

**Pentingnya Pembelajaran PAI Berbasis  
E-Learning di Masa Pandemi Covid-19**

*Ajip Miftahul Basar*

**Menelisik Kajian Islam dan Jejaring  
Ulama Nusantara**

*Aji Setiawan, ST*

**Jam'ul Abiir: Usaha Menghimpun Kitab  
Tafsir Sepanjang Sejarah**

*M. Afjuddin Dimiyathi*

**Pemuda dan Alam: Integrasi Edukasi  
Konservasi Lingkungan Hidup Dan  
Warisan Budaya Berbasis Pesantren**

*Sirojul Arifin Shofa*

**Sejarah Al-Qira'at Al-Sab' di Indonesia**

*Li'izzah Nur Diana*

**Posisi Pemikiran Feminis Faqihuddin  
Dalam Peta Studi Islam Kontemporer**

*Ulfah Zakiyah*

**Gerakan Sosio-Intelektual: Nyai  
Khoiriyah Hasyim**

*Fitrotul Muzayanah*

**Eksistensi Tharekat Khalwatiyah di  
Kabupaten Sinjai Sulawesi Selatan**

*Retna Dwi Estuningtyas & Faridah*

**Mashaf Republik Indonesia; Saksi  
Sejarah Pasca Merdeka dan Cikal Bakal  
Mushaf Standar Indonesia**

*Zainal Abidin Sueb*

ISSN 2621-4938  
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF  
**PeGON**  
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

---

Volume 4 . issue 2 . 2020

---



**ISLAM NUSANTARA CENTER**

ISSN 2621-4938  
e-ISSN 2621-4946

**THE INTERNATIONAL JOURNAL OF**  
**PeGON**  
**ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION**

---

Volume 4 . issue 2 . 2020

---

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF  
**PeGON**  
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION  
Vol. 4 - Issue 2 - 2020

The International Journal of Pegon: Islam Nusantara Civilization published by Islam Nusantara Center Foundation. This journal specialized academic journal dealing with the theme of religious civilization and literature in Indonesia and Southeast Asia. The subject covers textual and fieldwork studies with perspectives of philosophy, philology, sociology, antropology, archeology, art, history, and many more. This journal invites scholars from Indonesia and non Indonesia to contribute and enrich the studies published in this journal. This journal published twice a year with the articles written in Indonesian, Pegon, Arabic and English and with the fair procedure of blind peer-review.

**Editorial Team**

**Editor-In-Chief**

A. Ginanjar Syaban (*Director of Islam Nusantara Center*)

**Managing Editor**

A. Khoirul Anam

**Peer Reviewer**

Abdurahman Mas'ud (*Ministry of Religious Affairs, The Republic of Indonesia*) Oman  
Fathurrahman (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*) MN.  
Harissuddin (*State Islamic University of Jember, Indonesia*)  
KH. Abdul Mun'im DZ (*The Vice General Secretary of PBNU*)  
Farid F Saenong (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)  
Ngatawi al Zastrouw (*University of Nahdlatul Ulama Indonesia*)  
Islah Gusmian (*State Islamic University of Surakarta, Indonesia*)  
Zainul Milal Bizawie (*Islam Nusantara Center Jakarta, Indonesia*)

**Editors Johan**

Wahyudi  
Mohammad Taufiq  
Ahmad Ali

**Asistant Editors**

Muhammad Anwar  
Zainal Abidin  
Aditya Permana

ISSN 2621-4938

e-ISSN 2621-4946

**Published by:**

ISLAM NUSANTARA CENTER (INC)  
Wisma Usaha UIN Syarif Hidayatullah Jakarta (BANK BNI) Lt. 2,  
Jl. Ir. H. Juanda No. 95 Ciputat Tangerang Selatan Banten  
<http://ejournalpegon.jaringansantri.com/ojs/>

 Islam Nusantara Center



## TABLE OF CONTENTS

The International Journal of **PEGON**

Islam Nusantara Civilization

Vol. 4 - Issue 2 - 2020

<b>Table of Contents</b>	iii
<b>Pentingnya Pembelajaran PAI Berbasis E-Learning di Masa Pandemi Covid-19</b> <i>Afip Miftahul Basar</i>	01
<b>Menelusik Kajian Islam dan Jejaring Ulama Nusantara</b> <i>Aji Setiawan, ST</i>	29
<b>Jam'ul Abiir: Usaha Menghimpun Kitab Tafsir Sepanjang Sejarah</b> <i>M. Afifuddin Dimyathi</i>	53
<b>Pemuda dan Alam: Integrasi Edukasi Konservasi Lingkungan Hidup Dan Warisan Budaya Berbasis Pesantren</b> <i>Sirojul Arifin Shofa</i>	79
<b>Sejarah Al-Qira'at Al-Sab' di Indonesia</b> <i>Li'izzah Nur Diana</i>	99
<b>Posisi Pemikiran Feminis Faqihuddin Dalam Peta Studi Islam Kontemporer</b> <i>Ulfah Zakiyah</i>	115
<b>Gerakan Sosio-Intelektual: Nyai Khoiriyah Hasyim</b> <i>Fitrotul Muzayanah</i>	139

**Eksistensi Tharekat Khalwatiyah  
di Kabupaten Sinjai Sulawesi Selatan**

Retna Dwi Estuningtyas & Faridah

203

***Mashaf* Republik Indonesia; Saksi Sejarah Pasca  
Merdeka dan Cikal Bakal *Mushaf* Standar Indonesia**

*Zainal Abidin Sueb*

223

## JAM'UL ABIIR: USAHA MENGHIMPUN KITAB TAFSIR SEPANJANG SEJARAH

**M. Afifuddin Dimyathi**

Pengasuh Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang  
afifoeddin79@yahoo.com

### أبستراك

كاجبيان-كاجبيان تيرهاداف القرآن تيلاه باياك ديلاكوكان أوليه قارا أولاما سيجاك أوال فيركيمباغان أكاما إسلام سامقاي سأت إيني. تاقى أدا ببيراقا تفسير ياغ تيداك ميندافات فورسي كاجبيان ياغ سيهاروسپا, سيفيرتي كتاب-كتاب تفسير موديرن تيركيني, تفسير كلاسيك ياغ بارو سيليساي ديتحقيق, تفسير دي بيرباگاي نيکارا ياغ ميغكوناکان باهاسا نون عراب. جوگا ميغهمفون تفسير-تفسير ياغ ديتوليس أونتوك مينجيلاسکان تفسير ياغ لإين, أتأو ديکينال ديغان ناما حاشيه. كتاب-كتاب تفسير دالام جمع العبير ديسوسون سيجارا فيريوديك مولا هي أباد فيرتاما سامقاي أباد ليما بيلاس هجريه بيرداسارکان تاهون وافات ساغ مفسير ديغان توجوان ميمبيري گامباران سيجارا رونتوت تينتاغ فيركيمباغان تفسير دان چوراک سيرتا ميتودولوگي ياغ دومينان دي أيرا تيرسيبوت. سيسئيماتیکا فيغوروتان سيفيرتي إيني جوگا ميمباننو ميغيتاهووي طبقات قارا مفسير سيقانجاغ سيجاراه إسلام. أدا ببيراقا تفسير أونيك ياغ ديکاجي دالام كتاب جمع العبير, تفسير-تفسير إيني سيباگبيان جاراغ ديکيتاهووي أوراغ کارينا فيريدارانپا تيرباتاس أتأو تيغکات کيبوتوهان تيرهاداف تفسير-تفسير إيني تيداک تيرلالو بيسار. ديانتاراپا أدالاه تفسير-تفسير کاريا علما فيريمقوان, تفسير نزولي, تفسير

تاپا جاواب دان نظام-نظام تفسیر، تفسیر تانفا حروف معجام (بیر تیتیک). کتاب جمع العبیر یاغ دیسوسون اینی، میمقویاهی توجوان اوتاما مینگیگاسکان بهوا القرآن تیلایه مینجادی قوسات کاجیبیان دی بیرباکای بیلاهان دونیا سیکا اباد قیرتاما سامقایی سیکاراغ.

کاتا کونچی: تفسیر، مفسیر، القرآن، حاشیه

### Abstrak

Kajian-kajian terhadap al-Qur'an telah banyak dilakukan oleh para ulama sejak awal perkembangan agama Islam sampai saat ini. Tapi ada beberapa tafsir yang tidak mendapat porsi kajian yang seharusnya, seperti kitab-kitab tafsir modern terkini, tafsir klasik yang baru selesai ditahqiq, tafsir di berbagai negara yang menggunakan bahasa non Arab. Juga menghimpun tafsir-tafsir yang ditulis untuk menjelaskan tafsir yang lain, atau dikenal dengan nama Hasyiyah. Kitab-kitab tafsir dalam Jam'ul Abiir disusun secara periodik mulai abad pertama sampai abad lima belas hijiriyah berdasarkan tahun wafat sang mufassir dengan tujuan memberi gambaran secara runtut tentang perkembangan tafsir dan corak serta metodologi yang dominan di era tersebut. Sistematika pengurutan seperti ini juga membantu mengetahui thabaqat para mufassir sepanjang sejarah Islam. Ada beberapa tafsir yang unik yang dikaji dalam kitab jam'ul Abiir, tafsir-tasfir ini sebagian jarang diketahui orang karena peredarannya terbatas atau tingkat kebutuhan terhadap tafsir-tafsir ini tidak terlalu besar. Diantaranya adalah tafsir-tafsir karya ulama' perempuan, tafsir nuzuli, tafsir tanya jawab dan nadham-nadham tafsir, tafsir Tanpa Huruf Mu'jam (Bertitik). Kitab Jam'ul Abiir yang disusun ini, mempunyai tujuan utama menegaskan bahwa al-Qur'an telah menjadi pusat kajian di berbagai belahan dunia sejak abad pertama sampai sekarang.

**Keyword:** *Tafsir, Mufassir, al-Qur'an, Hasyiah*

### Abstract

Studies of the Qur'an have been carried out by many scholars since the beginning of the development of Islam to the present day. But there are

some interpretations that do not get the proper portion of the study, such as the latest modern tafsir books, classical interpretations that have just finished being interpreted in various countries that use non-Arabic languages. Jugg collects commentaries written to explain other interpretations, otherwise known as Hashiyah. The tafseer books in Jam'ul Abiir were compiled periodically from the first century to the fifteenth century hijryah based on the year the mufassir died with the aim of providing a coherent description of the development of the interpretation and style and methodology dominant in that era. Ordering systematics like this also helps to find out the thabaqat of the commentators throughout Islamic history. There are several unique interpretations studied in the book of jam'ul Abiir, some of these tafsirs are rarely known to people because of their limited circulation or the level of need for these interpretations is not too great. Among them are the interpretations of the ulama's work ' women, tafsir nuzuli, interpretation of questions and answers and nadham-nadham tafsir, tafsir Without the letters Mu'jam (dotted). The book of Jam'ul Abiir, which was compiled, has the main purpose of confirming that the Qur'an has been the center of study in various parts of the world since the first century until now.

**Kata Kunci:** *Tafsir, Mufassir, al-Qur'an, Hasyiah*



## LATAR BELAKANG KITAB JAM'UL ABIIR

**A**l-Qur'an adalah kitab suci yang paling banyak mendapat perhatian para ulama dan pengkaji. Kajian-kajian terhadap al-Qur'an telah banyak dilakukan oleh para ulama sejak awal perkembangan agama Islam sampai saat ini. Tidak kurang dari ribuan kitab, baik tafsir maupun ulumul quran yang telah dihasilkan para ulama dan memenuhi rak-rak perpustakaan besar di dunia. Itu belum menghitung riset-riset skripsi, tesis dan disertasi yang dihasilkan para pengkaji al-Qur'an di seluruh dunia sampai saat ini, yang tentu saja mencapai jutaan kajian dalam berbagai bahasa.

Kajian tentang kitab-kitab tafsir pertama kali dipelopori oleh Syekh Dr. Muhammad Husain ad Dhahabi yang menerbitkan kitabnya yang berjudul "*at Tafsir wal Mufasssirun*", kitab ini menjelaskan beberapa kitab tafsir dengan berbagai perbedaan corak dan metodologi yang digunakan sang mufasssir mulai periode sahabat sampai periode modern, diakhiri dengan kajian terhadap tafsir Muhammad Musthofa al Maraghi (w 1945).

Sejak saat itulah, kajian Manahijul Mufassirin mulai tumbuh dan berkembang, kitab-kitab yang mengkaji metodologi ahli tafsir mulai ditulis dan diterbitkan, diantara ulama-ulama yang menulis tentang manahijul mufassirin adalah Dr. Fadl Hasan Abbas, Suad Asyqar, Dr. Fathimah Mardini, Muhammad ali Iyaazi, Dr. Muhammad Qasim As Syoom, Dr. Musaid Muslim Ali Ja'far, Dr. Sholah Abdul Fattah al Khalidi, Dr. Fahd Sulaiman ar Roomi, Dr. Abdul Ghofur Musthofa Ja'far, Abdul Qadir Muhammad Sholih, Dr. Muhammad bin Razaq bin Tarhuni dan Muhammad Hadi Ma'rifah.

Meskipun kitab-kitab di atas menyebutkan dan mengkaji tafsir-tafsir yang ada di dunia Islam secara luas, tetap saja ada beberapa tafsir yang tidak mendapat porsi kajian yang seharusnya, khususnya kitab-kitab tafsir modern yang diterbitkan di era milenial ini, atau karya-karya tafsir klasik yang baru selesai ditahqiq dalam kajian-kajian akademik kampus, disamping juga karya-karya tafsir di berbagai negara yang menggunakan bahasa non Arab.

Berangkat dari inilah, kitab Jam'ul Abiir ini disusun, bukan untuk menyempurnakan kajian-kajian terdahulu, tetapi berusaha menghimpun tafsir-tafsir yang belum pernah dikaji sekaligus mengenalkan tafsir-tafsir dari berbagai bahasa dengan tujuan utama menegaskan bahwa al-Qur'an telah menjadi pusat kajian di berbagai belahan dunia sejak abad pertama sampai sekarang.

Kitab-kitab tafsir dalam Jam'ul Abiir disusun secara periodik mulai abad pertama sampai abad lima belas hijriyah berdasarkan tahun wafat sang mufassir dengan tujuan memberi gambaran secara runtut tentang perkembangan tafsir dan corak serta metodologi yang dominan di era tersebut. Sistematika pengurutan seperti ini juga membantu mengetahui thabaqat para mufassir sepanjang sejarah Islam.

Aspek yang dikaji dalam masing-masing tafsir adalah biografi sang mufassir dan metodologi yang digunakannya. Ini disampaikan secara ringkas dan padat, tanpa meninggalkan ciri-ciri utama tafsir yang dikaji.

Di akhir kitab Jam'ul Abiir ditambahkan indeks pencarian kitab tafsir berdasarkan nama kitab dan berdasarkan nama mufassir. Hal ini untuk memudahkan para pengkaji tafsir menemukan tafsir yang dikehendakinya.

Dan uraian berikut ini menjelaskan beberapa kitab tafsir yang dikaji dalam kitab Jam'ul Abiir:

## **TAFSIR-TAFSIR UNIK DALAM KITAB JAM'UL ABIIR**

Ada beberapa tafsir yang unik yang dikaji dalam kitab jam'ul Abiir, tafsir-tafsir ini sebagian jarang diketahui orang karena peredarannya terbatas atau tingkat kebutuhan terhadap tafsir-tafsir ini tidak terlalu besar. Meskipun demikian tafsir-tafsir ini adalah karya-karya yang luar biasa yang pantas mendapatkan perhatian para pengkaji al-Qur'an. Diantaranya adalah tafsir-tafsir karya ulama' perempuan, tafsir nuzuli, tafsir tanya jawab dan nadham-nadham tafsir.

### **A. TAFSIR KARYA ULAMA' PEREMPUAN**

Dalam dunia penafsiran al-Qur'an, peranan muslimah tentu tidak bisa dikecilkan, karena faktanya, diantara mereka ada yang menjadi mata rantai keilmuan ini dalam Islam, dulu pada zaman Sahabat kita mengenal Aisyah RA, salah seorang istri Rasulullah yang turut mengembangkan khazanah keilmuan keislaman dan menjadi salah satu rujukan tafsir oleh para sahabat dan tabiin.

Peranan muslimah sampai saat ini dalam mengembangkan keilmuan tafsir tetap nampak, setidaknya dari beberapa karya tafsir yang ditulis oleh para muslimah yang luar biasa ini, dan berikut ini, beberapa mufassirah (mufassir perempuan) yang dikenal dengan karya monumental mereka di bidang tafsir:

**1) Sayyidah Nushrat al Amin:**

Beliau adalah Mufassirah pertama yang menghasilkan karya lengkap 30 juz, ahli hadist, dan ahli fiqih, salah satu ulama Syiah yang terkenal pada abad 14 H. Lahir pada 1308 H dan wafat pada 1403 H. Kitab Tafsirnya berjudul:

مخزن العرفان في تفسير القرآن

Ramainya pengajian tafsir di rumah beliau setiap Rabu, mengilhami beliau untuk menyusun tafsir yang sesuai dengan kebutuhan jamaahnya yang rata-rata berjumlah 500 an muslimah setiap pengajian, Tafsir ini terdiri dari 15 jilid. bercorak tasawuf, ditulis dengan bahasa farsi, dengan menitik beratkan pada penggalian aspek akhlaq dan pendidikan dari ayat al-Qur'an.

**2) Zaynab Al-Ghazali:**

Beliau adalah seorang aktivis Mesir, dan anggota Ikhwanul Muslimin. Juga pendiri Asosiasi Wanita Muslim. Lahir tanggal 2 Januari 1917 di Mesir, dan wafat tgl 3 Agustus 2005 di Mesir. Kitab Tafsirnya berjudul:

نظرات في كتاب الله

Tafsir ini bercorak sosial dan berusaha menggabungkan makna ayat dengan hadist-hadist shohih untuk menjawab problematika pemaknaan ayat dan masalah-masalah faktual kehidupan.

Tafsir ini diberi pengantar oleh Guru Besar Tafsir dan Ilmu Al-Qur'an Al Azhar, Prof Dr. Abdul Hayy al Farmawi (penulis tafsir as Sahl al Mufiid fi Tafsir al-Qur'an al Majid).

**3) Sayyidah Nailah Hasyim Shabri:**

Beliau adalah seorang mujahidah, da'iyah, dan penulis. beliau juga salah seorang murabithah di tanah suci kaum muslimin, Al Quds Palestina. Beliau isteri dari Syaikh Dr. Ikrimah Shabri, Khatib Masjidil Aqsha, mantan Mufti Al Quds dan Kepala "Al Hai'ah Al Islamiyyah Al 'Ulya" (Lembaga Tinggi Islam) di Al Quds. Kitab tafsirnya berjudul:

المبصر لنور الله

Tafsir ini terdiri dari 16 jilid menggabungkan tafsir bil ma'tsur dan tafsir bil ijtihad, dengan menitikberatkan pada permasalahan-permasalahan sosial dan pencarian solusinya dari ayat Al-Qur'an.

#### 4) **Prof Dr. Aisyah Abdurahman Bint Syati**

Beliau adalah seorang guru besar tafsir, peneliti, cendekiawan, dan penulis Mesir terkenal. Wanita pertama yang menjadi dosen di Universitas al Azhar sekaligus wanita pertama yang mendapatkan penghargaan Raja Faishol bidang sastra dan kajian keislaman. Lahir tahun 1913 M dan wafat tahun 1998 M. Kitab tafsirnya berjudul:

التفسير البياني للقرآن الكريم

Tafsir ini terdiri dari dua juz, dan tidak menafsirkan seluruh al-Qur'an, hanya menafsirkan beberapa surah dalam juz amma, dalam juz pertama beliau menafsirkan surah ad Dhuha, as Syarh, az Zalzalah, an Naziat, al Adiyat, al Balad dan at Takaatsur, sedangkan dalam juz kedua beliau menafsirkan surah al Alaq, al Qolam, al Ashr, al Lail, al Fajr, al Humazah dan al Maun.

Tafsir ini menerapkan manhaj bayani, sebuah manhaj yang dirancang oleh suaminya Prof Amin al Khuli, yaitu metode yang mengeksplorasi lafadz al-Qur'an di berbagai ayat untuk mendapatkan makna yang diinginkan berdasar kajian stilistika, dan perenungan konteks khusus ayat dan surah serta konteks umumnya untuk mencari rahasia-rahasia yang terkandung dalam lafadz tsb.

#### 5) **Kariman Hamzah Bint Abdul Lathif**

Beliau adalah seorang jurnalis Mesir yang bekerja di program-program keagamaan di TV, dan sering menjadi pemandu acara dengan ulama-ulama terkenal seperti Syekh Mutawali as Sya'rowi, Syekh Muhammad al Ghozali dan Syekh Yusuf Qordhowi. Beliau lahir tahun 1948 M. Tafsirnya berjudul:

اللؤلؤ والمرجان في تفسير القرآن

Tafsir ini ringkas, menggunakan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami, mencakup seluruh al-Qur'an dan diterbitkan dalam 3 jilid, menggabungkan metode ma'tsur dan ma'qul, merujuk ke berbagai kitab tafsir klasik dan modern, dan menitikberatkan pada makna kebahasaan dan masalah- masalah sosial.

Sebelum menerbitkan tafsirnya, beliau memperlihatkan-nya kepada para masyayikh Mesir, seperti Prof Dr. Umar Hasyim, Syekh Abdul Basith ad Dhorir, juga al Azhar as Syarif yang memberinya lisensi untuk diterbitkan.

#### 6) **dr. Fatin Mahmud al Falaki**

Beliau adalah seorang dokter lulusan Universitas Ain Syam, juga alumni Institut al-Qur'an dan Ilmu al-Qur'an Mesir. Beliau lahir tahun 1954 M dan telah menulis beberapa kitab tafsir, diantaranya:

تفسير القرآن للشباب –  
تفسير القرآن بالقرآن: كيف نتدبر القرآن –

Tafsir yang pertama beliau susun untuk memenuhi kebutuhan pemuda dalam memahami al-Qur'an dalam waktu yang singkat. Tafsir ini disusun hanya satu jilid dan mencakup seluruh surah al-Qur'an dengan bahasa yang mudah dipahami. Beliau menggunakan uslub tafsir Ijmali (global) yaitu menjelaskan makna ayat secara global sembari menjelaskan beberapa kata yang perlu dijelaskan dengan ibarat yang ringkas dan mudah.

Tafsir yang kedua juga terbit dalam satu jilid. Beliau susun dengan menggunakan manhaj qur'ani, yaitu metode tafsir yang berusaha menjelaskan ayat al-Qur'an dengan ayat lainnya. Tafsir ini hanya menampilkan ayat-ayat yang dijumpai tafsirnya dalam ayat lain. Beliau merujuk ke beberapa tafsir seperti Adhwa' al Bayan, Tafsir as Sya'rowi, Tafsir Jalalain, dan Shofwat at Tafaasir.

#### **B. TAFSIR NUZULI**

Tafsir nuzuli merupakan pola penyajian baru dalam tafsir al-Qur'an. Dalam pola ini, para mufassir tidak lagi menyajikan urutan tafsirnya sesuai tartib mushafi melainkan berdasarkan urutan turunnya surah, dimulai dari surah yang pertama kali turun hingga terakhir kali diturunkan. Dengan pola ini, para mufassir berusaha menghasilkan makna kontekstual ayat-surah secara kronologis sesuai dengan dakwah kenabian, dengan demikian dimensi sejarah ayat dan dakwah Nabi bisa dipahami dengan baik, yang pada akhirnya, diharapkan bisa lebih menawarkan solusi atas problematika masyarakat di era modern.

Meskipun pola ini masih memiliki beberapa perdebatan dalam penentuan urutan nuzul, nyatanya, ada beberapa mufassir yang menggunakan pola tafsir ini, yang tentu saja dengan kecenderungan yang berbeda-beda, mereka adalah:

### 1) **Muhammad Izzat Darwazah (1305 - 1404 H)**

Beliau adalah seorang cendekiawan, politikus, sastrawan, penulis, sejarawan, penerjemah dan mufassir asal Nablus, Palestina. Beliau menguasai bahasa Inggris dan Turki, serta mempelajari banyak buku dengan kedua bahasa tersebut.

Kitab tafsirnya berjudul:

التفسير الحديث

Tafsir ini ditulis menurut kronologi turunnya ayat (asbab an-nuzul) dan dicetak dalam 12 jilid. Mungkin pola semacam ini baru pertama kali digagas dalam dunia tafsir. Ketekunan Darwazah merunut asbab an-nuzul membuatnya peka terhadap realitas; ia ingin agar teks al-Qur'an bisa berdialektika dengan realitas nyata mungkin.

Turunnya ayat, membahas ayat-ayat hukum, serta membicarakan beberapa ayat yang dinasakh (dihapus), disamping yang paling utama adalah tentang sirah dan bi'ah nabawiah (lingkungan kenabian).

### 2) **Abdurahman Hasan Habannakah al Maidani (1345 - 1425 H)**

Beliau lahir di Syria dan pernah kuliah di Fakultas Syariah Universitas al Azhar, lalu menjadi dosen di Universitas al Imam Muhammad bin Sa'ud Riyadh, lalu dosen di Universitas Ummul Quro Makkah, sebelum menyusun tafsir ini, beliau menyusun kaidah-kaidah penafsiran dan tadabbur yang diberinya judul: القواعد الأمثل لتدبير كتاب الله sedangkan kitab tafsirnya berjudul:

معارج التفكر ودقائق التدبر

Tafsir ini beliau susun sebagai hasil penerapan dari kaidah-kaidah di kitab beliau sebelumnya, tafsir ini disusun sesuai kronologis turunnya surah yang ada dalam mushaf Syekh Muhammad Ali Kholaf al Husaini al Mashri, dengan sedikit perbedaan. Syekh Habannakah berusaha menghadirkan makna-makna ayat selaras dengan tema sentral surah yang menghimpun ayat-ayat tersebut.

Tafsir ini dicetak cukup tebal, 15 jilid dan juga mengkaji aspek kebahasaan, qiroat, riwayat-riwayat terkait, Ciri khas tafsir ini adalah

ia selalu menampilkan tema dan pelajaran (*durus*) dari masing-masing ayat, sehingga kitab ini bisa digunakan untuk tafsir sekaligus tadabbur.

### 3) **Muhammad Abid al Jabiri (1935 - 2010 M)**

Beliau adalah Guru besar, pemikir, penulis buku2 kajian Islam modern, bukunya yang paling terkenal adalah نقد العقل العربي (Kritik Nalar Arab, 4 seri). Beliau juga dikenal sebagai filusuf Maroko dan pakar di bidang kajian Ibnu Rusyd dan pernah mendapatkan penghargaan dari Unesco karena perhatiannya terhadap pemikiran Ibnu Rusyd. Tafsirnya berjudul:

فهم القرآن الحكيم

التفسير الواضح حسب ترتيب النزول

Tafsir ini dicetak dalam 3 jilid, dan disusun sesuai kronologis turunya ayat berdasarkan riwayat-riwayat yang menguatkannya.

Beliau membagi tafsirnya menjadi 3 bagian, masing-masing berisi mukaddimah, istilah, istithrod dan catatan-catatan kaki. Usaha yang ingin dikembangkan beliau dalam tafsir ini adalah mengkonstruksi bangunan pikir al-Qur'an sesuai kronologis turunya ayat al-Qur'an, atau - dalam bahasa yang lebih sederhana- membaca al-Qur'an dalam bingkai sejarah kenabian, dan membaca sejarah nabi dalam bingkai al-Qur'an.

## C. **TAFSIR TANYA JAWAB**

Tujuan utama sebagian besar mufassir adalah bagaimana memahami al-Qur'an, dan bagaimana menjadikan umat Islam paham terhadap al-Qur'an. Hal ini menuntut mereka untuk menyajikan tafsirnya dengan berbagai metode yang dianggap memudahkan bagi pembaca.

Metode tanya jawab adalah sebagian kecil dari bukti bahwa para ulama tafsir sangat antusias memberikan pemahaman umat tentang hal-hal terkait al-Qur'an. Metode seperti ini membantu konsentrasi untuk fokus kepada materi dan memperbaiki sistematika alur berpikir praktis.

Dan berikut ini beberapa mufassir yang secara dominan menggunakan model tanya jawab dalam tafsirnya:

### 1) **Ali bin Isa bin Abdullah ar Rummani (296 H - 384 H)**

Beliau adalah filusuf mu'tazilah yang alim di bidang fiqih, nahwu, tafsir, ilmu kalam dan ilmu falak, belajar nahwu kepada Imam az Zajjaj

dan Ibnu Siroj, belajar aqidah kepada Ibnu al Akhsyid al Mu'tazili. Beliau juga guru dari Imam Abu Hayyan at Tauhidi (penyusun *al Im'ta' wa al Muanasah*). Tafsirnya berjudul:

الجامع لعلم القرآن

Tafsir ini bercorak falsafi kalami muktazili dan menggunakan manhaj kalami, dan memakai metode tanya jawab dalam menjelaskan prinsip-prinsip madzhab muktazilah. Tafsir ini juga menjelaskan keserasian antar ayat, juga terkadang nahwu dan qiroat al-Qur'an. Seringkali, Ali bin Isa merujuk ke pendapat tokoh2 muktazilah khususnya Abu Ali al Juba'i dan Abdullah bin Ahmad al Balkhi.

## 2) **Muhammad bin Abu Bakar bin Abdul Qodir (666 H)**

Beliau adalah seorang ulama multi disipliner, yang menjadi pakar di bidang bahasa, fiqih, tafsir, hadist, sastra dan tasawuf. terkenal dengan karya beliau "Mukhtar as Shihhah" di bidang kebahasaan. Kitab tafsirnya berjudul

أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب أي التأويل

Tafsir ini memuat 1200 an tanya jawab terkait mutasyabih al-Qur'an, i'rob, balaghah, juga diksi-diksi al-Qur'an, disampaikan secara singkat dan padat. dan diurutkan sesuai urutan mushaf. Pertanyaan diawali dengan kalimat: فإن قيل dan jawabannya dengan kalimat: قلنا

## D. **NADHAM-NADHAM TAFSIR**

Diantara kehebatan para mufassir dalam berinteraksi dengan al-Qur'an dan umat adalah kemampuan mereka menyajikan materi tafsir dalam bentuk nadzaman (bait-bait) yang mudah dihafalkan oleh para pelajar dan para pengkaji tafsir. sebagian ada yang fokus pada kata-kata ghorib saja, sebagian ada yang memperluas pembahasan pada bidang-bidang penafsiran pada umumnya.

Diantara mufassir-mufassir tersebut adalah:

### 1) **Abdul Aziz bin Ahmad bin Said ad Dumairy (W 694)**

Beliau adalah seorang waliyullah, shohibul karaamat, dari daerah Dirin, Propinsi Gharbeya, Mesir, murid dari Syekh Izzuddin bin Abdus Salam. beliau mempunyai banyak karya dan nadzam keilmuan, terkenal karena kecepatannya merangkai bait syair. Kitab tafsirnya berjudul:



Tafsir ini terdiri dari 3200 an bait syair berbahir rojaz, bercorak sufi, sangat terkenal di kalangan pengikut ajaran tasawuf. Tafsir ini menjelaskan makna-makna mufrodat, pembahasan i'rob, dan terkadang juga balaghah. Contohnya, sebagaimana ketika beliau menjelaskan tafsir ayat pertama surat an Nisa berikut:

تسألون أي تقاسمونا \*\*\* بالله في جميع ما تبغونا  
ونصب الأرحام أي صلواها \*\*\* قل اتقوها أن تقاطعوها

Beliau menjelaskan makna kata تسألون, dan menjelaskan i'rob الأرحام serta kandungan maknanya.

## 2) Al Hafidz al Iraaqi, Abdurahim bin Husain (W 806 H)

Beliau adalah satu ulama Syafiiyah Mesir yang pakar di bidang fiqih, hadist, tafsir dan qiroat. Guru dari Ibnu Hajar al Asqolani. Kitab tafsirnya berjudul:

ألفية في تفسير غريب القرآن

Kitab ini terdiri dari 1028 bait, dicetak dalam catatan pinggir kitab At Taysiir karya Imam ad Dumairy, menjelaskan banyak mufrodat al-Qur'an yang belum dijelaskan oleh Imam ad Dumairy. Beliau juga terkadang menjelaskan perbedaan makna dari lafadh yang mirip, juga terkadang juga menjelaskan mufrod nya lafadz jamak, atau jamaknya lafadz mufrod. Diantara kehebatan nadham ini adalah Al Hafidz al Iraaqi menyusunnya dalam perjalanan hajinya, dimulai sejak berangkat dari Mesir dan selesai sepulangnya dari Mekah ketika sampai kawasan Sues, dengan padatnya kesibukan lain beliau dalam perjalanan tsb. Hal ini sebagaimana diisyaratkan oleh salah satu nadham beliau di kitab tsb berikut:

نظمتها في سفري لمكة \*\*\* بدأ وعودا مع شغل الفكرة  
وكملت عند السويس عائدا \*\*\* من سفري لفضل رب حامدا

### 3) **Muhammad az Zajlawi Ibnul Aalim (W 1798 M)**

Beliau adalah seorang imam yang faqih, muhaddist, ushuuli, mufassir, lughowi, berasal dari daerah zajlo al Jazair, sehingga dinisbatkan padanya, mempunyai banyak karya dan nadhzaman di berbagai fan keilmuan. Kitab tafsirnya berjudul:

ألفية في غريب القرآن

Nadham tafsir ini disamping menjelaskan makna-makna kata-kata ghorib dalam al-Qur'an, ia juga menjelaskan beberapa aspek ulumul quran.

Imam az Zajlawi membagi nadham tafsirnya menjadi 3 bagian, 1) Kata-kata ghorib yang diurutkan sesuai urutan alfabetik, 2) Kata-kata ghorib yang diurutkan sesuai urutan letaknya dalam mushaf. 3) Kata-kata ghorib dalam al-Qur'an yang mengandung makna bermacam-macam.

### 4) **Ahmad bin Ahmadzayya al Hasani (W 1968 M)**

Beliau ulama dari Mauritania yang alim bidang fiqih, qiroat dan bahasa Arab, juga seorang ulama yang menekuni tasawuf dan mengambil ijazah tasawuf dan para mursyid, bahkan pernah berguru kepada Syekh al Khodim Ahmadu dari Senegal Afrika. Kitab tafsirnya berjudul:

مراقى الأواه إلى تدبر كتاب الله

Sesuai dengan pernyataan beliau di penutup tafsirnya senagai berikut:

نظم تعرض لما كان انبهم \*\*\* من ذكرنا معنى وحيث النظم  
ثم سميته: مراقى الأواه \*\*\* إلى تدبر كتاب الله

Kitab ini adalah kitab yang paling terkenal dan paling laris di kawasan Syinqith, Mauritania. Nadhamnya berbarah rojaz berjumlah 7962 bait, menafsirkan mufrodad-mufrodad al-Qur'an, dengan menggabungkan *manhaj bil ma'tsur* dan *manhaj bil ijtihad*.

Beliau juga menjelaskan masalah-masalah nahwu shorof, balaghah, aqidah, hukum, bahkan cerita-cerita dalam al-Qur'an. disamping terkadang menafsirkan al-Qur'an dengan bantuan qiroat mutawatirah yang lain.

### E. TAFSIR TANPA HURUF MU'JAM (BERTITIK)

Para mufassir mempunyai cara masing-masing untuk mengekspresikan pemikiran dan kemampuannya dalam berinteraksi dengan Al-Qur'an, tentu saja, diantara mereka ada yang "hanya" mengikuti metode-metode sebelumnya, tapi, tidak sedikit pula yang berinovasi mengembangkan metode unik, yang menjadikan tafsirnya menarik perhatian para pengkaji tafsir.

Diantara metode unik yang digunakan para ulama dalam menafsirkan al-Qur'an adalah dengan menghindari penggunaan huruf bertitik. Pembaca takkan menemukan huruf berikut dalam tafsirnya: ب، ، ن، ق، ف، ض، ظ، ز، خ، ج، ث، ت، dan ي، karena huruf-huruf ini menggunakan titik.

Setidaknya ada dua mufassir yang menggunakan metode ini:

#### 5) **Faydhullah bin Mubarak al Akbar Abaadi, terkenal dengan nama Imam Faydhy. (954 - 1004 H)**

Beliau lahir dan besar di India, Kakeknya adalah Syekh Khidhir berasal dari Yaman dan hijrah ke India. Kitab tafsirnya berjudul:

سواطع الإلهام لَحَلَّ كَلامِ اللِّ الْمَلِكِ الْعَلَّامِ

Tafsir ini mempunyai sistematika penyajian yang unik, yaitu dari awal sampai akhir, al Faydhi menghindari penggunaan huruf bertitik, padahal kitab ini dicetak dalam 6 jilid, dan tentu saja, nampak sekali takallufnya (memaksakan diri).

Dia mengawalinya dengan kalimat berikut demi untuk menghindari hamdalah yang ada titiknya:

أحمد المحامد ومحامد الأحامد لل مصعد لوامع العلم وملهم سواطع الإلهام،  
مرصص أساس الكلم، ومؤسس محكم الكلام... إلخ

Di akhir tafsir ini, beliau menambahkan semacam mu'jam utk menjelaskan kata-kata yang menurutnya asing yang ada dalam tafsirnya.

Dalam tafsir ini, beliau membahas masalah kebahasaan, menjelaskan qiroat-qiroat, dan menampilkan perbedaan para ulama lalu memilih yang kuat diantaranya, disamping beliau juga menjelaskan tema tema yang terkandung dalam ayat.

**6) Mahmud bin Muhammad al Hamzawi al Hanafi. (1236-1305 H)**

Beliau adalah mufti negari Syam pada masanya, dan termasuk penulis buku yang produktif di berbagai bidang. Kitab tafsirnya berjudul:

هز الأسرار في تفسير القرآن بالحروف المهملة

Tafsir ini terdiri dari 2 jilid, dan dari awal sampai akhir hanya menggunakan huruf-huruf *muhmalah* (huruf tanpa titik), Membaca tafsir ini, kita akan merasakan kehebatan bahasa Arab dan keunikannya di tangan sang mufasssir.

Untuk menghindari basmalah yang ada titiknya, beliau menulis: الرسول محمد, kata النبي diungkapkannya dengan kata الله عليه وسلم untuk menghindari titik di kata النبي. Kata: صلى الله عليه وسلم digantinya dengan: على روحه وسلم demi menghindari kata عليه yang bertitik. Kata عليه السلام : diungkapkannya dengan له أكمل السلام tanpa titik sama sekali.

**3. HASYIYAH ATAS TAFSIR DALAM KITAB JAM'UL 'ABIIR**

Kitab Jam'ul Abiir juga menghimpun tafsir-tafsir yang ditulis untuk menjelaskan tafsir yang lain, yang dikenal dengan nama Hasyiyah, dalam paparan ini, kami hanya ingin menyebutkan hasyiyah-hasyiyah atas tafsir al Baidhowi dan tafsir jalalain.

**A. Hasyiyah atas Tafsir al Baidhawi**

Tafsir Al Baidhawi atau “*Anwar at tanzil wa asror at ta'wil*” adalah tafsir yang sangat terkenal di kalangan ahlu sunnah wal jamaah, bahkan di beberapa pondok pesantren di Indonesia juga dikaji oleh para Kiai dan disampaikan dengan sistem bandongan.

Kehebatan tafsir ini diantaranya adalah ia menginspirasi para ulama untuk memberi penjelasan, komentar, catatan dan detail pembahasan dari kajian tafsir ini yang hanya disebutkan secara singkat dan padat.

Oleh karenanya, lahirlah berbagai hasyiah yang berusaha menjelaskan isi dari tafsir al Baidhowi, dan berikut ini beberapa hasyiah tafsir Baidhowi yang masih beredar:

**1) Musthofa bin Ibrahim ibn at Tamjid ar Rummy al Hanafy. (w 880)**

Beliau adalah seorang ulama daulah ustmaniyah, salah satu guru dari Sultan Muhammad al Fatih. Kitabnya berjudul:

حاشية ابن التمجيد على تفسير البيضاوي

Hasyiah ini merujuk ke berbagai kitab induk bahasa dan tafsir, di samping juga merujuk ke kitab2 hadist. Ibnu Tamjid cenderung menjelaskan aspek bahasa, balaghah dan hukum yang tertulis dalam tafsir Baidhawi secara luas dan mendalam dengan lebih menguatkan pendapat-pendapat Abu Hanifah. Beliau juga menjelaskan ayat-ayat yang dipakai hujjah oleh Ahlus Sunnah wal Jamaah dan membantah pendapat-pendapat Muktazilah.

Diantara keunggulan hasyiyah ini adalah penisbatan setiap pendapat kepada pencetusnya, lalu dijelaskan kata-kata yang perlu dijelaskan dan dianalisis secara kritis.

**2) Muhammad bin Musthofa al Qujawi al Hanafi terkenal dengan Syaikh Zaadah (w 951)**

Beliau adalah salah seorang ulama fiqih hanafi, mufasssir sekaligus sastrawan di Istambul Turki. Kitabnya berjudul:

حاشية شيخ زاده على تفسير البيضاوي

Kitab ini adalah hasyiyah tafsir Baidhawi yang sangat terkenal, dan paling banyak dirujuk oleh para pengguna tafsir Baidhawi.

Beliau menjelaskan pernyataan-pernyataan Imam Baidhawi dengan bahasa yang mudah, memperhatikan aspek-aspek qiroat, dan terkadang membandingkan antara pendapat-pendapat para mufasssir tanpa menguatkan salah satunya.

**3) Ahmad bin Muhammad bin Umar, Syihabuddin al Khafaji (w 1069)**

Beliau adalah qodhi Mesir pada masanya, dan seorang ulama yang ahli bidang tafsir, bahasa dan sastra. Kitabnya berjudul:

عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي

Hasyiyah ini mengikuti pola hasyiyah syekh Zaadah, dikenal juga dengan "Hasyiyah Shihab" atau "Hasyiyah al Khafaji".

Dalam hasyiyah ini, Syekh al Khafaji menjelaskan pernyataan Imam Baidhawi dari berbagai aspek, shorof, nahwu, balaghah, qiroat, dipkuat dengan riwayat hadist dan atsar, syiir dan peribahasa Arab, juga menjelaskan riwayat hadist palsu yang disebutkan Imam Baidhawi.

#### 4) **Ismail bin Muhammad bin Musthofa al Qunawi (w 1195)**

Beliau adalah salah seorang ulama besar di Qustantiniya (Istambul), ahli bidang tafsir, hadist, fiqh dan ushul. Kitabnya berjudul:

حاشية القونوي على تفسير البيضاوي

Hasyiah ini berisi ensiklopedia bahasa dan sastra Arab karena luasnya kajian Syekh al Qunawi dan analisisnya terhadap permasalahan bahasa dan balaghah dalam kitabnya.

Syekh al Qunawi lebih menitikberatkan kajiannya terhadap kajian kebahasaan dan makna mufrodad serta asal derivasinya. dalam menjelaskannya beliau sering merujuk pada kitab Sibawaih, Mughn al Labib, al Bahr al Muhith, al Lubab dan lain-lain.

Beliau juga menjelaskan permasalahan-permasalahan hukum yang dibahas oleh Imam Baidhawi dan seringkali merujuk pada Ahkam al-Qur'an Imam al Jasshash dan al Jami' liahkaam al-Qur'an Imam al Qurthubi, juga menjelaskan ayat2 aqidah dan membantah pendapat muktazilah.

#### **B. Hasyiyah atas Tafsir Jalalain**

Tafsir Jalalain adalah salah satu tafsir yang paling terkenal di seluruh dunia, ia telah tercetak dan terdistribusikan jutaan eksemplar. Tafsir ini sangat singkat dan padat, bahkan oleh para ulama sempat dihitung hurufnnya yang dikatakan sama dengan surah al Fatimah sampai surah al Muzammi.

Keringkasan tafsir yang luar biasa inilah yang mendorong keinginan para ulama untuk memberi penjelasan, komentar dan tambahan-tambahan informasi, sehingga lahirlah banyak Hasyiah atas tafsir Jalalain ini.

Dan berikut ini, beberapa mufassir yang menjelaskan Tafsir Jalalain dengan berbagai metode dan pendekatannya:

**1) Abu Abdillah Muhammad bin Muhammad al Karkhi al Bakri, (w 1006 H)**

Beliau adalah seorang ulama yang faqih, ushuuli, mufassir sekaligus muhaddist. Beliau lahir di Baghdad, tumbuh dan menetap di Mesir. berguru kepada Syihabuddin ar Romly, dan Zakariya al Anshori, meninggal thn 1006 H dan dimakamkan di Mesir. Tafsirnya berjudul:

مجمع البحرين ومطلع البدرين على تفسير الجلالين

Hasyiah Tafsir ini menjelaskan tafsir Jalalain secara panjang lebar, dan sering mengutip pendapat mufassir mufassir sebelumnya.

Tafsir ini dicetak dalam 4 jilid tebal, Imam al Karkhi menggunakan al manhaj al lughowi (metode kebahasaan) dalam hasyiah ini, dengan lebih detail dalam menjelaskan aspek qiroat dan mufrodat<sup>2</sup> yang asing.

**2) Abu Dawud Sulaiman bin Umar bin Manshur al Ajjily al Azhary al Jamal (w 1204 H)**

Beliau adalah seorang mufassir, faqih sekaligus seorang sufi, lahir di propinsi Gharbea Mesir, lalu tinggal di Cairo, mempunyai banyak karya di berbagai keilmuan. Tafsirnya berjudul:

الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالى للدقائق الخفية

Tafsir ini termasuk tafsir-tafsir yang banyak dikaji di pesantren Indonesia.

Imam al Jamal menjelaskan pernyataan-pernyataan al Jalalain dalam tafsirnya, lalu menyebutkan pendapat<sup>2</sup> mufassir yang lain dan membandingkannya, beliau juga menyebutkan kajian I'rob, Shorof, Qiroat, Pendapat<sup>2</sup> mufassir dengan disertai dalil<sup>2</sup> dari hadits, pendapat sahabat, pendapat tabiin, juga pendapat para tokoh sufi. dalam pembahasan ayat-ayat kalamiyah, beliau menafsirkannya sesuai pemahaman ahlu sunnah wal jamaah.

**3) Ahmad bin Muhammad as Showi (w 1241H)**

Beliau adalah pakar di bidang tafsir, hadist, fiqh dan qiroat, dan merupakan salah satu imam ulama al Azhar juga salah satu tokoh sufi

Mesir, serta salah satu mufassir ahli sunnah. Beliau pernah berguru kepada Imam al Jamal, penulis hasyiah al Jamal. Tafsirnya berjudul:

حاشية الصاوي على الجلالين

Tafsir ini juga termasuk tafsir yang sering dikaji oleh para ulama Indonesia di berbagai pesantren.

Dalam penjelasannya, Imam as Showi mengatakan bahwa tafsir ini adalah ringkasan dari Hasyiah al Jamal (gurunya), tetapi meskipun demikian beliau juga membandingkan pendapat al Jalalain dengan pendapat mufassir lainnya, lalu menyebutkan pendapatnya pribadi berdasar hadist Nabi, Sahabat daa Tabiin. Beliau juga sering mengkritisi imam al Jalalain secara santun dengan mengatakan:

كان عليه أن يقول  
كان ينبغي له أن يقول

(Seharusnya beliau berkata:....)

Tafsir as Showi juga memuat kajian I'rob yang rinci dan detail, analisis2 shorf dan qiroat, juga mengandung kisah2 isro'iliyat atau bahkan kisah palsu, tanpa menjelaskan shohih dan tidaknya.

#### 4) Usman Jalaluddin al Kalantani (1880-1952)

Beliau adalah salah seorang guru pondok dan pengarang terkenal di semenanjung tanah Melayu pada abad 20. Beliau termasuk murid kesayangan Tok Kenali Ulama Masyhur di Kelantan. Beliau juga pernah berguru pada Syekh Ahmad al Fatani di Mekah, dan mendampingi Syekh Mukhtar Bogor ketika di Mekah. Tafsirnya berjudul:

أنوار الهدى وأمطار الندى

Judul ini diterjemahkan ke bahasa Melayu menjadi "Beberapa Cahaya Bagi Penunjuk dan Beberapa Hujan Bagi Embun". Kitab ini menggunakan bahasa Arab dan bahasa Melayu, dan merupakan penjelasan yang sangat ringkas terhadap tafsir al Jalalain.

#### 5) Muhammad Ahmad Kan'an al Qodhi

Beliau adalah kepala pengadilan tinggi di Libanon. Tafsirnya berjudul:



Kitab ini berisi usaha Syekh Muhammad Kan'an untuk membersihkan riwayat-riwayat isroiliyat dan yang tidak diketahui asalnya dari tafsir Jalalain. Beliau juga menjelaskan beberapa pernyataan Imam al Jalalain yang perlu dijelaskan, mentakjrij (menjelaskan sumber dan nilai) hadist yang ada dalam tafsir Jalalain, serta berusaha mengaitkan antara ayat yang membahas satu tema.

Di akhir kitabnya, beliau juga menambahkan daftar isi tematik, surat dan juz.

#### **4. TAFSIR BERBAGAI BAHASA DALAM KITAB JAM'UL ABIIR**

Kitab Jam'ul Abiir tidak hanya mengkaji tafsir-tafsir berbahasa Arab, tapi ia berusaha mengkaji tafsir dari berbagai bahasa dengan tujuan mengenalkan khazanah al-Qur'an yang menarik minat ulama'- ulama dari berbagai penjuru dunia, hal ini dibuktikan dengan banyaknya tafsir al-Qur'an yang ditulis dengan berbagai bahasa dunia.

Ada beberapa kitab tafsir berbagai bahasa yang disebutkan keterangannya dalam kitab Jam'ul Abiir:

##### **A. Tafsir Berbahasa Urdu**

Pemeluk agama Islam dan pembaca al-Qur'an tidaklah didominasi orang Arab, karena Islam bersama al-Qur'an telah menyebar ke berbagai penjuru dunia. Kebutuhan akan literatur- literatur keagamaan bersandarkan al-Qur'an di berbagai wilayah menuntut para ulama yang mempunyai semangat pengabdian yang tinggi untuk menulis buku keagamaan yang dibutuhkan daerahnya masing-masing.

Dan diantara pemeluk agama Islam terbanyak di dunia adalah orang-orang India dan Pakistan yang sebagian besar berinteraksi dengan bahasa Urdu. menurut catatan terbaru, bahasa Urdu dipakai sekitar kurang lebih 100 juta masyarakat Muslim di Pakistan dan India. Hal inilah yang menjadi alasan logis banyaknya karya tafsir yang menggunakan bahasa Urdu. dan berikut ini beberapa tafsir al-Qur'an yang menggunakan bahasa Urdu dan sedikit ulasan tentang isinya:

**1) Bayanul Quran karya Maulana Syekh Asyraf Ali at Thanawi. (1280 - 1362 H)**

Beliau dikenal sebagai hakimul ummah dan mujaddidul millah, tokoh yang terkenal dengan keilmuan, kezuhudan dan ibadah yang luar biasa, termasuk salah satu guru dari Syekh Yasin al Fadani.

Tafsirnya berjumlah 4 jilid dan ditulis berbahasa Urdu, beliau rangkum di dalamnya, berbagai pembahasan yang terkait penafsiran seperti kebahasaan, balaghah, fiqh, ilmu kalam dan tasawuf dengan porsi yang sesuai kebutuhan pembaca dalam memahami ayat al-Qur'an.

Tafsirnya memadukan manhaj bil ma'tsur dan bir ro'yi, juga mengkaji munasabah keserasian antar ayat dan antar surah, juga menyebutkan sababun nuzul ayat-ayat tertentu, dan dalam kajian tasawuf beliau seringkali mengutip dari tafsir al Alusi.

**2) Ma'ariful Quran karya Syekh Muhammad Syafi' ad Deobandi (1314 - 1396 H)**

Beliau adalah seorang mufassir, faqih, muhaddist, abid, zahid, sekaligus mufti besar Pakistan pada zamannya, alumni dari Darul Uloom Deoband yang terkenal mencetak ulama'-ulama' hebat di India dan Pakistan. Beliau juga mengambil ijazah thoriqoh dari Syekh Asyraf Ali at Thanawi.

Tafsirnya sangat terkenal di kalangan umat Islam penutur bahasa Urdu, ditulis dalam 8 jilid tebal. Beliau kumpulkan dalam tafsirnya pendapat-pendapat tafsir Syekh Rofiuddin ad Dahlawi, dan ringkasan tafsir Syekh Asyraf at Thanawi juga pendapat ulama-ulama salaf lainnya.

Beliau mengawali tafsirnya dengan memberi penjelasan yang padat dan jelas sesuai maksud ayat, lalu biasanya menyebutkan hadist dan riwayat dari Nabi, Sahabat dan Tabiin yang terkait ayat, kemudian menyimpulkan makna ayat dan mengungkap rahasia-rahasia dan pengetahuan yang memberi petunjuk kepada manusia. Terkadang beliau juga membahas ilmu-ilmu pengetahuan sebatas yang terkandung dalam ayat-ayat al-Qur'an, dan jarang sekali menyebutkan kisah israiliyah bahkan sangat mengingkarinya.

**3) Ma'ariful Quran karya Syekh Muhammad Idris al Kandahlawi (1317 - 1396 H)**

Beliau dikenal dengan perpustakaan berjalan karena luasnya keilmuannya, beliau alumni madrasah Syekh Asyraf Ali at Thanawi, dan belajar berbagai ilmu pengetahuan agama dari ulama'-ulama' terkenal di

Darul Uloom Deoband, karyanya sangat banyak dan membahas berbagai fan keilmuan.

Tafsir ini dicetak dalam 8 jilid tebal dan disusun menggunakan bahasa Urdu dengan uslub yang mudah dipahami orang dengan keilmuan rata-rata.

Kelebihan tafsir ini selain hanya berpatokan pada riwayat- riwayat yang shohih dan kuat, ia berisi bantahan kaum atheis dan zindiq, dan menjawab keraguan dan syubhat mereka terhadap al-Qur'an dan hukum Islam.

#### **4) Tafsir al Majidy karya Syekh Maulana Abdul Majid Daryabadi (1892 - 1977 M)**

Beliau adalah seorang penulis, mufassir India, bermadhab Hanafi dan beraqidah Maturidy, penterjemah berbagai kitab bahasa Arab ke bahasa Urdu.

Tafsir ini sebenarnya adalah terjemah al-Qur'an berbahasa Urdu yang diberi tambahan keterangan-keterangan yang beliau rangkum dari tafsir berbahasa Arab, disamping tambahan pembahasan ilmiah dan penemuan modern yang dikutip dari buku-buku berbahasa Inggris.

#### **5) Tafhimul Quran karya Abul A'la al Maududi (1903 – 1979 M)**

Beliau adalah seorang jurnalis, teolog, dan filsuf politik Pakistan Sunni, dan mayor pemikir Islam Ortodoks abad ke-20. Dia juga merupakan figur politik di negaranya (Pakistan), mendirikan dan memimpin partai Islam Jamaat Al-Islami selama 30 tahun, lalu meninggalkan dunia politik dan fokus menulis, buku karyanya mencapai 60 an.

Tafsirnya disebut sebagai ensiklopedia tafsir karena merujuk ke induk-induk kitab tafsir dan mendiskusikannya, ia ditulis berbahasa Urdu dan telah diterjemahkan ke dalam bahasa Inggris, dan sebagian telah diterjemahkan ke dalam bahasa Arab.

Metode yang digunakan adalah bil ma'tsur dan bil ma'qul, menafsirkan al-Qur'an dengan al-Qur'an dan Hadist, dan memberikan perhatian terhadap kisah-kisah al-Qur'an, juga menjelaskan peta dan gambar tempat dan lokasi yang disebut dalam al-Qur'an, serta menjelaskan ayat-ayat hukum, terkadang ia juga merujuk ke buku Ahli Kitab dan membantah penafsiran- penafsiran yang menyimpang terhadap al-Qur'an.

**6) Ahkamul Quran karya Qadhi Syekh Muhammad Zahid al Husaini (w 1997 M)**

Kitab ini cukup tipis jika dibanding kitab-kitab tafsir pada umumnya, hanya 1 jilid berisi 380 halaman, ditulis dengan bahasa Urdu, mengkaji hukum-hukum aqidah, ibadah dan muamalah.

Meskipun cukup tipis, kajian kitab ini menghimpun berbagai tema yang lengkap dan disusun secara ilmiah dan metodologis.

**7) Tibanul Quran karya Ghulam Rasool Saeedi (1937 – 2016 M)**

Beliau adalah Syekh Abul Wafa Ahmad Munir, dikenal dengan Ghulam Rasool dinisbatkan kepada Rasulullah, lahir di kota Delhi, belajar dari ulama-ulama terkenal di kota Lahore dan Karachi.

Tafsir ini dianggap tafsir fiqhi terbesar dan terlengkap yang berbahasa Urdu, ia dicetak dalam 12 jilid tebal.

Dalam kitab ini, Syekh Ghulam Rasool mengembangkan pengetahuannya terhadap pendapat ulama-ulama sebelumnya, disamping menambahkan dari sumber-sumber modern dan kajian-kajian fiqh kontemporer. Beliau juga menjelaskan berbagai pendapat madhab empat dengan merujuk kitab-kitab muktabar mereka lalu mentarjih pendapat Imam Abu Hanifah, terkadang beliau juga menyandarkan tafsirnya kepada ayat al-Qur'an, hadist, riwayat-riwayat sahabat dan tabiin juga bahasa Arab.

**8) Tibanul Furqan karya Ghulam Rasool Saeedi (1937 - 2016 M)**

Metode yang digunakan Syekh Ghulam Rasool Saeedi dalam kitab ini hampir sama dengan metode kitab sebelumnya, hanya saja, kitab ini lebih ringkas, karena hanya 5 jilid, dan beliau menulisnya hanya sampai tafsir surah Yasin, lalu diteruskan oleh Syekh Mufti Muhammad Ismail an Nurani berkonsultasi dengan Syekh Mufti Muniburrahman. Kelebihan tafsir ini adalah ia banyak berisi kritikan dan bantahan terhadap pemikiran-pemikiran atheis dan modern yang muncul di era kontemporer ini.

**B. Tafsir Berbahasa Parsi**

Beberapa karya tafsir berbahasa parsi yang dikaji dalam kitab Jam'ul Abiir sebagai berikut:

**1) Kasyful Asraar wa Uddatul Abraar karya Ahmad bin Saad al Maibady (w 520 H)**

Tafsir ini merupakan syarah terhadap tafsir Khawajah, dan sangat terkenal di kalangan pelaku suluk dan para sastrawan parsi, metode yang digunakan tafsir ini adalah metode shufi, bermadhab syafii dan beraliran ahli sunnah wal jamaah.

**2) Raudhul Jinan wa Rauhul Janan karya Husain al Khuza'i ar Raazi (w setelah 585 H)**

Tafsir ini disebut sebagai salah satu tafsir tertua yang menggunakan bahasa parsi, menggabungkan antara metode bil ma'thur dan metode kalami dan fiqhi khususnya fiqh Syiah Imamiyah.

**3) Balabilul Qalaqi karya Abul Makarim Muhamma bin Muhammad al Hasani**

Kitab ini memfokuskan tafsirnya pada ayat-ayat yang diawali dengan kata "Qul", ditulis dengan bahasa parsi dicetak dalam 4 jilid.

**4) Daqaaiqut Ta'wil wa Haqaaiqut Tanzil karya Abul Makarim Muhamma bin Muhammad al Hasani**

Tafsir ini beraliran syiah dan berisi kritikan terhadap pendapat-pendapat lain non syi'ah dan fokus kepada ayat-ayat yang diawali dengan "Ya Ayyuhal Ladziina".

**5) Manhajus Shadiqin fi Ilzaamil Mukholifin karya Mulla Fathallah Kasyani (w 988 H)**

Tafsir ini menggunakan manhaj lughowi dan kalami, dan seringkali mengutip dari tafsir al Kassyaf dan tafsir al Baidhowi meskipun tetap memperkuat madhab Syiah yang dianut penyusunnya.

**6) Ruuhul Bayan karya Ismail Haqqi al Brusawi al Islambuli at Turkey (w 1127 H)**

Tafsir ini sebenarnya menggunakan bahasa Arab, hanya saja penyusunnya sering kali mengutip bait-bait syiir dari bahasa parsi dan turki. Tafsir ini bercorak sufi dan menggunakan manhaj lughowi dan sastrawi.

**7) Nafahatur Rahman fi Tafsiril Qur'an wa Tabyiinil Furqan karya Muhammad Nahawandi at Thehraani (w 1371 H)**

Tafsir ini secara dominan menggunakan bahasa Arab yang disisipi penjelasan-penjelasan berbahasa parsi. Tafsir ini berpedoman

kepada tafsir-tafsir utama aqidah Syi'ah Imamiyah seperti Jawamiul Jaami', Biharul Anwar, as Shofi dan lain-lain.

**8) Tafsir al Itsna Asyri karya Husain bin Ahmad Syah Abdul Adhiimi (w 1384 H)**

Tafsir ini disusun untuk pembaca yang tidak mengerti bahasa Arab, memadukan antara manhaj bil ma'thur dan manhaj lughowi, dan menguatkan madhab Syi'ah.

**9) Hujjatut Tafaasir wa Balaaghul Iksiir karya Sayyid Abdul Hujjah al Balaghi (w 1399 H)**

Tafsir ini ringkas dan padat, menjelaskan hukum- hukum dalam al Qur'an, juga menjelaskan kisah-kisah al-Qur'an dan sejarah yang terkadang disertai peta, juga menyebutkan perbedaan-perbedaan para ulama dan menguatkan madhab Syiah Imamiyah.

**10) Al Anwaar as Sathi'ah karya Sayyid Muhammad al Hamdani (w 1417 H)**

Tafsir ini menggabungkan manhaj bil ma'thur dan shufi, disamping juga mengkaji aspek linguistik al-Qur'an, dengan menggunakan bahasa parsi sastra yang terkadang sulit dipahami. Oleh karenanya tafsir ini menjadi konsumsi golongan khusus.

**C. Tafsir Berbahasa Melayu**

Tafsir-tafsir berbahasa melayu yang dikaji dalam kitab Jam'ul Abiir diantaranya, Tafsir Nurul Ihsan karya Tuan Haji Muhammad bin Said bin Umar, Tafsir Pimpinan al Rahman Kepada Pengertian al-Qur'an karya Syeikh Abdullah Basmeih, Tafsir Harian al-Qur'an karya Haji Abdullah Abbas Nasution, Khulasah al-Qur'an karya Maulana Abdullah Nuh, Tafsir Pelita al-Qur'an karya Syeikh Abdillah al Jufri as Singapuri, Tafsir al Zikru al Hakim dan Tafsir al Bayan karya Dr. Ismail Lutfi Chepakia.

Disamping itu, Kitab Jam'ul Abiir juga menyajikan tafsir-tafsir berbahasa Indonesia seperti al Azhar, al Bayan, an Nuur, al Misbah dan lain-lain, juga tafsir berbahasa Jawa seperti Tafsir Faidhur Rahman, al Ibriz, al Iklil dan lain-lain.

-----\*\*\*-----



فينتيغي فيمبيلاجاران ف ا بيرباسيس اي-  
ليرنيغ دي ماسافانديمي چوفيد- ۱۹  
أفیف مفتاح البسار

مينيليسيك كاجيبان اسلام دان جيجارغ علماء  
نوسانتارا  
أجي سيتيبوان, س ت

جمع العير: أوساها ميغهمفون كيتاب  
تفسير سفانجاغ سيجاره  
م. أفيف الدين دميطي

قيموذا دان ألام: اينتيغراسي أيدوكاسي  
كونسيرفاسي ليغكوغان هيدوف دان واريسان  
بودايا بيرباسيس فيساتيرين  
صراج العارفين صفي

سيجاره القرأت السبع دي ايندونيسيا  
لايزه نور دييانا

قوسيسي فيميكيران فيمينيس فقيه الدين دالام  
فيتا ستودي اسلام كونتيمفورير  
أولفه زكيه

خير اكان سوسيو-اينتيليكوتوال: پاي خيريه  
هشيم  
فترات المزيته

أكسيستينسي تاريكات خلواتيه دي كابوقاتين  
سينجاي سولاويسي سيلتان  
ربتنا دوي أيستونغيثياس & فاريداه

مصحف ريفوبليك ايندونيسيا؛ سكسي  
سيجاره فسچا ميرديكا دان چيكال ساكال  
مصحف ستاندار ايندونيسيا  
زين العابدين سو عيب

ISSN 2621-4938  
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF  
**PeGON**  
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

Volume 4 . issue 2 . 2020



ISLAM NUSANTARA CENTER