

**THE STUDY OF DEIXIS USED BY THE MAIN CHARACTER
IN THE IRON MAN 3 MOVIE DIALOGUE**

THESIS

**BY
BAGUS BRAMANTA
NIM 0911113009**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRACT

Bramanta, Bagus. 2014. **“The Study of Deixis Used by The Main Character in The Iron Man 3 Movie”**. Study Program of English, Universitas Brawijaya.
Supervisor: Sri Endah Tabiati Co-Supervisor: Agus Gozali

Keywords: Deixis, Person Deixis, Place Deixis, Time Deixis, Social Deixis, Discourse Deixis, Movie.

Deixis is a study about language phenomena which discusses words that have a relative meaning. Deixis can be found in the spoken and written language. In this study, the writer intends to analyze deixis contained in Iron Man 3 movie dialogue. This study is conducted to find out: (1) types of deixis used by Tony Stark character in the movie Iron Man 3: (2) meaning of deixis used by Tony Stark character in the Movie Iron Man 3. The writer uses Levinson’s theory about deixis and Cook’s theory about context in analyzing the data.

This is a qualitative study since this research has the characteristics of qualitative research, such as natural setting, human instrument, inductive data analysis, descriptive discussion and focus more on process than the result. The data of this study were taken from Tony Stark utterances, the main character of Iron Man 3.

In this study the writer found 91 deictic expressions in the movie transcript. Through the analysis using Levinson’s theory, the writer found 64 person deixis, 6 place deixis, 1 time deixis, 1 social deixis and 19 discourse deixis. The types of deixis most commonly found is third person deixis because Tony Stark often talks about other people. The second goes to discourse deixis that used to connect the previous discourse to the surrounding utterances to make the utterances clear. The first person deixis was used once in Tony’s utterances. The second person deixis was used to indicate the reference to one or more addressee. It was an addressee or the hearer of the speaker. Place deixis was used to describe a location related to the location of the participant in the speech event, as well as the ones that have been shown in the movie. Time deixis appeared when the utterance was produced by the speaker and when event occurs. Social deixis was the marking of social relationship in linguistics expressions which can be shown in the movie. The meaning of deixis that was based on context support, there were co-text and picture of the movie.

The writer in this study only analyze the types of deixis. It is different with pronoun, in which deixis is describes words or expressions of which the reference relies absolutely on context. Meanwhile, a pronoun is used to replace a noun. The next researcher hopefully not only focuses on types of deixis but also analyzes the difference between the deixis and pronoun. Besides, the writer suggests to the further researcher uses the same theory but different in the data source such as, article or in any literary work.

ABSTRAK

Bramanta, Bagus. 2014. **“The Study of Deixis Used by The Main Character in The Iron Man 3 Movie.”** Program Studi Sastra Inggris, Universitas Brawijaya. Pembimbing (I) Sri Endah Tabiati (II) Agus Gozali

Kata Kunci: Deixis, Deixis Orang, Deixis Tempat, Deixis Waktu, Deixis Sosial, Deixis Wacana, Film

Deixis adalah studi tentang fenomena bahasa yang mempelajari kata-kata yang mempunyai makna relatif. Deixis dapat ditemukan dalam bentuk lisan maupun tulisan. Dalam penelitian ini, penulis bermaksud untuk menganalisa deixis yang terdapat pada dialog film Iron Man 3. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui: (1) jenis deixis yang digunakan oleh karakter Tony Stark di film Iron Man 3; (2) arti dari deixis yang digunakan oleh karakter Tony Stark di film Iron Man 3. Penulis menggunakan teori Levinson tentang deixis dan teori Cook tentang konteks dalam menganalisis data dan arti deixis.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dimana penelitian ini tidak dibuat dengan instrument manusia, analisis data induktif, diskusi berbasis deskriptif dan lebih mementingkan proses daripada hasil. Data penelitian ini diambil dari ujaran yang diucapkan oleh karakter utama Iron Man 3 yaitu Tony Stark.

Dalam penelitian ini penulis menemukan 91 deixis dalam dialog film. Berdasarkan hasil analisis menggunakan teori Levinson, penulis menemukan 64 deixis orang, 6 deixis tempat, 1 deixis waktu, 19 deixis wacana dan 1 deixis sosial. Deixis orang sering dipergunakan karena Tony Stark sering membicarakan tentang orang lain. Terbanyak kedua adalah deixis wacana yang digunakan untuk menghubungkan kata dengan kata disekitarnya agar kata-kata tersebut lebih jelas. Deixis orang pertama digunakan hanya sekali oleh Tony Stark. Deixis orang kedua digunakan untuk menerangkan satu atau lebih pendengar. Dia adalah pendengar dari si pembicara. Deixis tempat digunakan untuk menjelaskan lokasi dari lokasi si peserta di dalam percakapan. Deixis waktu muncul ketika kata-kata diucapkan oleh si pembicara dan ketika suatu peristiwa terjadi. Deixis sosial adalah penanda dalam hubungan sosial di pengungkapan secara linguistik seperti yang ditunjukkan di dalam film. Arti dari deixis yang digunakan berdasarkan konteks pendukung, terdapat kata pembantu dan gambar di film.

Dalam penelitian ini, penulis hanya menganalisa jenis-jenis deixis. Deixis berbeda dengan kata ganti benda, yang mana deixis menerangkan kata atau perasaan yang berdasarkan konteks. Sementara itu, kata ganti digunakan untuk menggantikan kata benda. Peneliti selanjutnya diharapkan tidak hanya fokus dalam jenis deixis tetapi juga menganalisa perbedaan antara deixis dengan kata ganti. Penulis juga menyarankan untuk menggunakan teori yang sama tetapi menggunakan sumber yang berbeda seperti artikel atau karya sastra yang lain.

REFERENCES

- Ary, D., Jacobs, Lucy C., Razavieh, A. (2002). *Introduction to research in education* (6thed), Stamford: Wordsworth/Thomson Learning.
- Brown, G, and Yule, G. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cook, G. (1982). *Context* [On-Line] Available: <http://www.ucm.es/info/circulo/13/hidlgo.htm>. (April, 2013)
- Cook, G. (1989). *Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
- Good, C. (2013). *Iron Man 3*. Retrieved from http://marvelcinematicuniverse.wikia.com/wiki/Iron_Man_3
- Hasanah, K. S. (2008). *Deixis of Headline Publishes by Kompas During General Election 2004*. Thesis: UIN Malang.
- Iron Man 3 – *Dialogue Transcript*. Retrieved from <http://www.subscene.com/subtitles/iron-man-3/english/774049.html>. (23 July 2013).
- Levinson, S. C. (1983). *Pragmatics*. New York: Cambridge University Press.
- Levinson, S. C. (1992). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT RemajaRosdakarya
- Mustaqimah, (2008). *Deixis Used By the Main Characters in Corpse Bride Movie*. Thesis: UIN Malang PDF
- Renkema, J. (1993). *Discourse Studies: An Introductory text Book*. Amsterdam: John benjamins publishing company.
- Sapir, E. (2004). *Language*. New York: Harcourt Brace Javannovich.
- Schiffrin, D. (1994). *Approches to Discourse*, Blackwell Oxford UK & Cambridge USA
- Severny, A. (2013-09-05). *"The Movie Theater of the Future Will Be In Your Mind"*. Tribeca film. Retrieved January 27, 2014.
- Uddin, I. (2009). *Deixis in the Writing Form of Advvertisement in Time Magazine*. Thesis: UIN Malang PDF.

Yule, G. (1985). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge.

Yule, G. (1996). *Pragmatic*. Hong Kong: Oxford University Press.