

***AIZUCHI YANG DIGUNAKAN ANAK-ANAK
DALAM FILM SAYONARA BOKUTACHI NO YOUCHIEN***

SKRIPSI

**OLEH:
DINDA ZINUL MISRI
NIM 105110201111048**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

***AIZUCHI YANG DIGUNAKAN ANAK-ANAK
DALAM FILM SAYONARA BOKUTACHI NO YOUCHIEN***

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Brawijaya
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana**

**Oleh
DINDA ZINUL MISRI
NIM 105110201111048**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRAK

Misri, Dinda Zinul. 2014. **Aizuchi yang Digunakan Anak-Anak dalam Film Sayonara Bokutachi no Youchien**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Efrizal, M.A (II) Agus Budi Cahyono, M.Lt

Kata Kunci: *Aizuchi*, Komunikasi, Sosiolek, Sociolinguistik.

Penelitian yang berjudul “*Aizuchi yang Digunakan Anak-Anak dalam Film Sayonara Bokutachi no Youchien*” ini digunakan untuk mengetahui bentuk *aizuchi* yang digunakan anak-anak dalam film tersebut. Berdasarkan alasan tersebut, maka dalam penelitian ini ditentukan beberapa rumusan masalah yaitu (1) bentuk *aizuchi* apa saja yang digunakan dalam film *Sayonara Bokutachi no Youchien* menurut teori Horiguchi, dan (2) *aizuchi* apa saja yang sering digunakan anak-anak dalam film *Sayonara Bokutachi no Youchien*.

Aizuchi adalah ekspresi ataupun ungkapan yang disampaikan lawan bicara untuk menanggapi informasi yang disampaikan pembicara pada saat pembicara sedang memakai haknya untuk berbicara.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena data yang di kumpulkan berupa pemaparan tentang *aizuchi* yang digunakan anak-anak dalam film *Sayonara Bokutachi no Youchien*

Berdasarkan hasil penelitian terdapat 4 bentuk *aizuchi* yang digunakan dalam film yaitu *aizuchishi*, *kurikaeshi*, *iikae* dan *sonota*. Bentuk *aizuchi* yang sering digunakan adalah *aizuchishi* (kosakata *aizuchi*) yaitu *un*. *Aizuchi* yang sering digunakan anak-anak dalam film *Sayonara Bokutachi no Youchien* yaitu *aizuchi* yang menggunakan *shuujoshi* (partikel akhir) *yo*, sering menggunakan *aizuchi* nonverbal, biasanya *aizuchi* yang dipakai menggunakan bahasa informal dan anak-anak sering mengulang pernyataan dari pembicara.

Penulis menyarankan untuk penelitian selanjutnya dapat dikembangkan lagi seperti membandingkan *aizuchi* yang digunakan anak-anak dengan *aizuchi* yang digunakan orang dewasa ataupun mencari objek kajian *aizuchi* yang lain seperti *aizuchi* berdasarkan tingkat kesopanan.

DAFTAR PUSTAKA

- Aeni, Nurul. 2013. *Aizuchi Dalam Kalimat Percakapan Pada Buku Nameraka Nihongo Kaiwa*. Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Riau. Universitas Riau.
- Alwasilah, A.Chaedar. 1993. *Linguistik Suatu Pengantar*. Bandung:Angkasa.
- Chaer, Abdul. 1994. *Lingistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2010. *Sosiolingistik (Perkenalan Awal)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chandra, T. 2009. *Nihongo no Joshi (Partikel Bahasa Jepang)*. Jakarta: Evergreen.
- Horiguchi, Sumiko. 1997. *Nihongo Kyouiku to Kaiwa Bunseki*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Keraf, Gorys. 1984. *Komposisi (Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa)*. Flores: Nusa Indah.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kubota, Mayumi. 2001. *Aizuchi wa Hito o Ikasu (Atarashii Komunikeeshon no Susume)*. Tokyo: Kousaidou Shuppan.
- Mizutani, Osamu dan Nobuko Mizutani. 1992. *Nihongo Notes 1 (Speaking and Living in Japan)*. Tokyo: The Japan Times.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Komunikasi Efektif (Suatu Pendekatan Lintas Budaya)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Narbuko, Kholid. 2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Siswinayu, Yepi. 2012. *Pemakaian Aizuchi Yang Ditinjau Dari Bentuk Dan Fungsi Dalam Komik Detective Conan Volume 60 karya Gosho Aoyama*. Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Malang. Universitas Brawijaya.

Sudjianto. 2007. *Bahasa Jepang dalam Konteks Sosial dan kebudayaannya*. Jakarta : Universitas Pendidikan Indonesia.

Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2009. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Oriental.

Sumarsono, dan Paina Partana. 2007. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Sabda.

Sutedi, Dedi. 2009. *Penelitian Pendidikan Bahasa Jepang (Panduan bagi Guru dan Calon Guru dalam Meneliti Bahasa Jepang dan Pengajarannya)*. Bandung : Humaniora.