

PEMBUATAN ANIMASI ALUR NIKAH PADA KANTOR URUSAN AGAMA (KUA) KECAMATAN ARJOSARI

Merzakun Nusuki¹⁾ Bambang Eka Purnama²⁾ Sukadi³⁾
mnusuke@gmail.com

Abstract: Religious Affairs Office (KUA) Arjosari is a religious institution located in District Arjosari which handles about religious matters especially about marriage, Therefore, the provision of such information must be clearly and correctly to the public. But some people do not understand more clearly about the correct procedure for registration in because the members of the KUA board only uses the information contained in the room KUA and websites, while the geographical location of the area less because the number of obstructions such as mountains. So with the animation is intended to provide information flow marriage become more attractive, and more easily understood by the public about ordinances correct registration. The methods used in them is the method of interview, observation methods, methods of literature, methods of analysis, design method of testing methods and methods of implementation. And with the animation in order to help the community in the right way registration.

Keywords: *Animation Marriage Plot, Office of Religious Affairs (KUA) Arjosari*

Abstraksi: Kantor Urusan Agama (KUA) Arjosari merupakan suatu lembaga keagamaan yang berada di Kecamatan Arjosari yang menangani tentang hal-hal keagamaan khususnya tentang pernikahan. Oleh sebab itu dalam pemberian informasi tersebut harus secara jelas dan benar kepada masyarakat. Namun sebagian masyarakat belum mengerti lebih jelas tentang tatacara pendaftaran yang benar di karenakan para anggota KUA tersebut hanya menggunakan papan informasi yang tertera di dalam ruangan KUA dan media website, sedangkan letak geografis di daerah tersebut kurang mendukung dikarenakan banyaknya penghalang seperti gunung-gunung. Maka dengan adanya animasi tersebut bertujuan untuk memberikan informasi alur nikah menjadi lebih menarik, dan lebih mudah di pahami oleh masyarakat tentang tatacara pendaftaran yang benar.

Adapun metode-metode yang di gunakan di antaranya adalah metode interview, metode observasi, metode kepustakaan, metode analisis, metode perancangan metode testing dan metode implementasi. Dan dengan adanya animasi tersebut agar dapat membantu masyarakat dalam cara pendaftaran yang benar.

Kata Kunci : *Animasi Alur Nikah, Kantor Urusan Agama (KUA) Arjosari*

1.1 Latar Belakang Masalah

Kantor Urusan Agama (KUA) Arjosari yang berada di Jln. Raya Arjosari Pacitan adalah suatu lembaga yang satu-satunya menangani hal keagamaan yang terdiri dari nikah, rujuk, cerai, wakaf dan haji. Namun masih adanya beberapa masyarakat yang kurang mengerti tentang alur pelaksanaan yang benar dikarenakan faktor geografis daerah yang masih banyak pegunungan, sebetulnya para anggota KUA sudah maksimal dalam proses penyampaian informasi mulai dari penggunaan papan informasi, penyuluhan hingga sampai pembuatan website. Disinilah peranan teknologi dibutuhkan. Dengan menggunakan media informasi digital, karena media ini dapat disampaikan dengan lebih interaktif dan sangat menarik. Ada berbagai macam jenis media informasi digital yang dikembangkan saat ini, Salah satunya adalah teknologi komputer multimedia. Teknologi komputer multimedia dapat membuat penyampaian suatu informasi dapat disampaikan dengan lebih efektif dan menawarkan interface yang menarik yang disebut dengan animasi. Animasi merupakan

salah satu bentuk visual gerak yang dapat dimanfaatkan untuk menjelaskan informasi yang sulit disampaikan secara konvensional.

Perangkat lunak dalam pembuatan animasi sudah cukup populer pada saat ini seperti Adobe Flash Player CS3 dikarenakan banyak menawarkan berbagai fitur dan kemudahan dalam penggunaannya, karena mempunyai tampilan interface, fungsi dan pilihan palet yang beragam, serta kumpulan tool yang lengkap sangat membantu dalam pembuatan karya animasi yang menarik.

1.2 Rumusan Masalah

1. Proses penyampaian informasi yang dilakukan anggota Kantor Urusan Agama tidak dapat di terima oleh masyarakat secara maksimal meski diadakannya penyuluhan tentang nikah serta media informasi berupa website dikeranakan letak geografis yang kurang mendukung.
2. Sering terjadinya kesalahan saat pendaftar terutama tentang hal kelengkapan surat perlengkapan

nikah, karena kurangnya informasi yang diterima masyarakat sehingga masih adanya surat dispensasi nikah.

1.3 Batasan Masalah

1. Dalam penelitian ini penulis juga membahas tentang alur pendaftaran nikah .alur rujuk dan wakaf secara garis besar.
2. Pembuatan film animasi alur pendaftaran nikah pada KUA Arjosari menggunakan animasi 2 Dimensi.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah Menghasilkan sebuah animasi 2 Dimensi berupa alur pendaftaran nikah, rujuk dan wakaf yang dapat di gunakan sebagai sarana informasi kepada masyarakat, agar proses penyampaian informasi dapat diterima oleh masyarakat secara maksimal meski letak geografis Kecamatan Arjosari yang kurang mendukung .

1.5 Manfaat Penelitian

1. Dengan adanya animasi tersebut diharapkan masyarakat lebih mengetahui lebih jelas tentang tatacara pendaftaran yang benar
2. Sebagai media informasi kepada masyarakat yang lebih menarik

2.1. Pengertian Kantor Urusan Agama

Dalam keputusan Menteri Agama No. 571 tahun 2001 tentang penataan organisasi Kantor Urusan Agama Kecamatan, tugas KUA adalah melaksanakan sebagian tugas Kantor Departemen Agama Kabupaten dan Kota di bidang Urusan Agama Islam dalam wilayah Kecamatan. Adapun tugas KUA adalah pencatatan nikah, rujuk mengurus dan membina masjid, wakaf dan baitul ma'al. Menurut Ustad Abdul Muhaimin As'ad dalam bukunya yang berjudul risalah nikah penuntun perkawinan dikatakan bahwa perkawinan yang dalam bahasa arabnya "nikah" ialah: aqad antara calon suami istri untuk memenuhi hajat nafsunya, yang diatur menurut tatanan syari'at (agama) sehingga keduanya di perbolehkan bergaul sebagai suami istri (Muhaimin:93)

2.2. Pengertian Multimedia

Multimedia adalah penggabungan berbagai informasi dengan menggunakan fasilitas dari komputer. Multimedia berasal dari kata multi yang berarti banyak atau lebih dari satu dan media yang dapat diartikan penyajian suatu tempat. Multimedia adalah pemanfaatan komputer untuk membuat dan menggabungkan teks, audio, gambar,

bergerak (video dan animasi dengan menggunakan *link* dan *tool* yang memungkinkan pemakaian melakukan navigasi, berinteraksi, berkreasi, dan berkomunikasi). (Suyanto, 2004)

2.3. Pengertian Adobe Photoshop

Photoshop adalah software yang digunakan untuk memodifikasi gambar atau foto secara profesional baik meliputi modifikasi obyek yang sederhana maupun yang rumit sekalipun. Photoshop merupakan salah satu software yang berguna untuk mengolah gambar berbasis bitmap, yang mempunyai tool yang berkualitas tinggi. Kelengkapan fitur yang ada di dalam photoshop inilah yang akhirnya membuat software ini banyak digunakan oleh desainer grafis profesional. Dan mungkin juga sampai saat ini masih belum ada software desain grafis lain yang bias menyamai kelengkapan fitur dalam Photoshop. (Gregorius Agung, 2007: IX)

2.4. Pengertian Adobe flash player

Adobe Flash adalah sebuah *software* yang digunakan untuk membuat animasi. Ada banyak jenis animasi yang bisa di akomodasi oleh Flash antara lain seperti animasi gerakan tombol (*rollover button*). Animasi *advertising* baik digunakan secara online maupun tidak, serta animasi yang pada intinya dibuat untuk menceritakan sebuah peristiwa. (Jubilee Enterprise, ,2007).

2.5. Pengertian Cooledit Pro

Perangkat lunak *editing* suara, yaitu menggunakan *software* aplikasi *Cool Edit Pro*. *Cool Edit Pro* merupakan perangkat lunak audio yang paling *populer*, karena memiliki fasilitas *filter*. Dengan adanya fasilitas *filter* maka kualitas suara dan rekaman digital dapat diolah dengan nuansa yang baru. Cool Edit Pro digunakan untuk perekaman suara yang berfungsi sebagai *dubbing* sebuah adegan dengan suara sendiri. Peralatan yang digunakan dalam perekaman suara menggunakan Cool Edit Pro adalah *microphone* dan *speaker*. (AgusSunarto, 2000)

2.6. Pengertian Corel Video Studio X4

Corel VideoStudio Pro X4 adalah cara yang ampuh untuk mengedit video dan menangkap, mengatur dan memotong klip video dari rekaman video Anda dengan cepat. Dan Anda bisa mendapatkan kreatif dengan efek, musik, judul, transisi dan banyak lagi. Juga dapat mengeksplor ke 3D.

Video HD adalah perangkat lunak pengeditan dengan DVD dan Blu - ray authoring yang dapat membuat, mengedit, dan

berbagi beban lebih cepat dari sebelumnya. Dengan perangkat lunak VideoStudio Pro X4 video Anda editing untuk membuat film HD akan lebih lengkap. Sekarang dioptimalkan untuk perangkat keras terbaru dari Intel dan AMD, VideoStudio Pro X4 memungkinkan untuk melihat hasilnya pada layar lebih cepat dari sebelumnya. Membuat film, dan kemudian berbagi di mana saja - pada iPhone, perangkat mobile, dan disk. (<http://kansaslock.blogspot.com/2011/11/corel-videostudio-pro-x4.html>. 26:09:2013)

Kajian Pustaka

Penelitian dilakukan oleh **Isma Trisna Santi** dalam penelitian yang berjudul "**PEMBUATAN FILM ANIMASI ANDE-ANDE LUMUT MENGGUNAKAN ANIMASI 2 DIMENSI PADA TAMAN KANAK-KANAK (TK) AZ-ZALFA SIDOHARJO PACITAN**", dikatakan bahwa Tujuan dari pembuatan film animasi ini adalah menciptakan film animasi 2 dimensi dengan suatu karakter jawa dengan teknik gaya gambar kartun, menciptakan suatu cerita film animasi 2D yang berbau legenda dengan konsep komedi modern, dan manfaat dari pembuatan animasi ini adalah memperkaya buatan dalam negeri di bidang perfilman dan animasi, memberikan sebuah karya desain yang dapat dinikmati dan bersifat menghibur di tengah-tengah masyarakat.

Penelitian juga pernah dilakukan oleh **Ristina**, dalam penelitian yang berjudul "**PEMBUATAN FILM ANIMASI RAHASIA GATOTKACA MENGGUNAKAN ANIMASI 2 DIMENSI**" dikatakan bahwa tujuan dari pembuatan film animasi ini adalah menciptakan film animasi 2 dimensi dengan suatu karakter jawa dengan teknik gaya gambar kartun amerika, menciptakan suatu cerita film animasi 2D yang berbau legenda dengan konsep komedi modern manfaat dari pembuatan animasi ini adalah memperkaya buatan dalam negeri di bidang perfilman dan animasi, memberikan sebuah karya desain yang dapat dinikmati dan bersifat menghibur di tengah-tengah masyarakat.

Penelitian juga dilakukan oleh **Ernawati**, dalam penelitian yang berjudul "**MEDIA PEMBELAJARAN SHALAT BAGI ANAK BERBASIS MULTIMEDIA**", dikatakan bahwa Shalat menempati bagian terpenting dalam islam. Bagi orang muslim shalat itu wajib hukumnya dan dosa jika ditinggalkan. Orang muslim wajib mendirikan shalat lima kali sehari yakni Subuh, Dzuhur, Ashar, Magrib, dan Isya. Mendirikan shalat bagi umat muslim adalah suatu keharusan. Perlu diperhatikan orang muslim mendirikan shalat, bukan mengerjakan.

Mendirikan shalat sudah pasti mengerjakan shalat. Sedangkan mengerjakan shalat belum tentu kusyuk. shalatnya. Pentingnya shalat bisa dilihat pula dari manfaat yang ditimbulkan dari shalat yaitu mencegah kita dari perbuatan keji dan munkar (Al ankabut 29:45). Tujuan dari penelitian skripsi ini adalah untuk mengimplementasikan rukun dan syarat sahnya shalat dengan cara memadukan teknologi multimedia dengan menggunakan software macromedia director.

Penelitian juga dilakukan oleh **Sherly Yuniopenda**, dalam penelitian yang berjudul "**PEMBUATAN FILM KARTUN "ZAKI ANAK SHOLEH" BERBASIS ANIMASI 2 DIMENSI MENGGUNAKAN ADOBE FLASH CS3**", dijelaskan bahwa animasi 2D merupakan suatu teknik yang banyak sekali dipakai didalam dunia film dewasa ini. Animasi berakar dari dunia gambar, yaitu ilustrasi desain grafis (desain komunikasi visual). Dunia film ilustrasi mendapat dimensi dan wujud baru di dalam film live dan animasi. Memanfaatkan hal tersebut film animasi tidak hanya difungsikan sebagai hiburan tapi dijadikan media untuk menyampaikan informasi yang lebih efektif untuk semua kalangan.

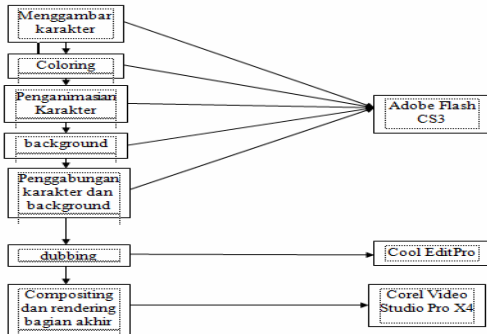
Berdasarkan penelitian yang pernah dilakukan keempat sumber diatas, maka penulis dapat menyimpulkan bahwa film animasi tidak hanya digemari oleh kalangan siswa sekolah dasar, tetapi juga kalangan remaja juga orang dewasa. Sehingga, penulis ingin membuat media informasi berupa *Animasi Alur Nikah pada KUA Arjosari berbasis multimedia* yang dapat memberikan informasi dan pengetahuan tentang tatacara pendaftaran yang benar kepada masyarakat.

3.1. Analisis Sistem

Dalam pembangunan sebuah media informasi yang baik, diperlukan beberapa tahap yang harus dikerjakan oleh penulis. Salah satu diantaranya adalah tahap perancangan, dalam perancangan produk di perlukan suatu perangkat lunak (*software*) maupun perangkat keras (*hardware*) yang mendukung produk tersebut berjalan. Selain *software* dan *hardware* di butuhkan juga pengguna (*brainware*), Pengguna disini adalah masyarakat, dan juga anggota KUA yang menangani produk tersebut. Setelah melakukan observasi, pengguna mengharapkan animasi pendaftaran nikah tersebut mampu memberikan informasi kepada masyarakat yang lebih jelas. Dalam analisa diperlukan sebagai tahapan dasar perancangan sistem yang bekerja, yaitu meliputi pembahasan desain meliputi deskripsi

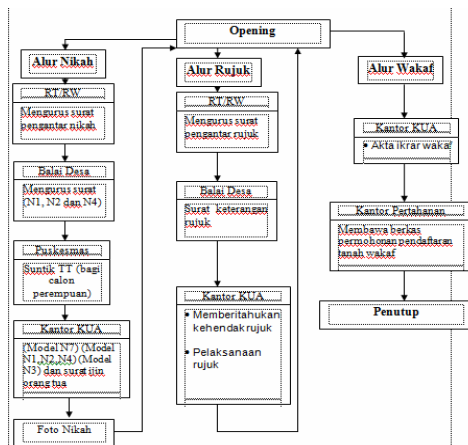
umum, rancangan umum, spesifikasi kebutuhan, dan perancangan program

3.2. Skema Kerja Pembuatan Animasi



Gambar 3.1. Skema Kerja

3.3 Pembuatan Alur Animasi



Gambar 3.2. Skema Alur

3. Tabel 4.1.

Gambar	Keterangan
	Seorang penceramah yang berada yang memberikan informasi dan menunjukkan alur
	disamping penceramah terdapat arah panah yang mengarah ke tombol nikah
	Gambar rumah pendaftar, yang di mulai dari langit dan menuju kerumahan
	Pendaftar dan seorang ibu yang sedang duduk di ruang keluarga sambil mengobrol
	Keduanya sedang membicarakan tentang pendaftaran nikah
	ipad untuk menjelaskan alur pendaftaran dengan mencari di google

	Gesekan tangan untuk memindahkan subabsorbt ketelerangan yang harus dibaca
	Muncul logo KUA dan berputar
	Gambar jalan dan bergerak ke arah samping
	Pendaftar berjalan menuju rumah RT
	Pendaftar yang berada di rumah RT Mengeluh pilu
	Pak RT yang sedang duduk di sofa memberikan penjelasan

	Pengisian formulir
	Arah panah menuju tombol wakaf
	Keluarga berbingkang-bingkang saat malam hari
	Pendaftar keluar dari rumah untuk menuju ke KUA
	Pendaftar mengungkapkan tujuannya datang ke KUA
	BPAW (Pegawai Pembuat Akta Ikrar Wakaf) menerima peryaratan Wakaf dan selanjutnya melaksanakan Nadzir (pengurus wakaf)

3.5 Naskah (Script/Screenplay)

Sebuah naskah cerita/script memiliki standar dalam industri animasi. Ide-ide yang dimiliki dituangkan dalam sebuah cerita. Bahan dasar pembuatan naskah adalah dari sinopsis dan character development.

NASKAH "ANIMASI ALUR PENDAFTARAN NIKAH PADA KUA ARJOSARI"
ANIMASI ALUR PENDAFTARAN NIKAH PADA KUA ARJOSARI

FADE IN :

TEASER

SCENE 1 :

Nara sumber memberikan pengertian
"Selamat siang, kelihatannya masih bingung
ya tentang tatacara pendaftaran nikah yang
benar apalagi rujuk sama wakaf, untuk lebih
jelasnya mari kita simak agedan tersebut "

FADE IN

TEASER

DISSOLVE TO : Rumah pendaftar

SFX

EXT

INTERCUT

INT(berada di ruang tamu)

Ibu Pendaftar

Nak, resepsi pernikahanmu semakin dekat,
apa sudah mendaftar ke KUA.

Pendaftar

Belum bu, kan ini hari sabtu jadi tutup

Ibu Pendaftar

Ow. . .iz, ibu lupa nak

Pendaftar

emang ngapain bu repot" daftar ke KUA
segala, kan bisa lewat nikah siri

Ibu Pendaftar

sekarang itu diwajibkan kalau nikah harus
lewat KUA agar nikahmu di anggap oleh
pemerintah, bisa-bisa malah masuk penjara

Pendaftar

ow. . .tapi aku belum jelas tentang pendaftaran
yg benar bu

Ibu Pendaftar

tolong ambilkan ipad ibu, biar ibu kasih tau
tempat dan cara-caranya

CLOSE UP : IPAD

Ibu Pendaftar

yang 1 kamu siapkan surat" seperti KTP, Akta
keluarga, ijasah dan lain" selanjutnya menuju
rumah RT, setelah sampai disitu kamu
menyerahkan surat" yg kamu bawa serta
memberitahu bahwa mau melakukan
pernikahan supaya di surat pengantar nikah
untuk di junjukkan kekantor desa, sesampai di
kantor desa serahkan surat pengantar nikah
dari RT sehingga kamu akan di beri surat asal
usul (N2) dan surat keterangan orang tua (N4)
sehingga ke 3 surat tersebut dibawa ke KUA,
gk perlu ke puskesmas, kepuskesmas Cuma
calon mempelai wanita untuk imunisasi TT.
Kemaren calon kamu sudah menyerahkan
surat-suratnya

SCENE 2 :

DISSOLVE TO :

*ESTABLISHING SHOT :*Perjalanan pendaftar

LS : depan rumah RT

INT : dalam ruang tamu

CLOSE UP : Bapak RT

Bapak RT

ada yang dapat saya bantu

Pendaftar

gini pak, maksud kedatangan saya
kemari mau mengurus surat-surat
pengantar nikah.

CLOSE UP : Bapak RT memberikan

surat pengantar kepada pendaftar

*ESTABLISHING SHOT :*Perjalanan

pendaftar

LS : depan kantor desa

INT : dalam ruang tamu

CLOSE UP : Bapak Kades

EXT : Dalam ruang kantor desa

SCENE 3

Kepala Desa

silahkan masuk, ada yang bisa dibantu?

Pendaftar

kedatangan saya kemari untuk
mengurus surat" pengantar nikah untuk
dibawa ke KUA

Kepala Desa

coba saya lihat surat pengantar dari RT

apa sudah ada

Pendaftar

sudah pak, ini. .

Kepala Desa

bagus saya akan buat surat untuk di
bawa ke KUA. . .ini ada 3 surat
pengantar yg pertama surat dari RT
yang 2 surat asal usu dan yang terakhir
surat orang tua ini suratnya sudah jadi

SCENE 4

*ESTABLISHING SHOT :*Perjalanan

pendaftar

LS : depan KUA

INT : dalam ruangan KUA

CLOSE UP : Staf KUA

Pendaftar

asalamualaikum

Staf KUA

walaikumsalam

Pendaftar

Maksud kedatangan saya kesini mau
mendaftar nikah.

Staf KUA

coba saya lihat dulu persyaratannya apa
sudah di bawa seperti KTP dll. Kedua
umur mempelai, yang laki 30 th dan yg
perempuan 28 th, ini sudah memenuhi
persyaratan. Jika yang laki 21 th yang
perempuan 16 th, maka ari pihak KUA
diberikan surat penolakan, sehingga
calon meminta izin ke pengadilan
agama setempat untuk mendapatkan
surat penyalinan penetapan, tolong diisi
formulir pendaftaran, jika sudah data-
data kami proses dulu dan menunggu 1
minggu

proses pernikahnya

CLOUSE UP : pendaftar mengisi persyaratan nikah
INSERT : foto preweding

SCENE 5

FADE IN

TEASER

CLOUSE UP : Narasumber dan arah panah menuju tombol rujuk

LS : Pendaftar keluar dari rumah

ESTABLISHING SHOT :Perjalanan pendaftar

LS : depan rumah RT

Pendaftar

Permisi. . .

Bapak RT

iya. . .silahkan masuk

INT : dalam ruang tamu

Bapak RT

silahkan duduk

Pendaftar

iya pak, maksud kedatangan saya kesini, untuk mendapatkan surat persetujuan rujuk supaya dapat di proses di KUA

Bapak RT

ow. . .iza saya buat

CLOUSE UP : Menyerahkan surat kepada pendaftar

CLOUSE UP : Bapak RT

Bapak RT

terus kalau sudah sampai disana bilang saja anda bilang saja minta surat keterangan rujuk

4. Hasil Cuplikan Animasi Alur Nikah

4.1 Hasil Cuplian Animasi



Gambar 4.1 Tampilan Cuplikan Adegan Scene 1

Seorang narasumber memberikan penjelasan tentang alur nikah, rujuk dan wakaf



Gambar 4.2 Tampilan Cuplikan Adegan Scene 1

Seorang ibu memberitahukan surat-surat yang harus di bawa untuk proses pendaftaran nikah ke KUA melalui Ipad



Gambar 4.3 Tampilan Cuplikan Adegan Scene 4

Anggota KUA menanyakan maksud kedatangannya ke KUA serta memberikan pengarahan tentang surat-surat yang di bawa ke KUA

4.2 Tabel Persamaan

Fungsi dari tabel ini guna untuk menguji apakah sama hasil produk dengan storyboard yang telah di buat.

Storyboard	Hasil

5.1. Kesimpulan

1. Menciptakan suatu media informasi berupa Animasi sehingga penyampaian informasi menjadi lebih menarik.
2. Dalam Animasi Alur Pendaftaran Nikah pada KUA Arjosari membahas tentang alur pendaftaran nikah, rujuk dan wakaf secara garis besar.

5.2. Saran

1. Dalam proses penyampaian informasi pendaftaran, surat serta biaya sebaiknya lebih diperjelas, agar masyarakat lebih mengetahui.
2. Untuk menghasilkan animasi yang lebih nyata dan menarik sebaiknya menggunakan animasi 3 Dimensi.

Daftar Pustaka

- [1] **Agung, Gregorius.** Beginner's Guide Adobe Photoshop. Jakarta. PT. Elex Media Komputindo.2006
- [2] **Ariyus, Dony,** *Keamanan Multimedia.*Yogyakarta : Andi Offset, 2007
- [3] **Chandra.** *90 Trik Tersembunyi Photoshop: Palembang. Maxikom. 2006*
- [4] **Enterprise, Jubilee.** Membuat Cerita Pendek Dengan Flash CS3. Jakarta. PT. Elex Media Komputindo.2007
- [5] **Hutasoit, Pararulian Andar,** *Tip dan Trik Macromedia Flash MX dengan ActionScript,* ELex Media Komputindo dan Kelompok Gramedia. Jakarta. 2003
- [6] **Kurniawan, Yahya,ST,** *Belajar Sendiri Macromedia Flash 8.*Jakarta : Elex Media Komputido, 2006
- [7] **Muhaimin, Abdul As'ad.** Risalah Nikah Penuntun Perkawinan. Surabaya. Bintang terang 99 Surabaya. 1993
- [8] **Mulyanta, Leong Marlon,** *Media Pembelajaran.* Yogyakarta : Universitas Atmajaya, 2009
- [9] **Prasetyo,Dimas Arno.** Panduan Praktis Menggunakan Macromedia Flash. Jakarta. PT. Ercontara Rajawali. 2006
- [10] **Rosari, Winong Rinati,** *Macromedia Flash Pro 8.*Mediun : Andi Offset, 2006
- [11] **Wahana Komputer.** *Menguasai Adobe Photoshop CS3: Yogyakarta. Andi. 2008*
- [12] **Ristina,** *Pembuatan Film Animasi Rahasia Gatotkaca Menggunakan Animasi 2 Dimensi :* Universitas Surakarta, 2011
- [13] **Santi, Isma Trisna,** *Pembuatan Film Ande-Ande Lumut Menggunakan Animasi 2 Dimensi Pada Taman Kanak-Kanak (TK) Az-Zalfa Sidoharjo Pacitan :* Universitas Surakarta, 2013
- [14] **Joni Andriana, Bambang Eka Purnama,** *Pembuatan Animasi Film Kartun Dengan Komputer Multimedia,* *Indonesian Journal on Computer Science - Speed (IJCSS)* 9 Volume 7 No 2 – Agustus 2010, ISSN 1979 – 9330,