

MUHAWALATU QISMI TA'LIMI AL-LUGHAH AL- 'ARABIYAH LITARQIYATI QUDRATI AT-THALABATI 'ALA AL-KALAMI IAIN LANGSA

Isnaini¹, Meutia Rahmah²

IAIN LANGSA

meutiarahmah@iainlangsa.ac.id

Abstrak

Maharah *kalam* adalah salah satu *maharah* pembelajaran pada bahasa Arab. Peneliti melihat bahwa kemampuan mahasiswa pada *maharah* lemah, akan tetapi jurusan memberikan Upaya-Upaya untuk meningkatkan kemampuan *maharah kalam* mahasiswa. Adapun tujuan penelitian ini untuk mengetahui faktor penghambat mahasiswa dalam *kalam*, faktor penghambat jurusan pendidikan bahasa Arab untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam *kalam*, dan upaya jurusan pendidikan bahasa Arab untuk meningkatkan kemampuan *kalam* mahasiswa/i di IAIN Langsa. Metode yang digunakan pada penelitian adalah metode deskriptif dan analisis yaitu metode yang digunakan untuk mengumpulkan berbagai data, karena peneliti ingin menjelaskan segala data yang didapat dan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Dan instrumen penelitiannya adalah wawancara dan angket.

Kata kunci: Upaya Jurusan PBA - Maharah Kalam.

أ- المقدمة

تعليم اللغة العربية هو الجهد المبذول من قبل معلمي اللغة العربية في خلق أنشطة التعليم من بعض المواد التي تساعد على تحقيق هدف تعليم اللغة العربية.¹ أما بالنسبة لتعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الذي تم تطبيقه في أنواع مختلفة من الوحدات التعليمية من المرحلة الابتدائية إلى الجامعة، فإنه يتيح في أنشطته للطلبة إتقان مكونات المهارة وظيفيًا وتناسبًا.² تقسيم المهارات اللغوية أربع مهارات رئيسية، منها: مهارة الإستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة و مهارة الكتابة.³

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), h. 32.

² علي احمد مدكر، تدريس فنون اللغة العربية، (كيرا: دارالفكر العربي 2022)، ص. 21.

³ الرشدي احمد طعيمة، دليل عمل في اعداد مواد التعليمية، (مكة المكرمة: جامع أم القرى)، ص. 167.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن الاختلافات في خصائص كل فرد تتعلق بالخلفية التعليمية الطلبة هي أيضًا واحدة من المشكلات التي غالبًا ما تواجهه في التعلم. الخلفيات التعليمية الطلبة متنوعة ، خاصة الطلاب الذين يأتون من المدارس العامة مثل (مدرسة عالية الحكومية، مدرسة عالية أهلية ، المدرسة عالية الإسلامية و معهد) الذين لم يدرسوا اللغة العربية. من المؤكد أن هذا الشرط سيسبب مشاكل مختلفة تتعلق بالقدرة على الكلام عند مقارنته بالطلبة الذين لديهم خلفيات المدرسة الإسلامية أو المدرسة الإسلامية الداخلية. مع وجود اختلافات في الخلفيات التعليمية ، يختلف الطلبة أيضًا في مستوى جودة معرفتهم.

وهكذا تنشأ مشكلة على الكلام المتعلقة بالخلفية التعليمية الطلبة الذين يجب أن يجدوا حلاً. يصبح هذا العمل ليس سهلاً بالنسبة للقسم لأنه يجب أن يكون قادرًا على خلق جو أكاديمي ، وخاصة برامج التعلم في تحسين مهارة الكلام قدرة على احتضان جميع مستويات الطلبة بصفات مختلفة أو معارفهم ، بحيث يمكن الطلبة التعلم معًا جيد وأخيرًا لديه نفس الكفاءة وفقًا لتلك التي صيغت في رؤية ورسالة وأهداف قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلم تدريس IAIN Langsa. ويرى الباحثون أن هذه المشكلة ضرورية ومهمة لعرضها في البحث للعثور على العوامل والحلول أو امحاولات التي يبذلها قسم تعليم اللغة العربية. لذلك ، رفعت الباحثة عنوان "محاولات قسم تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة على الكلام بـ IAIN LANGSA"

ب- المبحث

١- المحاولات

أ- مفهوم المحاولات

محاولاتن هو سعى. اختيار توصّل شئ التي ما اراد توصّل للإشتهاء. محاولات قسم تعليم اللغة العربية هو سعى الى عمل قسم لترقية القدرة على الحرفانية.

١- الحرفانية المدرس

الحرفانية المدرس معناه مثل محاولات يساعد المدرس التي لم ينضح أن يكون ناضج ولم يجد حضرّ نفسى يجد حضرّ نفسى.

٢- ترقية الحثّ

لترقية الحثّ كل طريقة التي يختلق الطلبة الهمة لترقية القدرة في مهارة الكلام.

ب- أهداف المحاولات

إن أهداف المحاولات لترقية القدرة الطلبة على مهارة الكلام وللمهمة كل الطلبة بـ IAIN

Langsa

في سياق التعليم في الفصول الدراسية، ومدرس اللغة العربية الذين لديهم القدرة المهنية يعنى أن المعنيين أن التنفيذ الفعال لعملية التعليم. وفقا لديفيس وتوماس، أن المعلمين الفعال لديهم الخصائص التالية:

١- والمعارف المتصلة تعليم المناخ في الفصول الدراسية تشمل: مهارات التعامل مع الآخرين، وخاصة القدرة على إظهار التعاطف والاحترام الطلبة، والإخلاص، والعلاقات الجيدة مع المتعلمين، وقدرة على أن تقبل، تقر وإيلاء الاهتمام للمتعلمين بشكل سافر، أيدى إهتماما وحماسة عالية في التدريس، وقدرة على خلق جو لنمو التعاون والتلاحم داخل وبين مجموعات من قدرة على الاستفاة من التخطيط المعلم في مجموعات لإنشاء وتطوير أساليب التعليم ذات الصلة.^٤

ج- محاولات قسم تعليم اللغة العربية

محاولات قسم تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة في لكلام هي كمايلي

- ١- تنفيذ البيئة اللغوية
- ٢- يوم اللغة يومين في الأسبوع وهما الاثنين والخميس
- ٣- لوحات المفردات و اسلوب اللغة
- ٤- يناشد الطلبة مشاهدة قنوات اليوتيوب مثل محتوى تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص الحوار.^٥

٢- مهارة الكلام

أ- تعريف مهارة الكلام

⁴ Hamid, Abdul Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h.30.

^٥ أستاذة فوجي أستوتي، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، مقابلة في التاريخ ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠.

الكلم ليس مجموعة من المهارات اللغوية المتنوعة التي يجب أن يتقنها الفرد، حتى يصبح متمكنا مما يريد أن يعبر عنه في يسر، بل إنّ الكلام له بعد آخر غير هذا البعد اللغوي، وهو البعد المعرفي: وهذا البعد المرّبي يرتبط بتحصيل المعلومات والحقائق والأفكار والخبرات عن طريق القراءة المتنوعة الواعية، وهذا لبعد المعرفي يكسب المتكلم عند الكلام الطلاقة اللغوية، والقدرة على تكوين الجمل، وبناء العبارات والفقرات، وترتيبها وهذا يستدعي التنبيه على الاهتمام بالقراءة العامة، والربط بين ما يقرؤه الإنسان، وما يتكلم فيه، ومن أهم ما ندعو إلى قراءته.^٦

الكلام من المهارات الأساسية، له دور هام في حياة الإنسان لأن الكلام هو وسيلة فعالة حوائجهم في أذهانهم، والإنسان يحتاجون إلى الأخرى في حياتهم اليومية فلا يمكن أن يحصلوا عليها إلا بالكلام ولو كانوا أحيانا يعبروها بدون الكلام ولكنه صعب.

وأما الدليل على أن الكلام أمر أساسي في اللغة بالنسبة إلى الكتابة فهو:^٧

- ١- عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.
- ٢- يتعليم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول لمدرسة.
- ٣- جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون الكتابة في لغاتهم.
- ٤- هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.

وبناء على هذه الأسباب، ينبغي على مدرس اللغة الأجنبية لغير الناطقين بها أن يجعل مهارة الكلام أمر أساسيا من الأهداف التعليمية.

وفضلا عن ذلك، إن المهارة الكلام أهمية المتنوعة، لأن الكلام هو الغاوية من كل اللغة لإن كفاءة الإنسان في اللغة بالنظر إلى كلامهم. وسيحاول الباحث هنا أن يوضح أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف له جوانب من هذه الأهمية.^٨

^٦ عبد الغافر، الخطوات المناسبة عند الطريقة المباشرة والسمعية الشفهية لتدريس مهارة الكلام، ص. ٤-٣.

^٧ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض، ٢٠١١)، ص. ١٨٥.

^٨ إبراهيم محمد عطا، طرق التدريس اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠)، ص. ١٠٧-١٠٦.

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العام.

ولأن اللغة هي الكلام فإنه يأخذ نصيباً وافراً في برنامج تعليم اللغة لغير أهلها، ولا أن الهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادراً على الكلام وتوظيف ما تعلمه في بقيه المهارات في حديثه فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من حجة، ولا يشعر بثمرة ما تعلمه في المجتمع من حجة أخرى. والتحدث هو الوسيلة المقابلة للاستماع يمضي نحو نصف الوقت في الاستماع، وأقل من ذلك في الكلام.

ب- أهداف المهارة الكلام

لمهارة الكلام أهداف كثيرة، أما أهدافه بالعامه أنه وسيلة الإتصالية التي يعبر المرسل والمستقبل وفهم التعبير بينهما. وأما أهداف خاصة ترتبط عادة بالحصة الدراسية، ولكل نوع من هذين النوعين صياغة لغوية تختلف عن الأخرى و علو المعلم و هو يصوغ أهدافه عند تعليم مهارة الكلام أن يميز في الصياغة بين هذه الأهداف. وهناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية و يمكن عرضها فيما يلي:

- ١- أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، و أن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المتخلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
- ٢- أن ينطق أصوات المتجورة و المتشابهة.
- ٣- أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات الطويلة والقصيرة.
- ٤- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً للنظام الصحيح النحوية المناسبة.
- ٥- أن يعبر عن أفكاره مستخدماً للنظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- ٦- أن يستخدم بعض خاص نص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدل و الحال و نظام الفعل و أزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.

- ٧- أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره و مستوى نضجه و قدراته، و أن يستخدم هذه الثروة في إتمام عماليات اتصال عصرية.
- ٨- أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة و المناسبة لعمره و مستوى الاجتماعي و طبيعة عمله، و أن يكتسب بعض المعلومات الاساس عن التراث العربي و الإسلامي.
- ٩- أن يعبر عن نفسه تعبيراً و مفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
- ١٠- أن تمكن من التفكير بالغة العربية و التحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.^٩

ج- أهمية مهارة الكلام

الكلام هو المهارة الثانية من حيث الترتيب بين مهارات اللغة الرئيسية. وهو مهارة شفوية يمكن تعريفها إجرائياً بأنها التعبير الشفوي.

وإذا كان الاتصال الشفوي المباشر بين شخصين يتطلب ومرسلاً ومستقبلاً، فإن المرسل المتحدث هو الذي يستخدم المهارة التعبير الشفوي، والمستقبل أو المستمع هو الذي يستعمل مهارة الفهم الشفوي.

والكلام مهارة مركزية يبدأ الطفل باكتشاف الحياة وتعرفها والاستجابة لمتطلباتها عبر استخدامها. إنه في البدء يسمع أصواتاً حوله، ولكنه مع نضوج أعضاء السمع لديه وتهذيب هذه الحاسة يبدأ بتركيز الانتباه على الكلمة المستوعدة، ومع تطور خبرته وقرن الأسماء بمسمياتها ومساعدة الأهل له يسعى إلى فهم ما يسمع، والى الاتجابة بعد ذلك بالكلام مع نضوج جهاز النطق لديه.

يبدأ أولاً بالتقليد والتكرار لما ينطق أمامه، ولكنه شيئاً فشيئاً يبدأ بتكون المفاهيم واستخدامها في التعبير، يبدأ بنطق الأسماء للتعبير عن الرغبات والحاجات، ثم يستخدم الأفعال فالجمل. ومع تطور نمو اللغوي وثراء المحيط حوله يصبح قادراً على التعبير الشفوي للتفوي للتواصل مع الآخرين.

^٩ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيبتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار المسلم للمشر و التوزيع، ١٩٩٢)، ص. ٨٧-٨٨.

وهكذا فالاستماع (أو الفهم الشفوي) سابق على الكلام (أو التعبير الشفوي). ولكن الفرد لن يكون قادراً على الاتصال المثمر مع الآخرين إلا إذا أتقن هاتين المهارتين الرئيسيتين في الاتصال الشفوي. وتكون هاتان المهارتان حاسمتين في تجسيد السلوك اللغوي لدى الأطفال قبل تعلم الإرسال والاستقبال عبر قناة الكلمة المكتوبة، أي قبل تعلم القراءة والكتابة. وإذا سلّمنا مع شومسكي أن الطفل يرث في جهازه العصبي معرفة تامة بالنحو الكلي أو الكون، أي أنه يولد مزوداً بمخطط مثبت يستخدمه لاكتساب اللغة، وبذلك يكون باستطاعته أن يكتسب أية لغة بشرية اعتماداً على معلومات ناقصة جداً، مادام يمتلك الأشكال العامة جداً المشتركة بين اللغات البشرية كلها، بوصفها جزءاً من تجهيزه العقلي الفطري، أدركنا أهمية تعلم مهارتي الاتصال الشفوي وضررة ذلك في الفترة السابقة على تعلم القراءة والكتابة.

إن هذا الموفق العقلاني لشومسكي تستند حجتة بشكل خاص على الطريقة التي يتعلّم بها الأطفال التكلم. فقرة الأطفال على تعلّم لغة معينة لا ترتبط إلا بصورة ثانوية جداً بالذكاء أو الحافز. إن جميع الأطفال، الأذكى والأغبياء، المفوزين وغير المفوزين يتعلمون التكلام بلغتهم الأم، وإذا لم يحدث أن تعلّم الطفل هذه اللغة الأولى قبل سن البلوغ، فمن الصعب غن لم يكون من المستحيل أن يتعلمها فيما بعد. والتعليم المنهجي للغة في المدارس ليس ضرورياً لتعلّم اللغة على حد قوله: فالطفل يتعلّم في المدرسة القراءة والكتابة ولا يتعلّم فيها التكلم باللغة.

د- طريق تدريس مهارة الكلام

إن طريق التدريس أمر التعليم لها أثر كبير في نجاح التعليم وعلما يوفق نجاح المدرس أو فشلة، رأينا كثيراً من المدرس هم لا يجيدوا إختيار الطريقة التي يستخدمها والتي بها تصل العلوم إلى عقول الطلبة. والكلام في اللغة المهارات الأساسية التي مثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وأن كان هو نفسه وسئلة للاتصال مع الآخرين. ولد اشتدت الحاجة هذا المهارة الكلام.^{١٠}

هـ- مراحل التدريب على الكلام

^{١٠} عبد الرحمن بن الفوزان، دورس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الجانب النظرية، (مؤسسة الوقت الإسلام: مشروع العربية للجميع، ١٤٢٤)، ص. ٣٤.

يمكن التدريب على مهارة الكلام من خلال أساليب متعددة كل منها يناسب مرحلة تعليمية مختلفة:

١- المرحلة الأولى : حوارات مغلقة الإجابة.

مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع تدريب القوالب مع تغيير بعض الكلمات.

أمثلة تطبيقية لذلك : في تعارف مثلاً : (ما اسمك؟ من أين؟)

٢- المرحلة الثانية : حوارات مفتوحة الإجابة.

وهي مرحلة تختلف عن المرحلة الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية واللغوية للحوار.

مثل: حوارات مبسطة (ما آخر مرة ذهبت إلى السوق؟ ماذا اشتريت؟)

٣- المرحلة الثالثة : التعبير المرّجة أو ال مقيّد، التعبير عن أفكار قصيرة.

هنا يتولى الطالب التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما.

مثل : (عرض صورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور لتكون قصة).

٤- المرحلة الرابعة : العبير الحرّ ، التعبير عن أفكار عميقة.

وهي المرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعليم اللغة ، يقوم فيها الطالب بتقديم موضوعات متكاملة اعتماداً على قدراته الشخصية في التنظيم اللغوي و الفكري.

مثال ذلك: تناول مشكلة بالتحليل (مثل: كيف ينهض العالم الإسلامية؟)

و- مجالات مهارات الناطق والكلام

١- نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً

٢- التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة تمييزاً واضحاً مثل: ذ، ز، ظ، الخ.

٣- التمييز عند النطق بين الحركة القصيرة والطويلة .

٤- تأدية أنواع النبر والتنغيم بطريقة مقبولة.

- ٥- اختيار التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة.
- ٦- استخدام عبارات المجاملة والتحية استخدامها سليما في ضوء فهمه للثقافة العربية.
- ٧- استخدام النظام الصحيح لتركيب العربية عند الكلام .
- ٨- ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يللمسه السامع .
- ٩- التحدث بشكل متصل، ومترابط مما ينبئ عن ثقة بالنفس وقدرة على مواجهة الآخرين.
- ١٠- إلقاء خطبة قصيرة مكتملة العناصر.
- إدارة حوار هاتين مع أحد الناطقين بالعربية

الاسم الطلبة قسم تعليم اللغة العربية العام ٢٠١٨

رقم	الإسم	متخرج/ة
١	متشيا رزّا كاني مندي	MAN 2 Tanjung Pura
٢	رزكا دار موليزا م	SMAN N 3 Langsa
٣	فطري موليزا	MAN 2 Langsa
٤	محمد ساريف فازيل	MAN 2 Langsa
٥	ألفا ياني	Pesantren Al-Muslimun Lhoksukun
٦	سيتي رحمة	MAS Babul Huda
٧	فيفيت كارسم	MAS Babul Huda
٨	خديجة	MAN Peureulak
٩	موتيا أبدان	MAN 1 Langsa
١٠	تيارا شفيرا ريستو	SMKN 3 Langsa
١١	جيترا أوليا رحلي	MAN 1 Langsa

SMA N 2 Langsa	موليا موناورة	١٢
MAN 2 Aceh Timur	فهنورا	١٣
MA MUQ Langsa	افيفاتور رزقي حسيبوان	١٤
MA MUQ Langsa	فاجر مسواري	١٥
MAN 2 Langsa	سفوان ألي رزقي	١٦
MAS Al Zahrah Bireun	سي تي نازرة	١٧
Pesantren Darul Mukhlisin Kuala Simpang	نيداول فطري	١٨
MAN 2 Tanjung Pura	توفيك فرمان	١٩
MAS Kasratussa'adah Tanjung Pura	سي تي فاهيرا	٢٠
	ميل الينتا	٢١
SMA Darussa'adah Pangkalan Susu	اوفانورا	٢٢
SMA N 1 Rantau Selamat	نوريا سنتا	٢٣
SMA Raudhatul Fuqara	الحاريس	٢٤
SMA Plus Nuril Ulum Peureulak	محمد كامل	٢٥
MAS PPM Tajussalam	محمد أريف ازيومردي	٢٦
MAS Al-Uswah Kuala Langkat	هانيسا فطري	٢٧
MA MUQ Langsa	محمد ناعم ناسوتيبون	٢٨
MAS Al-Wasliyah Stabat	اكرا أتيكا سليمان	٢٩
MAS Raudhatun Najah	مفتحول مولا	٣٠

ج- تحليل البيانات وتفسيرها

بعض عرض البيانات فتأتي الباحثة بعد ذلك تحليلها، وبالإعتماد على البيانات التي قدّمها الباحثة في صفحات السابقة فتحللها الباحثة كمايلي:

قسم تعليم اللغة العربية لا يجب طلبه الكلام باللغة العربية (الكلام) في الفصل أو في بيئة الجامعة. ومع ذلك، فإن القسم ينقل دائما للطلبة أنهم دائما حريصون على الكلام باللغة العربية. إن المرافق والبنية التحتية التي لدى القسم للمساعدة في تحسين القدرة على التحدث لطلبة تعليم اللغة العربية كافية.

إن المعوقات تواجهها قسم تعليم اللغة العربية، فيما يلي خلفية التدريس الطلبة مختلفات، حتى قدرة الطلبة مختلفات ايضا، مثل المفردات، القواعد، التراكيب و الكلام. ثم المعوقات الآخر ليس كل الطلبة يختارونقسم تعليم اللغة العربية بل الخيار الأول، حتى الطلبة اقلّ على التسجيع الكلام اللغة العربية.

إن محاولات قسم تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة في الكلام، فيما يلي، تنفيذ البيئة اللغوية، ثم يوم اللغة يومين في الأسبوع وهما الاثنين والخميس ، حتى الطلبة يستطيع ممارسة الكلام باللغة العربية و التسجيع ، لوحات المفردات و اسلوب اللغة، بهدف أن الطلبة الذين ليسوا من خريجي معهد ولا يعرفون المفردات يمكن أن نرى لوحات، و محاولات الآخر يناشد الطلبة مشاهدة قنوات اليوتيوب مثل محتوى تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص الحوار.

أما المقابلات مع المحاضر الكلام فهي قدرة الطلبة في الكلام جيدة جداً، بمعنى أن نصف الطلبة يستطيعون الكلام بالفعل، ولكن في بداية اللقاء الطلبة ما زالوا سلبيين أو غير نشطين، اللقاء الرابع بدأوا يكونوا فاعلين وأجبروا على التحدث باللغة العربية. بحيث يتم تحقيق هدف تعلم الكلام وفقا لمؤشرات الطالبة CPL و كلمة يتم تضمينها في المهارات الخاصة.

أما بالنسبة للمشكلات والعوامل التي تعوق الطلبة أثناء تعلم الكلام، فإن الطلبة لا يجروون على الكلام، بمعنى أنهم ليسوا واثقين لأنهم غير معتادين على ذلك. ثم لا يعرف الطلبة المفردات، وذلك لجعل جملهم أو الكلام صعبة، بعد أن يفتقرون إلى المفردات يجدون أيضا صعوبة في تأليف الجمل واختيار المفردات الصحيحة. ومع ذلك ، أما بالنسبة للجهود المبذولة لحل هذه المشكلة ، فإن الطلاب ملزمون بحفظ ٢٠ مفردات لكل مادة حتى يتمكن الطلاب من صنع الجمل ، ثم استخدام القواميس لاختيار استخدام المفردات ، وبعد ذلك يؤلف الطلاب الجمل بشكل جيد بحيث يكون أسلوب منتظماً ، وبعد ذلك يمارس الطلبة مع صديقه ثم هناك تصحيحية ، إما من النطق أو ترتيب الجملة أو اختيار أسلوب لاستخدام المفردات ، حتى أن قدرة الطلبة على الكلام جيدة.

من الإجابة على الاستبانو لجميع الطلبة إن رغبة الطلبة على تعليم الخطابة متنوعة منهم يرغبون وبعض منهم لا يرغبون. لأن أكثر منهم ليس متخرجون من المعاهد الحديثة ولكن معهد غير حديثة أو دية و بعض الأخر من مدرسة العالية الحكومية و مدرسة العالية الإسلامية الحكومية. أما بالنسبة للمشكلة عندما الكلام أن هم لا يحفظون أكثر من المفردات ، قواعد و تراكب لأن بعض الطلبة لا يتعلمون عن النحو و الصرف من الأساس، الخوف لأن بعض الطلبة لم تتعودن على الكلام باللغة العربية، أما مشكلات الأخرى التي لا ثقة أو لا الشجاعة للكلام لأن ليس من المعتاد أن يتكلم العربية ثم أنهم يخافون أيضا من الخطأ والمستمعين لا يفهمون ما يقال. ثم مشكلة أخرى هي أنه لا توجد البيئة اللغوية، لذلك لا يعتاد الطلبة على الكلام باللغة العربية.

د- نتائج البحث

بعد ما بحثت الباحثة في هذا الموضوع من الفصل الأول إلى الفصل الأخير فيأتى في هذا الصدد تلخيصها، وهي فيما يلي:

١- محاولات قسم تعليم اللغة العربية لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام ب IAIN

Langsa كانت عمل قسم تعليم اللغة العربية هو :

أ- تنفيذ البيئة اللغوية

ب- يوم اللغة يومين في الأسبوع وهما الاثنين والخميس

ج- لوحات المفردات و اسلوب اللغة

د- يناشد الطلبة مشاهدة قنوات اليوتيوب مثل محتوى تعليم اللغة العربية على وجه الخصوص الحوار

٢- معوقات التي تواجهها قسم تعليم اللغة العربية

أ- خلفية التدريس الطلبة مختلفات

ب- ليس كل الطلبة يختارون قسم تعليم اللغة العربية بل الخيار الأول

٣- معوقات التي تواجهها الطلبة على الكلام باللغة العربية

أ- غير الثقة

ب- قلة مفردات

ج- ضعف قواعد

د- بيئة اللغوية غير نشيطة

هـ- الخوف من أن يكون مخطئاً

ز- المستمعون لا يفهمون

قائمة المراجع

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، ٢٠١١.

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيها وطرائق تدريسها، الرياض: دار المسلم للمشر و التوزيع، ١٩٩٢.

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، ٢٠١١.

ابراهيم محمّد عطا، طرق التدريس اللغة العربية، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠.

أستاذة فوجي أستوتي، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، مقابلة في التاريخ ١٠ نوفمبر ٢٠٢٠
عبد الغافر، الخطوات المناسبة عند الطريقة المباشرة والسمعية الشفهية لتدريس مهارة الكلام.

علي احمد مدكر، **تدريس فنون اللغة العربية، كيرا: درالفكر العربي، ٢٢٢٢**
الرشدى احمد طعيمة، **دليل عمل في اعداد مواد التعلمية، (مكة المكرمة: جامع أم القرى.**
Acep Hermawan, **Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab**, (Bandung: PT Remaja
Rosdakarya, 2011.

Hamid,Abdul Dkk, **Pembelajaran Bahasa Arab**, (Malang: UIN Malang Press,
2008.

Hamzah B.uno, **Teori Motivasi dan Pengukurannya**, (Juwita: B.Uno Aksara,
2008.