



Pengenalan Dan Persembahan Salah Satu Jenis Karya Sastra Puisi

Siti Maemunah¹, Winda Maharani^{2*}, M. Alviandi³, Ari Kurniawan⁴, Daffa Erfandy⁵,
FebriArianto⁶

^{1,2,3,4,5,6}Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Pamulang

Email: dosen023492unpam.ac.id¹, Windamaharani156@gmail.com^{2*}, Alviandi2911@gmail.com³,
Ariekurniawan134@gmail.com⁴, Daffaerfandy3@gmail.com⁵, 03cyborggenos@gmail.com⁶.

Abstrak

Pengabdian Kepada Masyarakat menjadikan sebuah acuan para mahasiswa untuk dapat lebih berani dan kreatif serta aktif dalam dunia nyata untuk bisa saling berinteraksi dengan masyarakat luas, mampu merealisasikan pemahaman. Dengan adanya program PKM mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang mana telah mendapatkan izin dan persetujuan terhadap pihak terkait. Pengabdian kepada masyarakat adalah sebagai salah satu darma perguruan tinggi menempati posisi yang strategis dalam membina dan mendidik masyarakat untuk meningkatkan kualitas hidup masyarakat. Adapun wujud pembinaan tersebut adalah dapat memberikan pembekalan melalui pelatihan keterampilan dan pendampingan yang dianggap berguna bagi masyarakat setempat. Program Kreativitas Pengabdian Kepada Masyarakat merupakan sarana bagi mahasiswa untuk melaksanakan darma perguruan tinggi yang ketiga yaitu Pengabdian Kepada Masyarakat. Program ini mampu melatih mahasiswa untuk menanamkan pembiasaan mental untuk berani dan percaya diri, Program yang kami usulkan kali ini berjudul Pengenalan dan persembahan salah satu jenis karya sastra puisi. Dimana pada objek materi yang akan disampaikan mengacu pada jenjang usia anak 12 sampai 16 tahun. Harapan kami agar masyarakat mampu mengenal karya sastra yang padat dan padu, puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang mampu diciptakan oleh siapa saja, jenis karya sastra puisi mampu membangun kreatifitas diri seseorang, Puisi berbeda dengan jenis-jenis karya sastra lainnya. Puisi merupakan bait kata yang padat dan padu namun mengandung makna yang sangat luas

Kata Kunci: *Karya Sastra, Puisi, Pengenalan*

Abstract

Community Service is a reference for students to be more courageous and creative and active in the real world to be able to interact with the wider community, be able to realize understanding. With the PKM program, students can carry out community service activities which have obtained permission and approval from related parties. Community service as one of the dharmas of higher education occupies a strategic position in fostering and educating the community to improve the quality of life of the community. The form of this coaching is to be able to provide debriefing through skills training and mentoring which is considered useful for the local community. The Community Service Creativity Program is a means for students to carry out the third university dharma, namely Community Service. This program is able to train students to instill mental habits to be brave and confident. The program that we propose this time is entitled Introduction and presentation of one type of poetry literary work. Where the object of material to be delivered refers to the age level of children 12 to 16 years. We hope that people are able to recognize literary works that are solid and coherent, poetry is one type of literary work that can be created by anyone, types of literary works of poetry are able to build one's creativity, Poetry is different from other types of literary works. Poetry is a stanza of words that are solid and coherent but contain a very broad meaning

Keywords: *Literature, Poetry, Introduction*

PENDAHULUAN

Pelaksanaan kegiatan Pengabdian

Kepada Masyarakat merupakan suatu program yang mampu memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat berinteraksi secara langsung kepada masyarakat luas, di mana suatu

pelaksanaan ini dapat menjadikan sebuah proses pembelajaran yang setidaknya dapat membentuk mental dan keilmuan para mahasiswa untuk dapat merealisasikan suatu pemahaman secara khusus terhadap masyarakat luas

Melihat hakikat kesusastraan yang begitu indah dan berguna serta banyak dan unik. Terutama pada jenis-jenis karya sastra yang sudah sangat banyak diketahui oleh masyarakat, namun ada pula yang masih langka untuk diketahui macam-macamnya oleh sebagian masyarakat. Dengan itu kami berinspirasi untuk membawakan tema "pengenalan dan persembahan salah satu jenis karya sastra puisi" agar masyarakat mampu mengenal karya sastra puisi dengan bait kata yang padat dan padu namun mengandung makna yang sangat luas.

Dengan menyampaikan hasil dari inspirasi kami yang tertarik dengan sebuah tema "pengenalan dan persembahan salah satu jenis karya sastra puisi" setidaknya hal ini dapat membantu menambah pemahaman masyarakat luas untuk lebih banyak mengenal terhadap macam-macam karya sastra. Dan lebih banyak lagi mengenal apa itu hakikat dari sebuah puisi dan apa saja ciri-ciri formal yang terkandung di dalam sebuah puisi dan sebenarnya apa saja unsur-unsur pembentuk dalam sebuah puisi.

METODE

Metode pelaksanaan yang digunakan dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat di Kampung Banjar Jl. Maja Cibiuk RT 02 RW 03 Kelurahan Banjar, Kecamatan Banjar, Kabupaten Pandeglang ini adalah berupa penyampaian informasi langsung terhadap masyarakat dengan menggunakan beberapa media pendukung seperti Infocus dan laptop. Mahasiswa berinteraksi langsung dengan masyarakat dengan menyampaikan sebuah materi khusus yang sebelumnya telah di rancang dalam sebuah PowerPoint, untuk lebih spesifik di dalam menyampaikan Kami membuat sebuah PowerPoint berupa penjelasan-penjelasan dengan beberapa animasi-animasi yang mampu menarik perhatian anak-anak.

Setelah semua materi tersampaikan kami mencantumkan di dalam prosedur untuk mengadakan sesi tanya jawab, anak-anak yang mampu menjawab sebuah pertanyaan yang di berikan oleh penanggung jawab Kegiatan memberikan sebuah pertanyaan akan mendapatkan satu hadiah. Adapun hadiah hadiah nya yakni 3 hadiah utama dan 1 hadiah penutup.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat ini dapat menghasilkan anak anak yang mampu memahami tentang hakikat puisi dan mampu mengenal salah satu jenis karya sastra yaitu Puisi, tidak hanya itu melainkan kegiatan ini pun mampu menambah pemahaman kepada masyarakat mengenai ciri ciri formal yang terkandung di dalam sebuah puisi, serta mampu memberikan pemahaman mengenai unsur unsur pembentuk di dalam sebuah Puisi. Yang kami sampaikan dalam pembahasan yaitu mengenai perbedaan perbedaan puisi dan dapat mengenali secara spesifik tentang makna hakikat puisi.

Makna lugas merupakan makna yang sebenarnya dari kata-kata yang tersurat (eksplisit) dalam puisi. Sedangkan makna utuh adalah makna keseluruhan (yang tersirat maupun tersurat) dari puisi.

Pengklasifikasian jenis puisi dapat dilakukan berdasarkan bentuk dan sifat isinya. Pengklasifikasian jenis puisi tersebut tak lepas pula dengan periodisasi sastra Indonesia, yang oleh HB Jassin diklasifikasi mejadi sastra Indonesia (Melayu) lama, sastra Indonesia Modern. Oleh karena itu, pengklasifikasian puisi dapat dibedakan menjadi puisi lama, puisi baru dan modern.

Dalam perkembangan sejarah puisi Indonesia dikenal adanya puisi kontemporer, yaitu puisi yang mementingkan kebebasan berekspresi yang sebebas-bebasnya. Puisi ini tidak tunduk dan patuh pada kaidah-kaidah yang berlaku pada puisi konvensional yang menggunakan bahasa/kata sebagai media pengungkap rasa, atau sebagai alat untuk menyampaikan pengertian. Puisi kontemporer memandang bahwa kata perlu dibebaskan perannya sebagai alat untuk menyampaikan pengertian.



SIMPULAN

Bersyukur atas adanya program Pengabdian Kepada Masyarakat ini mampu membentuk para mahasiswa untuk berani berinteraksi langsung dengan masyarakat, harapan besar kami kegiatan ini dapat memberikan suatu manfaat untuk masyarakat sekitar dengan tujuannya sebuah orientasi, yaitu anak-anak mampu memahami apa yang telah disampaikan melalui rancangan PowerPoint memahami tentang hakikat puisi, mampu memahami tentang ciri-ciri formal yang terkandung di dalam sebuah puisi, dan mampu memahami jenis jenis puisi kritik dan saran yang membangun sangat kami butuhkan demi perkembangan di masa yang akan datang. Bersyukur atas adanya program pengabdian kepada masyarakat ini mampu membentuk para mahasiswa untuk berani berinteraksi langsung dengan masyarakat, semua susunan laporan dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini sangat membutuhkan kritik dan saran guna perubahan baik di masa yang akan datang. Manusia tidak pernah luput dari kesalahan dan dosa begitupun di dalam penulisan laporan pengabdian kepada masyarakat ini kritik dan saran yang membangun sangat kami perlukan demi menciptakan perubahan baik pada laporan ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Ajip Rosidi. (2012). *Puisi Indonesia Moderen*. Bandung : PUSTAKA JAYA
- Indriyana, Hasta. (2015). *Seni Menulis Puisi*, Yogyakarta: Gombang Buku Budaya.
- Damono, Sapardi Djoko. (2001). *Mata Jendela*. Magelang: Indonesia Tera
- Pinurbo, Joko. (2019). *Berguru Kepada Puisi*. Yogyakarta: DIVA Press
- Rachmat Djoko Pradopo. (2017). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta : GMU Press