

## SHARING SESSION: PENCEGAHAN TINDAKAN PLAGIARISME DALAM PENULISAN KARYA ILMIAH MAHASISWA STKIP CITRA BAKTI

Natalia Rosalina Rawa<sup>1)</sup>, Dek Ngurah Laba Laksana<sup>2)</sup>, Aan Nurfahrudianto<sup>3)</sup>

<sup>1)</sup>Pendidikan Matematika, STKIP Citra Bakti, Ngada, NTT, Indonesia

<sup>2)</sup>Pendidikan Guru Sekolah Dasar, STKIP Citra Bakti, Ngada, NTT, Indonesia

<sup>3)</sup>Pendidikan Matematika, Universitas Nusantara PGRI, Kediri, Jawa Timur, Indonesia

Corresponding author : Natalia Rosalina Rawa

E-mail : nataliarosalinarawa@gmail.com

Diterima 02 Juli 2021, Direvisi 09 Juli 2021, Disetujui 12 Juli 2021

### ABSTRAK

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini dilatarbelakangi oleh permasalahan mahasiswa STKIP Citra Bakti, antara lain: (1) penguasaan teori-teori yang digunakan dalam menulis karya ilmiah sangat minim; (2) kemampuan mengakses informasi karya ilmiah dari berbagai sumber masih minim. (3) kaidah ilmiah yang digunakan dalam menulis masih rendah; (4) masih banyak ditemukan *copy paste*. Oleh karena itu, perlu adanya upaya pencegahan tindakan plagiarisme dalam menulis karya ilmiah di kalangan mahasiswa STKIP Citra Bakti melalui kegiatan *sharing session* dengan tema "Perilaku Plagiarisme dan Strategi Anti Plagiarisme dalam Menulis Karya Ilmiah" dan membuka ruang konsultasi apabila mahasiswa kesulitan dalam menghadapi masalah plagiarisme di lingkup STKIP Citra Bakti. Metode pelaksanaan kegiatan melalui ceramah, presentasi, tatap muka, dan diskusi secara *semi-online*. Khalayak sasaran dari program pendampingan ini adalah 109 orang mahasiswa STKIP Citra Bakti yang sedang mengambil program mata kuliah skripsi. Indikator keberhasilan kegiatan didasarkan pada respon positif peserta terhadap pelaksanaan kegiatan *sharing session* dan seluruh naskah skripsi mahasiswa bebas dari tindakan plagiarisme dengan toleransi kemiripan sebesar < 30% sebagai syarat dalam mengikuti sidang skripsi di STKIP Citra Bakti. Adapun hasil cek *similarity* naskah skripsi mahasiswa ditemukan ada 128 kali pengecekan naskah skripsi dimana terdapat 46 (35,9%) lolos cek *similarity* di tahap pertama, 31 (24,2%) lolos cek *similarity* di tahap kedua, 25 (19,5%) lolos cek *similarity* lebih dari dua kali.

**Kata kunci:** karya ilmiah; menulis; pencegahan; *plagiarism*; *sharing session*.

### ABSTRACT

This community service activity is motivated by the problems of STKIP Citra Bakti students, including: (1) mastery of the theories used in writing scientific papers is very minimal; (2) the ability to access scientific work information from various sources is still minimal. (3) scientific principles used in writing are still low; (4) there are still many copy-pastes found. Therefore, there is a need for efforts to prevent plagiarism in writing scientific papers among STKIP Citra Bakti students through sharing sessions with the theme "Plagiarism Behavior and Anti-Plagiarism Strategies in Writing Scientific Papers" and open a consultation room if students have difficulty dealing with plagiarism problems in the scope of STKIP Citra Bakti. The method of carrying out activities is through lectures, presentations, face-to-face, and discussions by semi-online. The target audience of this mentoring program is 109 STKIP Citra Bakti students who are currently taking thesis courses. The indicator for the success of the activity is based on the positive response of participants to the implementation of sharing session activities and the student's thesis script passes the similarity check with a similarity tolerance <30% as a requirement for participating in the thesis trial at STKIP Citra Bakti. The results of the similarity check for student thesis scripts found that there were 128 thesis checks where 46 (35.9%) passed the similarity check in the first stage, 31 (24.2%) passed the similarity check in the second stage, 25 (19.5%) passed the similarity check. similarity check more than twice.

**Keywords:** scientific paper; writing; prevention; sharing session.

### PENDAHULUAN

STKIP Citra Bakti merupakan salah satu perguruan tinggi yang ada di Nusa Tenggara Timur tepatnya di Desa Malanuza,

Kecamatan Golewa, Kabupaten Ngada. Kampus ini didirikan dengan Izin Operasional Nomor 138/E/0/2011. Pada awal berdirinya kampus ini hanya terdapat dua

program studi yakni pendidikan guru sekolah dasar (PGSD) dan pendidikan jasmani kesehatan dan rekreasi (PJKR). Namun hingga saat ini STKIP Citra Bakti memiliki tambahan 4 (empat) program studi yakni pendidikan guru pendidikan anak usia dini (PG-PAUD), pendidikan musik, pendidikan matematika dan pendidikan IPA, sehingga totalnya terdapat 6 (enam) program studi.

Pemerintah Indonesia telah mewujudkan ketentuan sistem pendidikan yang dapat membentuk sumber daya manusia yang handal dan unggul yaitu dengan mengeluarkan dasar hukum dalam bentuk undang-undang mengenai sistem pendidikan nasional serta berbagai peraturan lain yang mengatur pelaksanaan dari sistem pendidikan itu sendiri (Rawa, dkk 2021). STKIP Citra Bakti sebagai lembaga pencetak tenaga pendidik terus berupaya meningkatkan *performance* individu dan *performance* institusi dalam menghasilkan SDM yang berkualitas agar dapat diserap oleh kalangan instansi dan dunia kerja. Menurut Asmawi (2005:66), strategi peningkatan lulusan bermutu di perguruan tinggi dilakukan pada subsistem manusia dan teknologi, yang meliputi: (1) mahasiswa yang dididik; (2) dosen sebagai pendidik dan pengajar; dan (3) sarana dan prasarana. Berkaitan dengan hal tersebut, upaya peningkatan mutu lulusan yang telah dilakukan STKIP Citra Bakti antara lain melalui peningkatan kualifikasi akademik dosen pada jenjang S-2 dan S-3 maupun peningkatan jabatan fungsional asisten ahli dan lektor. Selain itu, upaya peningkatan mutu lulusan juga terlihat dari kegiatan tridharma perguruan tinggi yakni penyempurnaan kurikulum, penyusunan bahan ajar (buku, diktat dan modul), peningkatan daya saing dosen dalam memperoleh hibah dikti kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat, serta peningkatan fasilitas, sarana dan prasarana.

Dalam bidang pengajaran upaya peningkatan mutu juga dilakukan melalui penerapan berbagai strategi, model dan teknik pengajaran dalam setiap mata kuliah yang diampu oleh dosen sesuai dengan bidang keahlian dalam suatu program studi. Salah satu indikator mutu SDM yang baik dapat ditinjau dari aspek orisinalitas atau keaslian karya ilmiah yang dihasilkan mahasiswa. Dengan kata lain sebuah karya ilmiah yang dihasilkan mahasiswa harus berkualitas dalam hal keaslian, objektivitas dan kejujuran. Keaslian tidak hanya bermakna bahwa setiap ide, gagasan atau pengetahuan murni berasal dari penulis itu sendiri tetapi apabila ide, gagasan atau pengetahuan yang dimunculkan dalam suatu tulisan karya ilmiah adalah tulisan

milik orang lain maka etika ilmiahnya adalah mencantumkan dengan jujur dan objektif perihal kutipan tersebut. Tidak hanya itu, pencegahan dan penanggulangan plagiat karya ilmiah di perguruan tinggi telah diatur dalam Permendiknas No 17 Tahun 2010.

Menurut Arifin (2008:2) karya ilmiah adalah karangan ilmu pengetahuan yang menyajikan fakta dan ditulis menurut metodologi penulisan yang baik dan benar. Farhat (2019:326) juga mendefinisikan bahwa karya ilmiah merupakan hasil penelitian ilmiah yang dilaporkan atau diterbitkan dalam bentuk tertulis oleh seseorang atau beberapa orang yang hasilnya dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa karya ilmiah adalah suatu tulisan yang menyajikan fakta berdasarkan kegiatan ilmiah yang meliputi pengamatan, pengumpulan dan analisa data, pembahasan, dan kesimpulan dari suatu penelitian ataupun kajian pustaka.

Skripsi termasuk salah satu bentuk dari karya ilmiah. Menurut Arbie, dkk (2012) skripsi adalah karya tulis ilmiah yang mengemukakan pendapat penulis berdasarkan pendapat orang lain. Skripsi ditulis biasanya, untuk melengkapi salah satu persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana muda/diploma atau sarjana dan penyusunannya dibimbing oleh seorang dosen atau tim yang ditunjuk oleh suatu lembaga pendidikan tinggi. Dengan kata lain, skripsi merupakan sebuah karya ilmiah yang dibuat oleh mahasiswa dalam menyelesaikan program sarjana (S-1) yang tersusun secara sistematis yang menjabarkan suatu permasalahan disertai dengan tinjauan analisis berdasarkan metodologi penelitian tertentu yang digunakan untuk memecahkan suatu permasalahan secara teoritis. Di STKIP Citra Bakti terdapat beberapa mata kuliah prasyarat sebelum mengambil program mata kuliah skripsi yakni mata kuliah penulisan karya ilmiah dan metodologi penelitian.

Berdasarkan hasil identifikasi awal pada beberapa mata kuliah yang ditempuh mahasiswa STKIP Citra Bakti ditemukan bahwa beberapa matakuliah sering menerapkan metode penugasan berupa makalah yang akan dipresentasikan dan didiskusikan pada saat pelaksanaan perkuliahan. Makalah biasanya disusun, untuk melengkapi tugas-tugas mata kuliah tertentu atau untuk memberikan saran pemecahan tentang suatu masalah secara ilmiah (Arbie, dkk, 2012). Ismail (2019:13) menyatakan bahwa saat ini budaya menulis sudah berubah menjadi budaya *copy-paste* yang mengakibatkan mahasiswa tidak termotivasi dan malas untuk menulis ide dan gagasannya sendiri. Banyak makalah yang

langsung *copy paste* dari sumber internet tanpa melakukan parafrase terlebih dahulu. Tindakan *copy-paste* ini juga ditemukan pada saat mahasiswa menulis karya ilmiah lain seperti skripsi. Hal ini menyebabkan banyaknya kemiripan pada karya ilmiah yang dihasilkan mahasiswa. Kemiripan tersebut meliputi kemiripan judul, kemiripan substansi, kemiripan teori, kemiripan data dan kemiripan referensi.

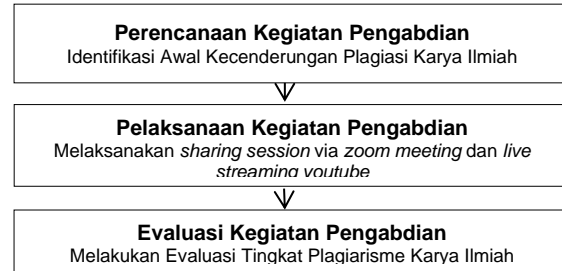
Menurut Ismail (2019:12), beberapa faktor penyebab banyaknya kemiripan karya ilmiah antara lain, yaitu: (1) penguasaan teori-teori yang digunakan dalam menulis karya ilmiah sangat minim; (2) kemampuan mengakses informasi karya ilmiah dari berbagai sumber masih minim. (3) kaidah ilmiah yang digunakan dalam menulis masih rendah. Cahyani (2005:7) mengungkapkan beberapa penyebab kesulitan menulis pada mahasiswa yaitu, adanya rasa takut memulai dan membuat kesalahan menulis sebuah topik, kurang mampu membuka dan menyimpulkan, mengorganisasikan karangan, mengembangkan paragraf, menata bahasa secara efektif terutama menyusun kalimat, menempatkan kosakata yang tepat dan menggunakan mekanisme tulisan, khususnya teknik penulisan. Selain itu masih minimnya pengetahuan terkait penulisan artikel ilmiah dan publikasi ilmiah, rendahnya motivasi mahasiswa dalam menulis karya ilmiah (Sholeh, Susetyo, & Hapsari, 2017).

Berdasarkan uraian diatas untuk menstimulasi mahasiswa dalam menyusun karya ilmiah yang bebas dari tindakan plagiarisme maka perlu dilakukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang bertujuan (1) menguatkan pemahaman mahasiswa tentang plagiarisme dalam menulis karya ilmiah, (2) memberikan wawasan pengetahuan bagi mahasiswa tentang peran software turnitin sebagai perangkat pendeteksi kemiripan (*checker similarity*) naskah karya ilmiah, (3) mencegah tindakan plagiarisme dalam menulis karya ilmiah terutama skripsi di kampus STKIP Citra Bakti.

## METODE

Kerangka kegiatan pengabdian ini dijabarkan pada bagan yang ditunjukkan pada gambar 1. Sebelum melaksanakan kegiatan pengabdian, langkah pertama yang harus dilakukan adalah mengidentifikasi kecenderungan tindakan plagiasi dalam menulis karya ilmiah. Luaran dari kegiatan ini adalah mendapatkan data kualitatif untuk menganalisis kebutuhan sebagai acuan perancangan kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Metode yang digunakan dalam tahap identifikasi awal adalah wawancara

terhadap mahasiswa dan beberapa dosen pengampu mata kuliah prasyarat skripsi. Subjek dalam kegiatan pengabdian ini adalah sebanyak 109 mahasiswa semester VII yang sedang memprogram mata kuliah skripsi di STKIP Citra Bakti Tahun 2020.



**Gambar 1.** Kerangka Kegiatan Pengabdian

Berdasarkan hasil identifikasi awal ditetapkan rancangan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan metode penyuluhan dalam bentuk *sharing session* semi *online*. Selanjutnya menentukan tema atau topik kegiatan, menentukan narasumber kegiatan, menentukan jadwal pelaksanaan kegiatan, mendesain brosur kegiatan, menyebarkan brosur melalui *fanspage facebook* STKIP Citra Bakti dan *WhatsApp Group* program studi. Mahasiswa yang akan mengikuti kegiatan ini mendaftar pada link registrasi yang telah disediakan dalam brosur.



**Gambar 2.** Brosur Kegiatan

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat menggunakan metode ceramah, yaitu digunakan untuk memaparkan materi yang telah disusun oleh Tim Pelaksana; Metode diskusi/*sharing session*, yaitu pemateri dan peserta melakukan dialog yang membahas perilaku plagiarisme dan strategi anti plagiarisme dalam menulis karya ilmiah

Pada sesi akhir kegiatan diumumkan pemenang *voucher gratis cek similarity* menggunakan *turnitin checker*. Evaluasi pelaksanaan kegiatan adalah (1) menganalisis kepuasan peserta melalui wawancara terbuka setelah mengikuti kegiatan *sharing session*, (2) menganalisis tingkat plagiarisme naskah skripsi mahasiswa menggunakan *turnitin checker*. Indikator keberhasilan kegiatan didasarkan pada respon positif peserta terhadap pelaksanaan kegiatan *sharing session* dan seluruh naskah skripsi mahasiswa bebas dari tindakan plagiarisme dengan toleransi kemiripan sebesar < 30%.

**HASIL DAN PEMBAHASAN**

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat dikemas dalam bentuk *sharing session* dengan tema “Perilaku Plagiarisme dan Strategi Anti Plagiarisme dalam Menulis Karya Ilmiah” dilaksanakan pada Rabu, 29 Juli 2020. *Sharing Session* dapat diartikan sebagai kegiatan mengobrol santai dan berbagi pengalaman antara penyaji materi (narasumber) berpengalaman dengan *audiens*. *Sharing session* dipilih karena dapat menjembatani pengetahuan tanpa batas yang formal yang bisa menghalangi proses transfer ilmu. Selain itu, kegiatan *sharing session* dapat dikemas lebih santai sehingga dapat membentuk relasi yang lebih erat antara penyaji materi dengan audiens (Murcahyanto, dkk, 2021:26). Pelaksanaan kegiatan berdurasi 120 menit dengan tiga topik materi yang disajikan pada tabel 1 berikut ini.

**Tabel 1.** Materi dan Alokasi Waktu Kegiatan

No	Materi	Alokasi Waktu
1	Ketentuan dan Dasar Hukum Plagiasi Sebuah karya Ilmiah	40 Menit
2	Cara Kerja Turnitin sebagai <i>Checker Similarity</i>	40 Menit
3	Strategi Terhindar dari Plagiasi Melalui Teknik Parafrase	40 Menit
<b>Total Waktu Kegiatan</b>		<b>120 Menit</b>

Kegiatan *sharing session* dilaksanakan secara semi online dimana beberapa mahasiswa dapat mengikuti kegiatan bertempat di kampus STKIP Citra Bakti dan sebagiannya lagi mengikuti via *zoom meeting* atau *live streaming youtube*. Bentuk semi online ini dipilih dikarenakan pelaksanaan kegiatan ini terjadi pada masa pandemi covid-19 yang berdampak pada pembatasan kerumunan masa dalam jumlah besar. Sehingga beberapa

mahasiswa yang lokasi tempat tinggalnya masih dalam radius terdekat dengan lokasi kampus dapat mengikuti kegiatan di dalam lingkungan kampus dengan tetap mengikuti protokol kesehatan, sedangkan beberapa mahasiswa lainnya yang berasal dari luar kabupaten dapat mengikuti secara online dari rumah masing-masing. Meski kegiatan ini dilaksanakan secara *semi online*, tidak ada perbedaan perlakuan antara mahasiswa yang mengikuti kegiatan di kampus dengan mahasiswa yang mengikuti kegiatan dari rumah secara *online*. Semua mahasiswa diberikan kesempatan yang sama untuk bertanya hal-hal yang belum dipahami selama pelaksanaan sesi tanya-jawab.



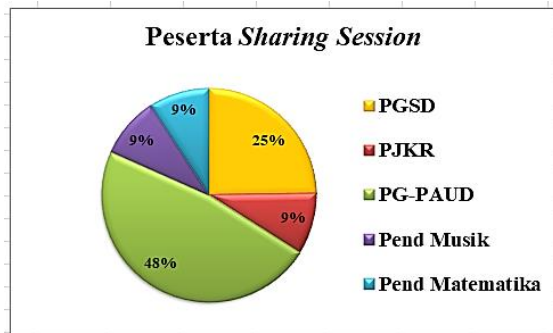
**Gambar 3.** Penyajian Materi oleh Narasumber



**Gambar 4.** Sesi Tanya-Jawab

Mahasiswa yang terlibat dalam kegiatan ini sebanyak 109 orang yang berasal dari lima program studi yang sedang mengambil program mata kuliah skripsi di STKIP Citra Bakti pada tahun akademik 2020/2021 yakni 27 mahasiswa program studi PGSD, 10 mahasiswa program studi PJKR, 52 mahasiswa program studi PG-PAUD, 10 mahasiswa program studi pendidikan musik dan 10 mahasiswa program studi pendidikan matematika.





**Gambar 5.** Persentase Jumlah Peserta Kegiatan

Pada akhir kegiatan dilakukan evaluasi melalui wawancara terbuka terhadap peserta kegiatan, hasil wawancara mengindikasikan adanya respon positif dimana peserta sangat mendukung dan mengapresiasi kegiatan *sharing session* dengan tema “Perilaku Plagiarisme dan Strategi Anti Plagiarisme dalam Menulis Karya Ilmiah”. Kegiatan ini dapat menguatkan pemahaman mahasiswa tentang plagiarisme dalam menulis karya ilmiah, dan dapat mencegah sedini mungkin tindakan plagiarisme dalam menulis karya ilmiah di kampus STKIP Citra Bakti.

Setelah sesi wawancara terbuka, diberikan voucher gratis cek *similarity* untuk 20 pendaftar pertama. Voucher gratis cek *similarity* ini dapat digunakan mahasiswa dalam proses pengecekan tingkat *similarity* pada naskah skripsi mereka tanpa dikenakan biaya. Pemberian voucher gratis ini sebagai bentuk penghargaan atas antusiasme mahasiswa dalam mengikuti kegiatan *sharing session*.

Tindak lanjut dari kegiatan pengabdian ini adalah menganalisis tingkat plagiarisme karya ilmiah mahasiswa berupa naskah skripsi sebagai prasyarat sidang skripsi di STKIP Citra Bakti. Mahasiswa wajib melakukan cek *similarity* terhadap naskah skripsi sebelum melanjutkan ke tahap sidang skripsi menggunakan *turnitin checker* yang difasilitasi oleh unit Pusat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat (P2M) STKIP Citra Bakti. Toleransi kemiripan sebesar < 30%. Turnitin dikenal sebagai salah satu perangkat (*tools*) pendeteksi kemiripan naskah karya ilmiah baik berupa makalah, skripsi, tesis, disertasi, buku dan lain sebagainya.



**Gambar 6.** Persentase Frekuensi Pengecekan Similarity

Berdasarkan hasil cek *similarity* naskah skripsi mahasiswa ditemukan ada 128 kali pengecekan naskah skripsi dimana terdapat 46 (35,9%) lolos cek *similarity* di tahap pertama, 31(24,2%) lolos cek *similarity* di tahap kedua, 25 (19,5%) lolos cek *similarity* lebih dari dua kali.

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini berjalan dengan lancar karena adanya dukungan dari Pusat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat dan para koordinator program studi PGSD, PJKR, PG-PAUD, Pendidikan Musik dan Pendidikan Matematika di STKIP Citra Bakti dalam menyiapkan fasilitas tempat pelaksanaan kegiatan serta mengumpulkan audiens/peserta dari program studi masing-masing. Ketua STKIP Citra Bakti menyambut baik kegiatan pengabdian ini dan berharap agar kegiatan ini dapat dilakukan secara berkesinambungan di waktu yang akan datang.

Meski pelaksanaan kegiatan ini berjalan dengan lancar, namun tak berarti tidak adanya hambatan. Ada beberapa kendala yang menjadi faktor penghambat dalam kegiatan ini antara lain: masih ditemukan mahasiswa yang belum termotivasi untuk memahami bahaya *plagiarism* dalam penulisan karya ilmiah. Hal ini dapat disebabkan karena mahasiswa kurang memiliki pengetahuan dalam menulis karya ilmiah (Adhikara, dkk, 2014). Dengan adanya hambatan tersebut maka perlu diperlukan peran dosen pembimbing dan koordinator program studi masing-masing untuk terus mengarahkan dari awal agar mahasiswa terhindar dari tindakan plagiarisme dalam menulis karya ilmiah.

#### SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil kegiatan *sharing session* dengan tema “Perilaku Plagiarisme dan Strategi Anti Plagiarisme dalam Menulis Karya Ilmiah” terdapat dua kesimpulan yaitu (1) Mahasiswa peserta kegiatan memberikan respon positif terhadap kegiatan *sharing session* ini karena dapat menguatkan pemahaman mereka tentang bahaya

plagiarisme dalam menulis karya ilmiah, dan melalui kegiatan ini mahasiswa dapat mencegah sedini mungkin tindakan plagiarisme dalam menulis karya ilmiah berupa skripsi. (2) Seluruh mahasiswa mampu memenuhi prasyarat sidang skripsi yakni naskah skripsi terbebas dari plagiasi dengan toleransi kemiripan sebesar < 30%.

Berdasarkan kesimpulan yang diuraikan maka saran yang dapat diberikan kepada beberapa pihak terkait antara lain sebagai berikut.

- a. STKIP Citra Bakti selaku lembaga perguruan tinggi diharapkan agar seyogyanya menyelenggarakan kegiatan yang mendukung kualitas karya ilmiah mahasiswa melalui berbagai kegiatan selain *sharing session* misalnya pelatihan, pendampingan dan pembinaan serta dilaksanakan secara berkelanjutan.
- b. Mahasiswa diharapkan untuk menjunjung tinggi kejujuran intelektual dalam menulis dan menghasilkan karya ilmiah baik berupa skripsi, makalah, artikel dan lain sebagainya.

#### UCAPAN TERIMA KASIH

Terima kasih penulis haturkan kepada Pusat Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat STKIP Citra Bakti dan Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Nusantara Kediri yang telah mendukung penuh dalam melakukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini. Penulis juga mengucapkan limpah terima kasih kepada koordinator program studi se-lingkup STKIP Citra bakti atas kerjasamanya dalam mengarahkan mahasiswa program studi untuk terlibat aktif dalam kegiatan ini.

#### DAFTAR RUJUKAN

- Adhikara, M. A., Handayani, S., Jumono, S., & Darmansyah, D. (2014). Pelatihan penyusunan artikel publikasi ilmiah pada mahasiswa perguruan tinggi di jakarta barat. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Abdimas*, 1(1), 41–53. <https://ejournal.esaunggul.ac.id/index.php/ABD/article/viewFile/1189/1084>
- Arbie, A. (2014). Pemetaan dan peningkatan mutu karya ilmiah mahasiswa fakultas mipa universitas negeri gorontalo. In *Laporan Hasil Penelitian Pengembangan Fakultas Dana BOPTN Tahun Anggaran 2012*.
- Arifin, Z. (2008). *Metodologi penelitian pendidikan*. Surabaya: Lentera Cendikia.

- Asmawi, M. R. (2005). Strategi meningkatkan lulusan bermutu di perguruan tinggi. *Makara Human Behavior Studies in Asia*, 9(2), 66-71. <https://doi.org/10.7454/mssh.v9i2.124>
- Cahyani, I. (2010). Peningkatan kemampuan menulis makalah melalui model pembelajaran berbasis penelitian pada mata kuliah umum bahasa indonesia. *Sosiohumanika: Jurnal Pendidikan Sains Sosial Dan Kemanusiaan*, 3(2), 175–192. <http://mindamas-journals.com/index.php/sosiohumanika/article/view/411>
- Farhat, L. (2019). Upaya pencegahan tindakan plagiarisme untuk meningkatkan kualitas penulisan karya tulis ilmiah di dalam pembimbingan tugas akhir (skripsi) bagi mahasiswa STIE jambi. *J-MAS (Jurnal Manajemen Dan Sains)*, 4(2), 326-333. <https://doi.org/10.33087/jmas.v4i2.114>
- Ismail, I., & Elihami, E. (2019). Pelatihan penyusunan artikel publikasi ilmiah bagi mahasiswa perguruan tinggi STKIP muhammadiyah enrekang. *Maspul Journal of Community Empowerment*, 1(1), 12–20.
- Lubis, M. S., Rahimah, A., & Lubis, I. S. (2019). *Kemampuan menulis karya tulis ilmiah mahasiswa*. Padang: CV. Berkah Prima
- Murcahyanto, H., Rizki, R., Yuspianal, Y., & Alwan, I. (2021). Kegiatan *sharing session performance art* kabupaten lombok timur. *Jurnal Abdi Populika*, 02(1), 25–30.
- Rawa, N. R., Bela, M. E., & Pegi, M. J. (2021). Pengembangan bahan ajar geometri datar berbasis model *learning cycle 7e* untuk siswa SMP. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 8(1), 25-37. <https://doi.org/10.38048/jipcb.v8i1.132>
- Sholeh, M., Susetyo, J., & Hapsari, P. (2017). lbM kelompok guru sebagai upaya meningkatkan kompetensi profesional melalui pendampingan penulisan karya tulis ilmiah dan pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi informasi. In *Prosiding SNST* (98–103). Fakultas Teknik Universitas Wahid Hasyim Semarang.