil sosialisasi tersebut diperoleh beberapa saran untuk memperbaiki perangkat pembelajaran tersebut.

2. Data Hasil Pengembangan Produk

Hasil validasi terhadap pengembangan media video animasi dinilai oleh para ahli. Para ahli ini terdiri dari ahli media dan ahli materi. Validasi media pembelajaran berbasis video animasi oleh ahli materi dapat dilihat pada Tabel 1.

Tabel 1. Data Hasil Validasi Oleh Ahli Materi

Aspek Yang Dinilai	Indikator Penilaian	Skor
Kelayakan Isi dan Penyajian	Kesesuaian media pembelajaran dengan pencapaian tujuan pembelajaran	4
	Kesesuaian materi pada media pembelajaran dengan tingkat kebutuhan peserta didik	3
	Keutuhan materi dari awal hingga akhir	4
	Kesesuaian animasi media dengan materi ajar	3
	Kesesuaian soal latihan dengan materi	3
	Penyajian materi dalam media pembelajaran tampil menarik	3
	Penyajian bahan kajian/topik pembahasan dapat memberi motivasi belajar pada peserta didik	3
	Membuat peserta didik berpartisipasi aktif dalam pembelajaran	3
Kebahasaan	Kesesuaian penggunaan bahasa	4
	Kemudahan pemahaman materi oleh peserta didik	3
	Kemudahan memahami animasi pada media	4
	Ketepatan penggunaan istilah dan simbol	4
Rata-rata Skor Keseluruhan		3,5
Kategori Pilihan		Sangat Valid

Hasil media video animasi pada materi kesetimbangan kimia oleh ahli materi menunjukkan untuk aspek kelayakan isi dan penyajian diperoleh rerata skor 3,25 dan untuk aspek kebahasaan diperoleh rerata skor 3,75. Adapun Secara keseluruhan penilaian ahli materi mencakup seluruh

aspek memperoleh rerata skor 3,5, sehingga apabila dikonversikan berdasarkan tabel kriteria kevalidan media menurut Arikunto (2010), maka rerata skor tersebut termasuk pada valid. Selanjutnya validasi media pembelajaran berbasis video animasi oleh ahli media dapat dilihat pada Tabel 2.

Tabel 2. Data Hasil Validasi Oleh Ahli Media

Aspek Yang Dinilai	Indikator	Skor
Kualitas Produk	Meningkatkan ketertarikan peserta didik	4
	Keaslian media pembelajaran ini baik	3
	Produk tidak membosankan	4
Efisiensi	Video animasi ini mudah dipahami	3
	Video ini mudah digunakan dalam pengoperasiannya	4
	Menampilkan video yang menarik	4
	Penggunaan teks yang mudah dibaca	3
	Pemilihan gambar, audio dan animasi yang tepat dan menarik	3
Tampilan Media	Pemilihan komposisi warna yang tepat	4
	Kesesuaian tata letak komponen-komponen dalam media	3
	Keseluruhan program tersaji secara sistematis dan padat	3
Rata-rata Skor Keseluruhan		3,49
Kategori Pilihan		Sangat Valid

Hasil penilaian media video animasi pada materi kesetimbangan kimia oleh ahli media menunjukkan untuk aspek kualitas produk diperoleh rerata skor 3,67, aspek efisiensi diperoleh rerata skor 3,5 dan untuk aspek tampilan media diperoleh rerata skor 3,3. Adapun secara keseluruhan penilaian ahli media yang mencakup seluruh aspek memperoleh rerata skor 3,49, sehingga apabila dikategorikan, maka rerata skor tersebut termasuk pada kategori Sangat Valid. Selanjutnya berdasarkan penilaian kedua pakar validasi konstruk yang diperoleh dari hasil validasi Gregory sebesar 1,00, sehingga apabila dikonversikan berdasarkan tabel kriteria kevalidan media

menurut Arikunto (2010), maka rerata skor tersebut termasuk pada kategori Sangat tinggi. Hal ini berarti kevalidan media termasuk pada kategori sangat tinggi (sangat valid). Untuk melihat kepraktisan media video animasi yang dikembangkan dibutuhkan data dari lembar observasi keterlaksanaan perangkat, hasil angket respon peserta didik dan guru. Uji keterlaksanaan perangkat dilakukan oleh observer untuk mengetahui sejauh mana pembelajaran dapat terlaksana dengan menggunakan media pembelajaran berbasis video animasi. Hasil observasi keterlaksanaan media video animasi yang dikembangkan dapat dilihat pada Tabel 3.

Tabel 3. Rekapitulasi Hasil Observasi Keterlaksanaan Perangkat

No	Aspek	Rata-rata Persentase (%)	Kategori
1	Tahap Pendahuluan	93,4	Sangat Baik

No	Aspek	Rata-rata Persentase (%)	Kategori
2	Fase Orientasi	100	Sangat Baik
3	Fase Merumuskan Masalah	100	Sangat Baik
4	Fase Merumuskan Hipotesis	100	Sangat Baik
5	Fase Mengumpulkan Data	100	Sangat Baik
6	Fase Menguji Hipotesis	100	Sangat Baik
7	Fase Merumuskan Kesimpulan	100	Sangat Baik
8	Tahap Penutup	93,4	Sangat Baik
Rata-rata Total		98,35	Sangat Baik

Hasil observasi secara keseluruhan terhadap keterlaksanaan pembelajaran menggunakan media video animasi diperoleh rata-rata persentase yakni 98,35% yang termasuk dalam kategori sangat tinggi. Hasil penilaian observer menunjukkan bahwa media video

animasi yang dikembangkan praktis untuk digunakan. Penilaian selanjutnya, yaitu penilaian dari peserta didik terhadap media video animasi yang digunakan pada akhir pertemuan. Hasil respon peserta didik dapat dilihat pada Tabel 4.

Tabel 4. Rekapitulasi Hasil Angket Respon Peserta Didik terhadap Media

No	Aspek Penilaian	Jumlah Nilai	Rata-rata Nilai	Persentase (%)	Kategori
1	Manfaat Media	456	3,455	86	Sangat Tinggi
2	Desain Media	446	3,379	84	Tinggi
3	Navigasi/Pengoperasian Media	461	3,492	87	Sangat Tinggi
4	Kesesuaian Tujuan Pembelajaran	120	3,636	90	Sangat Tinggi
5	Kualitas Materi	355	3,586	89	Sangat Tinggi
6	Penyajian <i>Self Evaluation</i>	116	3,516	87	Sangat Tinggi
Total		1954	3,510	87	
Kategori Keseluruhan Penilaian Media			Sangat Tinggi		

Hasil respon terhadap media pembelajaran berbasis video animasi oleh peserta didik untuk keseluruhan aspek diperoleh persentase sebesar 87%. Berdasarkan tabel kriteria tingkat respon peserta didik menurut Supardi (2015), maka

persentase tersebut termasuk pada kategori sangat tinggi. Penilaian selanjutnya yaitu penilaian dari guru terhadap media video animasi yang dikembangkan. Hasil respon guru terhadap media yang dikembangkan dapat dilihat pada Tabel 5.

Tabel 5. Rekapitulasi Hasil Penilaian Guru terhadap Media untuk Setiap Aspek

No	Aspek Penilaian	Guru 1			Guru 2		
		\bar{X}	%	Kategori	\bar{X}	%	Kategori
1	Kesesuaian Tujuan Pembelajaran	4	100	Sangat Tinggi	4	100	Sangat Tinggi

No	Aspek Penilaian	Guru 1			Guru 2		
		\bar{X}	%	Kategori	\bar{X}	%	Kategori
2	Kualitas Materi	4	100	Sangat Tinggi	3,4	85	Sangat Tinggi
3	Penyajian konten materi	3,5	87,5	Sangat Tinggi	4	100	Sangat Tinggi
4	Penyajian <i>Self Evaluation</i>	4	100	Sangat Tinggi	4	100	Sangat Tinggi
5	Manfaat Media	4	100	Sangat Tinggi	3,5	87,5	Sangat Tinggi
6	Desain Media	4	100	Sangat Tinggi	3,3	82,5	Sangat Tinggi
7	Navigasi / Pengoperasian media	4	100	Sangat Tinggi	4	100	Sangat Tinggi
Jumlah		3,9	97,5%	Sangat Tinggi	3,7	92,5	Sangat Tinggi

Hasil secara keseluruhan penilaian guru 1 terhadap media pembelajaran berbasis video animasi diperoleh persentase rata-rata respon yakni sebesar 97,5%, yang jika dikonversikan berdasarkan tabel kriteria respon guru menurut Supardi (2015), maka termasuk dalam kategori sangat tinggi. Sementara untuk Guru 2 diperoleh presentase rata-rata respon sebesar 92,5%, yang jika dikonversikan juga berdasarkan tabel kriteria respon guru menurut Supardi (2015), maka termasuk dalam kategori sangat tinggi. Berdasarkan hasil respon guru terhadap media pembelajaran berbasis video

animasi yang dikembangkan praktis untuk digunakan dalam pembelajaran. Hasil penelitian ini sesuai dengan teori yang dijelaskan Sadiman (2008) media animasi dapat menarik perhatian pelajar karena adanya rangsangan untuk berpikir sehingga membuat pelajaran lebih berkesan.

Keefektifan media video animasi yang dikembangkan dapat dilihat dari data motivasi belajar peserta didik, hasil belajar peserta didik dan membandingkan dua kelas terhadap hasil belajar. Motivasi belajar peserta didik kelas MA dan TMA dapat dilihat pada Tabel 6.

Tabel 6. Hasil Analisis Motivasi Belajar Kelas MA dan TMA

No	Indikator	Kelas	
		Kelas MA	Kelas TMA
1	Semangat dan tekun mengerjakan tugas	82,07	82,55
2	Ulet menghadapi kesulitan/tidak mudah putus asa guna mencapai suatu tujuan	83,08	84,11
3	Memperhatikan guru saat menjelaskan materi pelajaran	80,11	84,57
4	Senang bekerja/mengerjakan tugas atas kemauan sendiri	86,74	89,84
5	Termotivasi oleh situasi dan lingkungan belajar	90,15	80,08
6	Senang memecahkan masalah soal-soal	86,36	81,64
7	Semangat berkompetisi dalam menyampaikan dan mempertahankan pendapatnya	82,77	83,40
Rata-rata		81,33	71,41

Hasil rerata motivasi belajar peserta didik kelas MA lebih tinggi dibandingkan dengan kelas TMA. Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran berbasis video animasi dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Hasil penelitian ini sesuai dengan teori dari Rusman et al

(2012), salah satu fungsi media pembelajaran yaitu dapat membangkitkan perhatian dan motivasi peserta didik serta dapat meningkatkan hasil belajar peserta didik. Tes hasil belajar peserta didik untuk kelas MA dan kelas TMA dapat dilihat pada Tabel 7.

Tabel 7. Analisis Deskriptif Hasil Belajar Kelas MA dan TMA

Variabel	Nilai Deskriptif	
	Kelas MA	Kelas TMA
Subjek Penelitian	33	32
Nilai Ideal	100	100
Nilai KKM	75	75
Skor Maksimum	100	92,5
Skor Minimum	50	35
Jumlah Peserta Didik yang Tuntas	28	24
Jumlah Peserta Didik yang Tidak Tuntas	5	8
Presentase Ketuntasan Kelas	84,8%	75%

Berdasarkan data tes hasil belajar diperoleh peserta didik kelas MA yang tuntas lebih banyak dibandingkan kelas TMA dan presentase ketuntasan kelas pada kelas MA lebih tinggi dari kelas TMA yang dapat disimpulkan bahwa media video animasi efektif untuk digunakan dalam proses pembelajaran. Untuk melihat keefektifan media animasi terhadap hasil belajar dilakukan dengan uji statistik deskriptif. Untuk melihat apakah

perbedaannya terjadi secara signifikan atau tidak, maka dilakukan uji hipotesis menggunakan uji-t (Independent t-test) apabila memenuhi uji prasyarat yakni normalitas dan homogenitas. Uji normalitas pada data hasil belajar kedua kelas dengan uji Kolmogorov-Smirnov dan Shapiro-Wilk pada aplikasi *SPSS 24 for Windows* dengan batas kritis $\alpha = 0,05$. Adapun hasil uji normalitas ditunjukkan pada Tabel 8.

Tabel 8. Hasil Uji Normalitas Hasil Belajar Kelas MA dan Kelas TMA

No	Kelas	Kolmogorov-Smirnov		Shapiro-Wilk		Keterangan
		Df	Sig.	df	Sig.	
1	Kelas MA	33	.001	33	.017	Tidak Normal
2	Kelas TMA	32	.000	32	.000	Tidak Normal

Hasil menunjukkan Nilai Signifikansi (p Value) kedua uji di atas $< \alpha 0,05$ yang berarti data tidak berdistribusi normal. Sementara Uji prasyarat kedua adalah uji homogenitas.

Untuk uji homogenitas dilakukan dengan uji homogenitas *Levene's test* pada aplikasi *SPSS 24 for Windows* dengan hasil yang ditunjukkan pada Tabel 9.

Tabel 9. Hasil Uji Homogenitas Hasil Belajar Kelas MA dan Kelas TMA

No	Kelas	Levene Statistic	Signifikansi	Keterangan
1	Kelas MA	3.696	0,059	Homogen
2	Kelas TMA			

Pada tabel uji homogenitas menggunakan metode *Levene's test*. Hasil menunjukkan nilai Sig (*p value*) $0,059 > \alpha$ 0,05 yang berarti varians kedua kelompok homogen. Dari hasil kedua uji prasyarat ditemukan bahwa data kedua kelompok tidak berdistribusi normal namun tetap

homogen, maka uji hipotesis tidak dapat dilanjutkan menggunakan uji *Independent sample t-test* namun menggunakan uji statistic non-parametrik *Mann-Whitney U Test* untuk melihat perbedaan kedua kelompok. Hasil uji *Mann-Whitney U Test* ditunjukkan pada Tabel 10.

Tabel 10. Hasil Uji *Mann-Whitney U Test* pada Kelas MA dan Kelas TMA

No	Kelas	N	Mean Rank	Nilai Mann-Whitney U	Nilai Z	Signifikansi
1	Kelas MA	33	38,16	331,000	-2,459	0,014
2	Kelas TMA	32	26,84			

Hasil menunjukkan nilai signifikansi (*p value*) terlihat $0,014 < \alpha$ 0,05 yang berarti terdapat perbedaan bermakna antara dua kelompok sehingga dapat disimpulkan bahwa media video animasi efektif untuk digunakan. Hasil penelitian ini sesuai dengan teori dari Sadiman (2008) media animasi dapat menarik perhatian pelajar karena adanya rangsangan untuk berpikir sehingga membuat pelajaran lebih berkesan. Menurut penelitian yang dilakukan (Wardoyo, 2015) bahwa media video animasi sangat layak untuk digunakan, tes hasil belajar berada pada kategori tinggi dan minat belajar peserta didik meningkat. Selain itu, menurut Sukiyasa dan Sukoco (2013) dalam penelitiannya menjelaskan bahwa hasil belajar dan motivasi belajar peserta didik yang menggunakan media animasi lebih tinggi dibandingkan yang menggunakan media power point.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian, maka kesimpulan dari penelitian ini adalah media pembelajaran berbasis video animasi dengan model pembelajaran inkuiri terbimbing pada materi kesetimbangan kimia dikembangkan dengan menggunakan model pengembangan 4D oleh Thiagrajan 4 tahap, yaitu pendefinisian (*define*), perancangan (*design*), pengembangan (*develop*), dan tahap penyebaran (*dessiminate*) diperoleh media pembelajaran berbasis video animasi yang valid, praktis, dan efektif.

Berdasarkan hasil validasi oleh ahli media dan ahli materi pada media video animasi dikategorikan “Sangat Valid”, berdasarkan hasil pengamatan oleh observer bahwa keterlaksanaan perangkat dengan menggunakan media video animasi berada pada kategori “Sangat Baik”. Respon guru dan peserta didik berada pada kategori “Sangat Tinggi” dan berdasarkan motivasi belajar dan tes hasil belajar, pembelajaran yang menggunakan media video animasi berada pada kategori “Sangat Tinggi” dibandingkan pembelajaran yang tidak menggunakan media video animasi. Berdasarkan hasil penelitian, maka dikemukakan saran-saran sebagai berikut: Bagi guru disarankan untuk menggunakan media pembelajaran berbasis video animasi ini sebagai media pembelajaran yang digunakan dalam materi kesetimbangan kimia pada model pembelajaran inkuiri terbimbing. Bagi peneliti selanjutnya yang ingin melakukan penelitian yang serupa hendaknya melakukan penelitian dan pengkajian untuk menerapkan media video animasi pada model pembelajaran yang lain atau materi pokok yang lain.

DAFTAR RUJUKAN

- Amri, S. (2013). *Pengembangan dan model pembelajaran dalam kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Gulo, S. (2019). *Tantangan Pendidikan di Era Revolusi 4.0.* from KOMPASIANA.
- Nurhayati, S. (2014). *Pengaruh Video-Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI SMAN 5 Pontianak pada Materi Kesetimbangan Kimia.* Program Studi Pendidikan Kimia Jurusan Pendidikan Mipa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Tanjungpura. Pontianak.
- Purwanto, N. (2001). *Prinsip-prinsip dan teknik evaluasi pengajaran.* Bandung, Indonesia: Remaja Rosdakarya.
- Rusman, Kurniawan, D., & Riyana, C. (2012). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi.* Jakarta: Rajawali Pers.
- Rusman. (2016). *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru.* Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Sadiman, A. S. (2008). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya.* Jakarta: Rajawali Pers/PT Raja Grafindo Persada.
- Sardiman, A. M. (2010). *Interaksi dan motivasi belajar mengajar.* Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Shoimin, A. (2016). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013.* Cetakan II. Yogyakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Subhan., Salempa, P., & Danial, M. (2018). Pengaruh Media Animasi Dalam Model Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Dan Aktivitas Belajar Peserta Didik Pada Materi Kesetimbangan Kimia. *Chemistry Education Review (CER)*. 1(2).
- Sukiyasa, K., & Sukoco, S. (2013). Pengaruh media animasi terhadap hasil belajar dan motivasi belajar siswa materi sistem kelistrikan otomotif. *Jurnal Pendidikan Vokasi*. 3(1).
- Supardi. (2015). *Penilaian Autentik Pembelajaran Afektif, Kognitif, dan Psikomotorik (Konsep dan Aplikasi).* Jakarta: Rajawali Pers.
- Suryanta, I M., Abadi, I. B. G. S., & Asri, I. G. A. S. (2014). Pengaruh Model Pembelajaran Scramble Berbantuan Media Gambar Animasi Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V Sd Gugus Yos Sudarso Denpasar. *MIMBAR PGSD Undiksha*. 2(1).
- Thiagarajan, S., Semmel, D. S & Semmel, M. I. (1974). *Instructional Development for Training Teachers of Expectional Children.* Minneapolis. Minnesota: Leadership Training Institute/Special Education, University of Minnesota.
- Wardoyo, T. C. T. (2015). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Pada Mata Pelajaran Meknika Teknik di SMK Negeri 1 Purworejo.* Program Studi Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan Fakultas Teknik Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.