

## MENGENAL SEJARAH PEMERINTAHAN JEPANG “*DAIMYOU*” PADA ZAMAN AZUCHI MOMOYAMA

Amelia Sompotan, Sherly Lensun

Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Manado

Email : [ameliasompotan@unima.ac.id](mailto:ameliasompotan@unima.ac.id)

**Abstrak :** Pemerintahan adalah sebuah organisasi dari sekelompok orang-orang yang mempunyai kekuasaan, R.Mac.ivey (1947). Dalam sejarah sistem pemerintahan Jepang terdapat zaman feodal, Zaman feodal dibagi menjadi dua bagian. Paruh pertama di sebut abad pertengahan (*chusei*) dari zaman kamakura hingga zaman *muromachi*, sementara paruh kedua disebut abad modern (*kinsei*) dari zaman Azuchi-Momoyama hingga Zaman *edo*. pemerintahan Jepang menerapkan sistem pemerintahan yang menempatkan *shogun* sebagai pemimpin tertinggi yang memiliki kekuasaan penuh, sementara kaisar hanyalah sebagai boneka dengan sedikit kekuatan politik. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Hasil penelitian sebagai berikut: Periode Azuchi-Momoyama diawali oleh *Minamoto no Yoritomo* (源の頼朝) yang membangun model pemerintahan yang dikenal dengan sebutan *bakufu* (幕府) atau pemerintahan shogunat. Shogunat yang pertama dikenal dengan nama *Kamakurabakufu* (鎌倉幕府) di *Kamakura* pada tahun 1192. Model pemerintahan shogunat terdiri dari dua divisi utama yaitu, divisi samurai dan divisi pengadilan/hukum. pembentukan sebuah Negara tidak luput dari berbagai masalah. Negara yang hebat, pasti didalamnya ada orang-orang yang hebat. Dalam mencapai semuanya itu ada begitu banyak yang dikorbankan. *Daimyou* adalah sebutan untuk orang-orang yang memiliki kekuasaan tertentu dalam pemerintahan jepang. pada Zaman *Azuchi Momoyama* mereka saling bersaing untuk menjadi yang terkuat dan saling berperang untuk mendapatkan kekuasaan pemerintahan. *Daimyou* terkuat pada zaman itu adalah Oda Nobunaga. Namun, sebelum menyatukan Jepang Oda Nobunaga dibunuh Oleh pengikutnya sendiri seorang *Daimyou* yaitu Akechi Mitsuhide. Dan ternyata Mitsuhide sudah bersekutu dengan Toyotomi Hideyoshi. Karena Hideyoshi juga ingin menjadi penguasa Pemerintahan Dia mengkhianati Mitsuhide dan membunuhnya. Perebutan kekuasaan ini terus berlanjut sampai di perang Sekigahara, yang menandakan berakhirnya Zaman Azuchi Momoyama.

**Kata kunci:** Pemerintahan Jepang *Daimyou*, Zaman *Azuchi Momoyama*

### A. PENDAHULUAN

Setiap negara pasti memiliki sejarah yang berbeda-beda dan untuk mengingatkan

kembali tentang sejarah di tuangkan dalam film yang mengangkat cerita tentang sejarah tersebut. Sejarah adalah kejadian dan

peristiwa yang benar-benar terjadi pada masa lampau KLBIM, (2008). Begitupun dengan Negara Jepang dalam pembentukannya tak lepas dari sejarah. Dalam sejarah Jepang tidak lepas dari sistem pemerintahannya, Pemerintahan adalah sebuah organisasi dari sekelompok orang-orang yang mempunyai kekuasaan, R.Mac.Ivey (1947). Dalam sejarah sistem pemerintahan Jepang terdapat zaman feodal, Zaman feodal dibagi menjadi dua bagian. Paruh pertama di sebut abad pertengahan (*chusei*) dari zaman kamakura hingga zaman *muromachi*, sementara paruh kedua disebut abad modern (*kinsei*) dari zaman Azuchi-Momoyama hingga Zaman *edo*. pemerintahan Jepang menerapkan sistem pemerintahan yang menempatkan *shogun* sebagai pemimpin tertinggi yang memiliki kekuasaan penuh, sementara kaisar hanyalah sebagai boneka dengan sedikit kekuatan politik. Periode ini diawali oleh *Minamoto no Yoritomo* (源の頼朝) yang membangun model pemerintahan yang dikenal dengan sebutan *bakufu* (幕府) atau pemerintahan shogunat. Shogunat yang pertama dikenal dengan nama *Kamakurabakufu* (鎌倉幕府) di *Kamakura* pada tahun 1192. Model pemerintahan shogunat terdiri dari dua divisi utama yaitu, divisi samurai dan divisi pengadilan/hukum.

Para *shogun* diberikan kekuasaan militer oleh kaisar, dan mereka juga dibantu oleh para *daimyō* (大名) yang merupakan tuan tanah semenjak abad ke-10 hingga awal abad ke-19. Para *daimyō* memiliki hak kepemilikan tanah secara turun-temurun dan bahkan tentara untuk melindungi tanah dan pekerjanya. Tak jarang, *daimyō* dapat meningkat statusnya menjadi *shogun*. *Daimyō* pada masa *Kamakura* disebut *Gokenin* (ご家人) dan pada periode *Muromachi* (1336-1573), kelas *Gokenin* dihapuskan dan diganti dengan Kelas *Daimyō*. *Oda Nobunaga* (織田信長) seorang *daimyō* yang berhasil mengusir *Ashikaga Yoshiaki*, *shogun* terakhir *Ashikaga bakufu* dari *Kyoto*. *Nobunaga* merupakan *daimyō* yang kuat dan memiliki strategi kepemimpinan yang unik. Dia membangun Benteng *Azuchi* di daerah *Shiga* yang berdekatan dengan Danau *Biwa* dan *Kyoto*. Benteng ini berfungsi untuk mengawasi pergerakan musuh dan juga sebagai tempat perlindungan dari konflik yang terjadi di kota. Masa kepemimpinan *Nobunaga* beserta para *daimyō* yang meneruskannya, yaitu *Toyotomi Hideyoshi* (豊臣秀吉), dan *Tokugawa Ieyasu* (徳川家康) merupakan periode menuju penyatuan wilayah Jepang

yang tercapai pada tahun 1590. Namun *Nobunaga* dibunuh oleh pengikutnya sendiri, yakni *Akechi Mitsuhide* sehingga penyatuan Jepang belum berhasil dan dilanjutkan oleh *Toyotomi Hideyoshi* seorang keturunan petani dari Owari. *Hideyoshi* membangun benteng pertahanannya dalam rangka mempertahankan kekuasaannya di Osaka. Beberapa kebijakannya adalah pendaftaran tanah, menyangkut luas, hubungan antar pemilik dengan penggarap tanah dan jumlah pajak yang harus dibayar. Peraturan ini disebut dengan *Taiko*.

Pada tahun 1591 *Hideyoshi* mengadakan pembagian kelas-kelas sosial secara ketat. Diantaranya kelas militer dilarang tinggal di desa Petani dan diwajibkan menghuni kota untuk menjaga keamanan negara. Sedangkan petani tidak diperbolehkan berdagang, begitu juga dengan pedagang, tidak boleh melakukan pertanian. Dalam memperkuat basis ekonomi, *Hideyoshi* memungut pajak dari petani dan membebaskan saudagar kaya di *Osaka* dari biaya pajak sehingga perdagangan ke luar negeri berjalan dengan bebas. Dalam bidang agama, *Hideyoshi* melarang adanya penyebaran agam Kristen karena dapat menghalangi penyatuan Jepang. Dari ketiganya, hanya *Tokugawa Ieyasu* yang berhasil

mendapatkan gelar *Sei-Taishogun*

(せいだいしょうぐん 征夷大將軍), lalu mendirikan *Shogunat Tokugawa* pada tahun 1603. Masa kepemimpinan *Nobunaga* dan *Hideyoshi* dikenal sebagai periode *Azuchi dan Momoyama*, sedangkan *shogunat Tokugawa* juga dikenal sebagai periode *Edo* yang berlangsung dari tahun 1603-1868. Selanjutnya penulis akan meneliti tentang sistem pemerintahan dan pergolakan yang terjadi serta pengkhianatan yang dilakukan oleh *Akechi Mitsuhide* dan *Toyotomi Hideyoshi* pada zaman *Azuchi-Momoyama* pada film *Goemon* karya **KAZUAKI KIRIYA** yang menceritakan seorang Ninja yang hebat bernama *Isikaga Goemon* yang membalaskan Dendam atas Pengkhianatan *Akechi Mitsuhide* dan *Toyotomi Hideyoshi*.

## B. IDENTIFIKASI MASALAH

Bedasarkan batasan masalah di atas penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana kedudukan *Daimyo* dalam pemerintahan Jepang pada zaman *azuchi momoyama*
2. Mengapa terjadi pergolakan pada zaman *azuchi momoyama* yang menginginkan kekuasaan.

## C. METODOLOGI PENELITIAN

Dalam penulisan ini penulis menggunakan metode deskriptif karena data yang dihasilkan berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan pelaku yang di amati, dan bukan angka-angka. Metode ini memusatkan perhatian pada penemuan fakta-fakta (*fact-finding*) sebagaimana keadaan yang sebenarnya. Dalam penelitian ilmiah terdapat beberapa langkah yang harus dilakukan oleh peneliti, yaitu mempelajari film *Goemon* <http://indexmovie.biz/goemon-2009>. mengumpulkan buku-buku dan dokumen-dokumen yang berhubungan dengan penelitian yang dilakukan, menganalisis film, menulis hasil yang dilakukan. Penulis menggunakan teknik penelitian sastra, dengan pendekatan analisis sastra bersifat objektif, yaitu suatu pendekatan yang hanya menyelidiki karya sastra itu sendiri tanpa menghubungkan dengan hal-hal di luar karya sastra. Pendekatan ini tidak memandang perlu menghubungkan karya sastra dengan pengarang sebagai penciptannya, dengan kenyataan alam semesta atau realitas obyektif sebagai sumber penciptaan. Pendekatan ini bertahan dengan sangat ketat menjadi otonomi karya sastra. Oleh sebab itu tidak perlu menyelidiki karya sastra dengan unsur-unsur. (Abrams, dalam Hasanuddin, 1996:108). Sumber data yang di gunakan dalam penelitian ini yaitu,

data primer berupa film berjudul *Goemon* yang disutradarai Kazuaki Kiriya. Serta data-data sekunder berupa opini, resensi yang berhubungan dengan obyek penelitian. Setelah data primer terkumpul barulah digabungkan dengan data sekunder, setelah itu kedua data dianalisis, disusun secara sistematis, di rangkum dalam pembahasan sebagai hasil penelitian.

## E. HASIL DAN PEMBAHASAN

Sejarah Azuchi Momoyama dimulai Tahun 1573 sampai 1603 adalah salah satu pembagian periode dalam sejarah Jepang. *Daimyo* terkuat yaitu *Oda Nobunaga* dengan bantuan *Toyotomi Hideyoshi* dan *Tokugawa Ieyasu* berhasil mempersatukan Jepang. Tahun 1568 M *Nobunaga* berhasil merampas *kyoto* dan mengangkat *Ashikaga Yoshiaki* sebagai *shogun* (shogun yang kekuasaannya di tangan majikan). Jadi kekuasaannya ada ditangan *Oda Nobunaga*. *Nobunaga* memerintakan *Hideyoshi* untuk menundukkan *Daimyou* di sebelah barat, dan memerintakan *Ieyasu* untuk menundukkan *Daimyou* di sebelah timur dan utara. Sedangkan dirinya sendiri membereskan bagian pusat. *Nobunaga* mendapat perlawanan dari kaum pardi yang menjadikan biara-biara buddah sebagai benteng pertahanan. Serangan *Nobunaga*

yang keras terhadap *buddhisme* akhirnya dapat menghancurkan biara-biara tersebut. Dia dibantu orang-orang kristen dari protugis dengan senjata apinya. *Nobunaga* mengizinkan pelaksanaan perdagangan bebas, terutama dengan bangsa protugis dan spanyol, serta melindungi agama kristen. Hal itu dilakukan untuk menekan agama Buddah dan mendapatkan senjata api. Tahun 1573 M *Nobunaga* mendirikan istana *Azuchi*. Saat *Nobunaga* melanjutkan masalah penyatuan negeri, dia meninggal karena dibunuh pengikutnya yang bernama *Akechi Mitsuhide* pada Tahun 1582 M.

Kekuasaan *Nobunaga* berpindah kepada *Toyotomi Hideyoshi*, *Hideyoshi* kemudian membangun istana *Momoyama (Fushimi)* sebagai tempat tinggalnya, tetapi tempat pemerintahannya ada di istana *Osaka (Himeji)*. *Hideyoshi* berhasil mempersatukan Jepang pada Tahun 1590 M setelah menaklukkan keluarga *Hojo* di *Odawara* dan keluarga *Shimaru* di *kyushu*. Saat berkuasa *Hideyoshi* mengontrol kekuasaan para *Daimyou* dan menempatkan cara menarik pajak yang disebut *Taikokenchi* serta mengatur para petani untuk mencegah timbulnya para pemberontakan petani. Dengan demikian pembagian *Daimyou* dan petani semakin maju.

*Hideyoshi* pun berniat meluaskan kekuasaannya sampai ke korea pada tahun 1592 M dan 1597 M tetapi gagal. Zaman *Azuchi Momoyama* berakhir setelah *Toyotomi* meninggal dalam pertempuran *Sekigahara* melawan *Tokugawa Ieyasu*. <https://id.m.wikipedia.org/azuchimomoyama>.

### 1. Isikaga Goemon

*Ishikaga Goemon* adalah seorang Bandit yang cukup terkenal pada masanya. Dia mencuri emas dan barang-barang berharga lainnya untuk diberikan kepada orang-orang miskin maupun yang tidak mampu. *Goemon* menemui akhir yang tragis ketika mengalami kegagalan dalam usaha membunuh *Hideyoshi* seorang penguasa besar pada era *Azuchi Momoyama*. Dia dan anaknya dibakar hidup-hidup didepan umum. Untuk mengenang kepahlawanannya, sebuah ketel besar besi besar berbentuk bak yang sering digunakan orang-orang, disebut sebagai *Goemonburu (goemon bath)*. [https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ishikawa\\_Goemon](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ishikawa_Goemon).



(sumber gambar :[https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ishikawa\\_Goemon](https://id.m.wikipedia.org/wiki/Ishikawa_Goemon))

## 2. *Daimyou*

*Daimyou* Berasal dari kata *Daimyoushu* (kepala keluarga terhormat) yang berarti orang yang memiliki pengaruh besar disuatu wilayah. Didalam masyarakat samurai di Jepang, istilah *Daimyou* digunakan untuk samurai yang memiliki hak atas tanah yang luas (tuan tanah) dan memiliki banyak bushi sebagai pengikut.<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Daimyo>

### *Oda Nobunaga*

*Nobunaga* dilahirkan di istana *Shobata* pada tahun 1534 sebagai putera ketiga *Daimyou* zaman *sengoku* provinsi *owari* yang bernama *Oda Nobuhide*. *Nobunaga* menyebut dirinya sebagai *Oda Kazusanosuke* setelah diresmikan sebagai seorang dewasa pada usia 13 tahun di istana *Furuwatari*. *Nobunaga* mewarisi jabatan kepala klan (*kotaku*) setelah *Oda Nobuhide* tutup usia. Pada tahun 1548, *Nobunaga* mulai memimpin pasukan sebagai pengganti sang

ayah. *Nobunaga* menggunakan beberapa tahun untuk memperkoko kedudukannya di wilaya sekitar tanah miliknnya, *Nobunaga* ingin mempersatukan Jepang dan Dia merupakan *Daimyou* yang hebat pada masa pemerintahannya. Pada tanggal 2 juni 1582, *Nobunaga* meninggal dunia di kuil *Honnoji*, peristiwa ini disebut sebagai insiden *Honnoji*.  
[www.samurai.archives.com/odanobunaga](http://www.samurai.archives.com/odanobunaga).

### *Toyotomi Hideyoshi*

*Toyotomi Hideyoshi* meneruskan usaha *Oda Nobunaga* untuk mempersatukan Jepang. *Toyotomi Hideyoshi* adalah samuarai yang mengapdi kepada *Oda Nobunaga* dan berasal dari rakyat biasa, tapi berhasil menjadi penguasa di sitana *Nagahama*. Pada zaman *Nobunaga* dan *Hideyoshi* para *daimyou* baru dan pedagang-pedagang kaya mulai menciptakan kebudayaan yang lebih dekat dengan kehidupan sehari-hari dan terbuka yang memberi kesempatan kepada mereka untuk mempertonton kekuasaannya.  
[www.samurai.archives.com/hideyoshi](http://www.samurai.archives.com/hideyoshi).

## F. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian ini kesimpulannya adalah dalam pembentukan sebuah Negara tidak luput dari berbagai masalah. Negara yang hebat, pasti didalamnya ada orang-orang yang hebat. Dalam mencapai semuanya itu ada begitu banyak yang dikorbankan. *Daimyou* adalah sebutan untuk orang-orang yang

memiliki kekuasaan tertentu dalam pemerintahan Jepang. Pada Zaman *Azuchi Momoyama* mereka saling bersaing untuk menjadi yang terkuat dan saling berperang untuk mendapatkan kekuasaan pemerintahan. Daimyou terkuat pada zaman itu adalah Oda Nobunaga. Namun, sebelum menyatukan Jepang Oda Nobunaga dibunuh oleh pengikutnya sendiri seorang Daimyou yaitu Akechi Mitsuhide. Dan ternyata Mitsuhide sudah bersekutu dengan Toyotomi Hideyoshi. Karena Hideyoshi juga ingin menjadi penguasa Pemerintahan Dia mengkhianati Mitsuhide dan membunuhnya. Perebutan kekuasaan ini terus berlanjut sampai di perang Sekigahara, yang menandakan berakhirnya Zaman *Azuchi Momoyama*.

Dalam penelitian ini, yang melatarbelakangi kisah pada *Zaman Azuchi Momoyama* yang telah di filmkan. Dari kisah ini kita dapat mengambil intinya bawah pemerintahan dulu, untuk mendapatkan kekuasaan pemerintahan orang-orang berbuat sesuatu diluar hukum alam. Mereka saling memperebutkan kekuasaan hingga membunuh orang-orang yang menghalangi jalan mereka.

## G. REFERENSI

- Avianti.Purnamasari, 2014. pembentukan Jepang (zaman pra-sejarah,zaman monarkidanzamanfeudalism).(online),(<https://www.google.co.id/amp/s/serendipinitofnightlocked.wordpress.com>)
- Cannadine, David (ed.). *what is history now?*Basingstoke and New York: Palgrave Macmillan, 2004.
- Carr. E.H. *what is history?*New York: Vintage Book, 1961.
- Emzir dan Saifur Roman. 2015. Teori dan pengajaran sastra. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Iwing.Ginarparwanti,2018*Implementasi kebijakan kebuijkan Oda Nobunaga melalui Tokoh Saburo pada Film Nobunaga Concerto*. Eprints.undip.ac.id/63316/.
- Kazuaki.kiriya,Takashige.ichise (produser) 2009. 'Goemon'. Goemon partners kinoshita managemen kiriya picture oz company, 128 menit. <https://indexmovie.biz/get/goemon-2009>.
- Luxemburg, J.Et. All. 1984. Pengantar ilmu sastra. Jakarta:Gramedia.
- Lensun, 2019 *The Application of Direct Strategy in Learning Japanese Language through Songs (Historical Study of Japan's Occupation in Minahasa 1942-1945)* Atlantis Press
- [https://scholar.google.co.id/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=id&user=sA50OwMAAAAJ&citation\\_for\\_view=sA50OwMAAAAJ:9ZIFYXVOiuMC](https://scholar.google.co.id/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=sA50OwMAAAAJ&citation_for_view=sA50OwMAAAAJ:9ZIFYXVOiuMC)
- Muhammad ali, 2008. Kamus lengkap bahasa indonesia moderen. Jakarta: Pustaka amani.

R. Mac Iver. (1947), *The Web of Government*, The Mac Millan company Ltd., New York. <http://tesisdisertasi.blogspot.com>  
'definisi ilmu pemerintahan menurut para ahli.

Puasa Afrilia, 2018 *Study Tentang Sistem Pemerintahan Jepang Dalam Film Goemon Pada Zaman Azuchi Momoyama Karya Kazuaki Kiriya*, Skripsi

Sartono Kartodirdjo. *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia, 1992.

Seal, F.W & C.E West 2005. *The samurai Archives Samurai wiki : Toyotomi Hideyoshi*. [http://wiki.samurai-archives.com/index.php?title=Toyotomi\\_Hideyoshi](http://wiki.samurai-archives.com/index.php?title=Toyotomi_Hideyoshi).

Suharto W. Pranoto *Teori dan metodologi sejarahnya* Jakarta; Graha Ilmu, 2004.

Taufik Abdullah dan Abdurrachman Surjomihardjo. *Ilmu Sejarah dan Historiografi: Arab dan Perspektif*. Jakarta: Gramedia, 1985.

Walujan, Vanda. 2005. *ONNA NO BUSHI (Suatu tinjauan feminisme dalam film Azumi)*. Skripsi FBS. Unima, Tondano.

Winks, Robin (ed.). *History and Historiography*. Chicago: Loyola University Press, 1958