

Peningkatan Kreatifitas Siswa Melalui Pelatihan *Image* dan *Video Editing* Menggunakan Aplikasi *Lightroom* dan *Adobe Premiere*

¹Aniq Noviciatie Ulfah, ²Nora Lizarti, ³T. Sy Eiva Fathda, ⁴Rini Yanti, ⁵Hadi Asnal

¹STMIK Amik Riau, aniqnoviciatieulfah@sar.ac.id, Jl Purwodadi Indah KM 10, Pekanbaru, Indonesia

²STMIK Amik Riau, noralizarti@sar.ac.id, Jl Purwodadi Indah KM 10, Pekanbaru, Indonesia

³STMIK Amik Riau, eivafathda@sar.ac.id, Jl Purwodadi Indah KM 10, Pekanbaru, Indonesia

⁴STMIK Amik Riau, riniyanti@sar.ac.id, Jl Purwodadi Indah KM 10, Pekanbaru, Indonesia

⁵STMIK Amik Riau, hadiasnal@sar.ac.id, Jl Purwodadi Indah KM 10, Pekanbaru, Indonesia

Informasi Makalah

Submit : 20 Agustus, 2020
Revisi : 26 Agustus, 2020
Diterima : 30 Agustus, 2020

Kata Kunci :

Image editing
Lightroom
Multimedia

Abstrak

Pemanfaatan teknologi di bidang komputerisasi saat ini telah menyuguhkan berbagai kemudahan diantaranya adalah sebagai tempat menyalurkan bakat, minat dan hobi bagi seseorang. Salah satu aplikasi yang diminati pada saat ini adalah aplikasi untuk mengedit foto dan video. Banyak sekali aplikasi untuk mengubah foto, mulai dari yang mudah sampai yang sulit. Selain itu pada saat ini kebutuhan akan *editing* foto dan video sangatlah tinggi. Namun banyak siswa SMK yang tidak tahu cara mengedit foto dan video dengan baik dan benar. Sehingga diperlukan sebuah pelatihan untuk siswa tentang editing foto menggunakan *Adobe Lightroom* dan *Premiere*. Pelatihan ini dilaksanakan dengan tujuan mengasah kreatifitas para siswa dalam berkehidupan sehari-hari, serta menambah pengetahuan dan keterampilan yang diperlukan untuk melakukan dalam editing foto dan video.

Abstract

*Utilization of technology in the field of computerization at this time has provided various facilities including as a place to channel one's talents, interests and hobbies. One application that is of importance at the moment is an application for editing photos and videos. Lots of apps to edit photos and also video, ranging from easy to severe. Also, at this time, the need for image and video editing is very high. But many vocational students who do not know how to edit photos and videos correctly and adequately. So we need training for students about photo and video editing using *Lightroom* and *Premiere*. This training held to hone the creativity of students in their daily lives, as well as increasing the knowledge and skills needed to carry out photo editing.*

1. Pendahuluan

Sejak diperkenalkannya fotografi pada tahun 1826, dimana pada saat itu fotografi dikenal sebagai kajian ilmu yang sangat baru dan awam bagi masyarakat dunia. Seiring berjalannya waktu dan jaman kini fotografi perkembangannya demikian pesat (Suherman, 2017). Perkembangan teknologi yang canggih pengambilan gambar saat ini bisa dilakukan setiap hari hampir 24 jam, dengan teknik pencahayaan pengambilan gambar akan terlihat mudah.

Pemanfaatan teknologi di bidang komputerisasi saat ini telah menyuguhkan berbagai kemudahan diantaranya adalah sebagai tempat menyalurkan bakat, minat dan hobi bagi seseorang, termasuk pada bidang multimedia. Multimedia adalah pemanfaatan komputer untuk membuat dan menggabungkan teks, grafik, audio dan video dengan *link* dan *tool* yang memungkinkan pemakai melakukan navigasi, berinteraksi, berkreasi dan berkomunikasi (Hofstetter, 2001). Salah satu aplikasi yang diminati pada saat ini adalah aplikasi untuk mengedit foto. Image salah satu gambaran komponen multimedia yang mempunyai peranan sangat penting sebagai suatu bentuk informasi visual. Secara harfiah, foto/image didefinisikan sebagai gambar pada bidang dua dimensi (Noviyanto & Hajar, 2013). Setiap citra yang tergabung dalam sebuah rangkaian di namakan dengan *frame*. Terdapat banyak aplikasi untuk mengedit foto, mulai dari yang mudah sampai yang sulit. Semua ini dapat dipilih sesuai dengan kebutuhan dan kemampuan dari masing-masing individu. Salah satu aplikasi untuk mengedit foto adalah *Adobe Lightroom*. *Adobe Lightroom* adalah sebuah aplikasi yang mumpuni dan user friendly, memiliki kelebihan pada moful yang memungkinkan kita untuk menyesuaikan warna dan rentang tone pada foto kita (Bevilaqua, 2020). Selain itu, pada aplikasi ini *user* dapat menyimpan template-nya sendiri.

Dalam *editing* foto banyak hal yang dapat dilakukan, mulai dari mengganti *background*, memberikan tulisan, menggabungkan banyak foto menjadi satu, mengatur kecerahan foto dan yang lainnya (Dewi, 2012). Saat ini banyak dari para remaja menggunakan teknik editor foto untuk menjadikan hasil foto yang

sebelumnya menjadi lebih baik bahkan jauh berbeda dari hasil sebelumnya. Selain itu, Dengan memanfaatkan software-software editing, saat ini, pengeditan video bisa mungkin dilakukan dengan lebih efisien karena bisa dilakukan di level rumahan dengan sumber daya manusia yang terbatas (Purwanto, 2011). Adobe Premiere merupakan salah satu software pengolah video yang sangat populer dan sudah diakui kecanggihannya (Sugihartini, dkk, 2017). Kelengkapan fasilitas dan kemampuannya yang luar biasa dalam mengolah video, menjadikan *software* ini banyak dipakai oleh *production house*, karena keberadaannya benar-benar mampu membantu dan memudahkan pemakai dalam menyelesaikan pekerjaan *Adobe Premiere* versi professional telah memiliki fitur editing multicamera dengan jumlah kamera yang bisa di sinkronisasikan mencapai 4 buah. Fitur ini sangat membantu dalam proses pasca produksi editing video terutama untuk sebuah acara dengan *deadline* yang sangat singkat. Pemberian materi pada pembelajaran keterampilan *editing* foto dengan aplikasi *Adobe Lightroom* dan *Adobe Premiere* pada Siswa/i SMK dapat dimulai dari hal-hal yang bersifat sederhana dan mudah. Hakikatnya proses pembelajaran seorang guru harus menggunakan pendekatan yang memungkinkan anak mengikuti kegiatan proses pembelajaran, sehingga hasil dari proses pembelajaran keterampilan editing foto menggunakan aplikasi Adobe Lightroom memuaskan dan siswa/i dapat memaksimalkan potensi yang dimiliki karena pada saat ini banyak peluang kerja yang bisa didapatkan melalui keterampilan ini contohnya banyak sekali sekarang tempat-tempat yang menawarkan jasa pengeditan foto ataupun video.

SMK Global Cendekia merupakan salah satu sekolah yang memiliki jurusan teknik komputer dan jaringan yang berada di kota Bangkinang. Saat ini siswa yang ada di sekolah tersebut sangat membutuhkan pembekalan guna mengasah kreatifitas para siswa dalam berkehidupan sehari-hari.

Dari pertimbangan tersebut, maka timbul sebuah gagasan untuk memberikan pelatihan *Image Editing* menggunakan aplikasi Adobe Lightroom guna meningkatkan kreatifitas Siswa/i SMK Global Cendekia. Tujuan

diadakannya pelatihan ini adalah untuk memberikan pembekalan kepada siswa/i sebagai salah satu cara dalam meningkatkan keterampilan dalam editing foto.

2. Metode Pengabdian

Dalam melaksanakan kegiatan Pengabdian Masyarakat dilakukan beberapa tahapan yang dapat dilihat pada Gambar 1 berikut ini:



Gambar 1. Tahapan Pelaksanaan Pengabdian Masyarakat

Dari Gambar 1 diatas dapat dilihat bahwa kegiatan ini terdiri dari 6 tahapan, dengan rincian sebagai berikut :

1. Tahapan Survei Mitra Pengabdian
 Pada tahapan ini, tim Abdimas STMIK Amik Riau mendatangi SMK Global Cendikia untuk melihat lokasi dan juga melakukan observasi terkait permasalahan dan kendala dalam pembelajaran di bidang multimedia jurusan Teknik Komputer Jaringan di SMK tersebut.
2. Tahapan Merumuskan Masalah
 Pada tahapan ini, tim abdimas merumuskan masalah yang dihadapi SMK Global Cendikia terkait pembelajaran multimedia dan juga solusi yang dianggap paling tepat terhadap permasalahan yang ada.
3. Tahapan Menyusun Proposal
 Pada tahapan ini, tim melakukan penyusunan proposal pengabdian kepada masyarakat dengan harapan

proposal tersebut di setuju dan mendapat pendanaan dari LPPM Stmik Amik Riau

4. Persiapan Media Penunjang
 Pada tahapan ini, tim abdimas mempersiapkan modul praktikum dan perangkat pembelajaran seperti *slide powerpoint, template video* dan juga aplikasi Adobe Lightroom dan Adobe Premier serta beberapa alat penunjang lainnya. Hal ini dilakukan agar saat pelaksanaan kegiatan dapat berjalan lancar.
5. Pelaksanaan Pengabdian
 Ini adalah tahap inti, dimana tim abdimas melaksanakan kegiatan sesuai dengan jadwal kegiatan yang telah di tetapkan. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan di SMK Global Cendikia berlangsung selama dua hari yaitu pada tanggal 16-17 Desember 2019. Adapun yang kami sampaikan adalah memberikan materi pemahaman, praktikum, dan pemberian kuis kepada siswa siswi. Secara rinci pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat adalah sebagai berikut.

Tabel 1. Tabel Rundown Kegiatan Pengabdian Masyarakat SMK Global Cendikia

Hari	Pemateri	Topik
Senin 16 - 12- 2019	Aniq Noviciatie Ulfah, M.Kom	Pemberian pretest
	Nora Lizarti, M. Kom	Pemberian Materi berkaitan dengan <i>Image editing</i>
	T. Sy. Eiva Fathda, M. Kom	Pemberian Materi berkaitan dengan <i>VIdéo editing</i>
	Rini Yanti, S.Si, M.Mat	Pemberian posttest
	Hadi Asnal, M.Kom	Promosi STMIK Amik Riau
Selasa 17 - 12- 2019	Aniq Noviciatie Ulfah, M.Kom	Pemberian pretest
	Nora Lizarti, M. Kom	Pemberian Materi berkaitan dengan <i>Image editing</i>
	T. Sy. Eiva Fathda, M. Kom	Pemberian Materi berkaitan dengan

Hari	Pemateri	Topik
		<i>Video editing</i>
	Rini Yanti, S.Si, M.Mat	Pemberian posttest
	Hadi Asnal, M.Kom	Promosi STMIK Amik Riau

6. Evaluasi dan Pembuatan Laporan
 Pada tahapan ini, dilakukan analisa terhadap nilai pre-test dan post-test yang di ambil saat pelaksanaan kegiatan. Kemudian nilai tersebut dijadikan indikator dalam mengambil simpulan akhir dari kegiatan. Nilai tersebut juga digunakan dalam penyusunan laporan akhir dari kegiatan. Adapun laporan tersebut berisikan dokumentasi dari kegiatan tersebut.

3. Hasil dan Pembahasan

3.1. Pelaksanaan Kegiatan

Pelatihan *Image Editing* Menggunakan Aplikasi Lightroom Guna Meningkatkan Kreatifitas Siswa/I SMK Global Cendekia oleh tim dosen dan mahasiswa STMIK Amik Riau. Adapun Media pelatihan yang digunakan adalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran menggunakan diktat yang dapat menuntun para guru dan siswa dalam mencapai tujuan dari pelatihan.
2. Media proyektor dan laptop untuk menampilkan secara visual mengenai materi pelatihan yang akan diberikan.
3. Pointer yang digunakan untuk memberikan kesan lebih interaktif dalam menyajikan bahan pelatihan bagi guru dan siswa, sehingga dapat lebih memunculkan semangat guru dan siswa karena teknologi pointer ini.
4. Praktek langsung dengan mengintegrasikan software dan hardware yang digunakan.

3.2. Partisipasi Peserta dalam Kegiatan Sosialisasi

Jumlah siswa siswi yang berpartisipasi dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan tema “Pelatihan Image Editing Menggunakan Aplikasi Lightroom Guna Meningkatkan Kreatifitas Siswa/I SMK Global Cendekia” sebanyak 61 peserta yang merupakan siswa/i pilihan dari seluruh siswa/i aktif SMK Global Cendekia.

Pelaksanaan kegiatan oleh STMIK Amik Riau mendapat respon baik oleh guru dan siswa siswi SMK Global Cendekia. Hal ini terbukti dari respon guru dan siswa siswi yang antusias dalam mengikuti kegiatan pengabdian kepada masyakat yang dilakukan. Umpan balik oleh siswa siswi terlihat dari tanya jawab mengenai materi dan pelaksanaan pelatihan yang berjalan sangat kondusif.

3.3. Pembahasan

Kegiatan Pengabdian Masyarakat di SMK Global Cendekia terbagi atas 4 kegiatan utama , yaitu:

1. Pemberian *Pretest* Pengetahuan terkait *Image Editing* dan Video Editing

Pada kegiatan ini, siswa/i SMK Global Cendekia sangat antusias menerima soal yang diberikan dan aktif dalam menjawab pertanyaan yang disediakan. Hasil dari *peretest* ini adalah 51% siswa/i dapat menjawab pertanyaan. Dibawah ini Gambar 2. merupakan dokumentasi saat pemberian pretest terkait materi *image editing* dan *video editing*.



Gambar 2. Dokumentasi Pemberian Pretest Image Editing dan Video Editing

2. Pemberian materi Pengetahuan dan implementasi terkait *Image Editing* menggunakan *Lightroom*

Pada kegiatan ini, siswa/i SMK Global Cendekia sangat antusias menerima materi dikarenakan belum pernah belajar tentang image editing menggunakan Lightroom. Siswa/i merasa tertantang dengan ilmu yang baru mereka dapat dan memiliki keinginan untuk lebih memperdalam mengenai *image editing* tersebut. Dibawah ini Gambar 3. merupakan dokumentasi saat pemberian materi *image editing*.



Gambar 3. Dokumentasi Pemberian materi *image editing*

3. Pemberian materi Pengetahuan dan implementasi terkait *Video Editing* menggunakan Adobe premiere.

SMK Global Cendekia sangat antusias menerima materi dikarenakan belum pernah belajar tentang *video editing* menggunakan Adobe premiere. Siswa/i merasa tertantang dengan ilmu yang baru mereka dapat dan memiliki keinginan untuk lebih memperdalam mengenai *video editing* tersebut. Dibawah ini Gambar 4. merupakan dokumentasi saat pemberian materi *video editing*.



Gambar 4. Dokumentasi Pemberian materi Video Editing

4. Pemberian Posttest Pengetahuan terkait *Image Editing* dan *Video Editing*

Pada kegiatan ini, siswa/i SMK Global Cendekia sangat antusias menerima soal yang diberikan dan aktif dalam menjawab pertanyaan yang disediakan. Hasil Posttest menunjukkan bahwa siswa/i dapat menyerap ilmu dengan baik karena dari hasil awal menunjukkan bahwa siswa/i hanya dapat menjawab 51% setelah dilakukan test dengan soal yang sama dan pemberian materi mengingkat menjadi 98%. Dibawah ini Gambar 5. merupakan dokumentasi saat pemberian posttest terkait materi *image editing* dan *video editing*.



Gambar 5. Dokumentasi Pemberian *Posttest Image Editing dan Video Editing*

Kegiatan pelatihan yang dilaksanakan di SMK Gelobal Cendekia ini telah dilakukan dengan hasil yang baik. Siswa siswi telah diberi materi tentang image dan *video editing* serta praktikum menggunakan *Lightroom* dan *Adobe Premiere* sehingga siswa siswi menguasai materi yang disampaikan dengan sangat baik. Dibawah ini Gambar 6. Sampai Gambar 10 merupakan dokumentasi pelaksanaan praktikum *image* dan *video editing*.



Gambar 6. Dokumentasi Pemberian praktikum *Image Editing* dengan menggunakan *Lightroom*



Gambar 7. Dokumentasi Pemberian praktikum *Video Editing* dengan menggunakan *Adobe Premier*



Gambar 8. Dokumentasi Pemberian praktikum *Image Editing* dengan menggunakan *Lightroom*

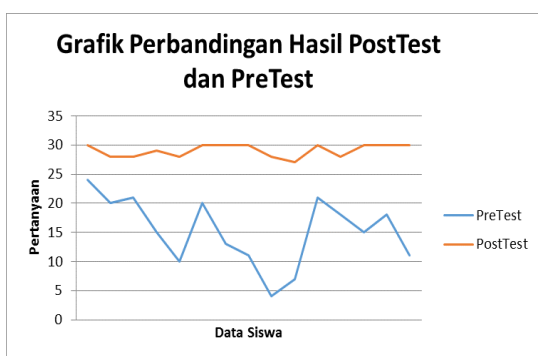


Gambar 9. Dokumentasi Pemberian praktikum *Image Editing* dengan menggunakan *Lightroom*



Gambar 10. Dokumentasi pelaksanaan Praktikum *Image* dan *Video Editing*

Setelah pelaksanaan pemberian materi dan praktikum mengenai *image* dan *video editing* siswa siswi dapat disimpulkan bahwa siswa siswi mengalami peningkatan dalam pengetahuan mengenai *image* dan *video editing*. Hal ini dapat dilihat dari siswa siswi dapat mengikuti materi dan menjawab pertanyaan kuis serta mereka dapat melaksanakan praktikum secara baik. Dibawah ini merupakan Gambar 11. grafik perbandingan hasil nilai post test dan pre test yang dilakukan terhadap siswa/i peserta pelatihan *image* dan *video editing*.



Gambar 11. Grafik Perbandingan Hasil

Dari tabel grafik diatas dapat dilihat bahwa nilai post test (nilai kuis setelah dilakukan pelatihan) mengalami peningkatan jika dibandingkan dengan nilai pretest(nilai kuis sebelum dilakukan pelatihan). Hal ini membuktikan bahwa pelatihan foto dan video

editing mampu meningkatkan pemahaman dan *skill* mahasiswa terkait *editing* foto dan video.

Oleh sebab itu diharapkan peserta pelatihan dapat mengimplementasikan, mengembangkan dan membagikan pengetahuan mengenai *image* dan *video editing* ini untuk diri sendiri, saudara dan masyarakat luas.

4. Simpulan

Berdasarkan hasil pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang telah dilakukan, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut siswa dapat mengetahui mengenai *Image Editing* menggunakan Lightroom dan *Video Editing* menggunakan Adobe Premiere dilihat dari peningkatan persentase pengetahuan siswa/i SMK Global Cendekia sebesar 47% dimana posttest dengan hasil 51% dan posttest 98%.

Dalam rangka meningkatkan kualitas dan kuantitas pelaksanaan acara sejenis maka saran yang perlu dipertimbangkan adalah sebagai berikut perlunya sosialisasi kepada siswa siswi di sekolah lain mengenai *image* dan *video editing*. Diharapkan pengembangan lebih lanjut pada pelatihan ini agar dapat lebih memahami mengenai *image* dan *video editing*. Serta diharapkan dalam pelatihan ini siswa siswi dapat menerapkan di kehidupan sehari-hari.

5. Referensi

- Bevilaqua, M. (2020). Guide To Image Editing And Production Of Figures For Scientific Publications With An Emphasis On Taxonomy, 96(1), 139–158.
<http://doi.org/10.3897/zse.96.49225>
- Binus Center. (2005). Graphic Photo Editing with Adobe Photoshop. Jakarta Barat: Binus Center Pusat.
- Darma, S. J., & Ananda, S. (2009). Buku Pintar Menguasai Internet.
- Dewi, M. S. (2012). Penggunaan Aplikasi Adobe Photoshop Dalam Meningkatkan Keterampilan Editing FotO. *E-JUPEKhu (Jurnal Ilmiah Pendidikan Khusus)*, 1, 260–270.

- Friza Reihan. (2009). *Maximum Fantasy With Photoshop*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo.
- Hendi Hendratman, S. (2012). *The Magic of Adobe Premiere Pro*. Bandung: Informatika Bandung.
- Hofstetter, F. T. (2001). *Multimedia Literacy*.
- Junarius Andi Purba, S. S. (2013). *Shooting yang Benar Jadikan Video Anda Sekelas Karya Videografer Profesional*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Madcoms. (2008). *Mahir dalam 7 Hari Adobe Premiere Profesional CS3*. Madiun: Andi
- Noviyanto, F., & Hajar, S. (2013). *Membangun Image Editor Online Yang Terhubung Dengan Facebook API*, 1, 617–623.
- Purwanto, A. (2011). *Teknik Editing Video dengan Multi Kamera*. *Jurnal DASI*, 12(2).
- Rachmad Saleh. (2008). *Editing and Retouching with Photoshop CS3*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Sugihartini, N., Agustini, K., & Pradnyana, I. M. A. (2017). *Pelatihan Video Editing Tingkat Smk Se-Kota Singaraja*. *Jurnal Widya Laksana*, 6(2), 172–180.
- Suherman, A. (2017). *Teknik Editing Dalam Mengkonstruksi Citra Masyarakat Muslim Pada Program Muslim Travelers Episode “Cahaya Islam di Yamanashi, Jepang.”*
- Wahana Komputer. (2010). *Kolaborasi Adobe Premiere Pro CS5 dan After Effect CS5*. Yogyakarta : Andi.
- Wahana Komputer. (2008). *Video Editing dan Video Production*. Jakarta : Elex Media Komputindo.