

**TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM KOMIK LOVELY COMPLEX VOLUME 2
KARYA NAKAHARA AYA**

SKRIPSI

**OLEH:
DEASY EDA PUJALESTARI
NIM 0811123038**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

**TINDAK TUTUR ILOKUSI
DALAM KOMIK LOVELY COMPLEX VOLUME 2
KARYA AYA NAKAHARA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:
DEASY EDA PUJALESTARI
NIM 0811123038**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

要旨

エダブジャレスタリ・デシ・2014・漫画『ラブコン』第2巻における発話内行為・ブラウイジャヤ大学日本語学科。

指導教官：(I) イスミ・プリハンダリ (II) エカ・マルタンティ

キーワード：発話内行為、漫画『ラブコン』

筆記媒体の一つとして、漫画を読みに関心を集めて可能な媒体として考えられている。漫画作成の物語を通して、著者が提示する状況を参加して感じるように読者を招待することができます。発話の文脈を見て、文の意味を理解し、必要なように、また、漫画会話の形式は、読者に著者が提出される発話行為や意図とは不可分である、それから意図とコンテキストの文に理解できる。

本研究の問題は(1)漫画『ラブコン』第2巻における発話内行為の種類は何か、(2)漫画『ラブコン』第2巻における発話内行為の機能は何か、である。研究には定性的で記述的な研究を使う。発話内行為の種類と発話内行為の機能を詳しく説明するためである。見つけたデータは49あった。

研究の結果としては、漫画『ラブコン』第2巻においては、サールによる発話内行為の種類は(1)レプレゼンタティブ：表明する、発議する、意見を吐きます、口をこぼす、(2)ディレクティブ：予約する、願う、命令する、諫める、言い張る、(3)エクस्प्रेसィブ：あげつらう、罪名する、(4)コミシブ：ぜんとゆうぼ、進める、(5)デクララシ：禁止である。そして、レチェスによる発話内行為の機能は(1)コンペティティブ：命令する、頼む、言い張る、物乞いする、(2)コンフィファル：進める、誘う、(3)カラーボラティブ：表明する、知らせる、教える、(4)コンフリックティブ：威嚇する、罪名する、規制する、叱る。

次の研究としては、(1)発話内行為の種別に分類発話内行為のしゅるい、(2)他の参考資料で、(3)他のデータソースで、発話内行為を研究することが考えられる。

ABSTRAK

Eda Pujalestari, Deasy. 2014. **Tindak Tutur Ilokusi Dalam Komik Lovely Complex Vol. 2 Karya Nakahara Aya.** Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Ismi Prihandari (II) Eka Marthanty Indah Lestari

Kata Kunci: tindak tutur ilokusi, komik 『ラブコン』 “lovely complex”

Sebagai salah satu media komunikasi tulis, komik dianggap sebagai media yang mampu menarik minat baca. Komik dapat mengajak para pembacanya untuk ikut dan merasakan situasi yang disampaikan oleh penulis melalui cerita yang dibuat. Selain itu, bentuk percakapan di dalam komik tidak terlepas dari tindak tutur atau maksud yang hendak disampaikan oleh penulis kepada pembaca, sehingga diperlukan pemahaman makna kalimat dengan melihat konteks dari sebuah tuturan.

Dalam penelitian ini, dilakukan penelitian dengan objek komik *Lovely Complex volume 2* dengan rumusan masalah, yaitu (1) jenis tindak tutur ilokusi apakah yang terdapat dalam komik *Lovely Complex volume 2* dan (2) fungsi tindak tutur ilokusi dalam komik *Lovely Complex volume 2*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Hal ini digunakan agar dapat menganalisis jenis tindak tutur ilokusi dan fungsi tindak tutur ilokusi dengan menggunakan teori dasar, dan mendeskripsikan hasil penelitian secara terperinci dan jelas. Adapun data temuan yang digunakan sebanyak 49 data.

Dari hasil penelitian ini diketahui bahwa jenis tindak tutur ilokusi berdasarkan deskripsi Searle, yang terdapat dalam komik *Lovely Complex volume 2* adalah (1) representatif yaitu menyatakan, mengusulkan, mengemukakan pendapat, dan mengeluh (2) direktif yaitu memesan, memohon, memerintah, memberi nasehat, dan menuntut, (3) ekspresif yaitu mengecam dan menuduh, (4) komisif yaitu menjanjikan, menawarkan, dan (5) deklarasi yaitu melarang. Fungsi tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam komik *Lovely Complex volume 2* berdasarkan deskripsi Leech adalah (1) kompetitif (*competitive*) yaitu memerintah, meminta, menuntut, mengemis, (2) menyenangkan (*convival*) yaitu menawarkan, mengajak, (3) bekerja sama (*collaborative*) yaitu menyatakan, mengumumkan, mengajarkan, (4) bertentangan (*conflictive*) yaitu mengancam, menuduh, menyumpahi, memarahi.

Penulis menyarankan diadakannya penelitian lanjutan mengenai: (1) penelitian jenis tindak tutur ilokusi yang terbagi dalam kategori tindak tutur ilokusi, (2) penelitian tindak tutur ilokusi dengan menggunakan kajian teori yang lain dan (3) penelitian tindak tutur ilokusi dengan sumber data yang lain.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Data:

Nakahara, Aya. (2002). *Komik Lovely Complex Volume 2* . Tokyo: Margaret Comics

_____. (2005). *Komik Complex Volume 2* . Jakarta: PT. Gramedia

Buku:

Hayashi. (1990). *Gengokousou*. Tokyo. Kuroshio Shuppan

Kridalaksana, Harimurti. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Koizumi, Tomatsu. (1996). *Nihongo Kyoushi no tame no Genggogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishuukan Shoten

Leech, Geoffrey.(1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press

Matsuura, Kenji. (2005) .*Kamus Jepang-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama

Narbuko, Cholid. (2010). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara

Pusat Bahasa. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Rahardi, Kunjana.(2009). *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga

Rustono. (1999). *Pokok-pokok Pragmatik*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Santana, Septiawan. (2007). *Menulis Ilmiah Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Sutedi, Dedi.(2011). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora

Wijana, I Dewa Putu. (1996). *Dasr-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: ANDI

Yule, George. (2006). *Pragmatik* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Skripsi:

Narulita, Anisa.(2014). *Tindak Tutur Ilokusi Dalam Drama Namae oNakushita Megami Episode 1*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Paramita Irianto, Anggara. (2012). *Locutionary and Illocutionary In Relation To Autotexts In Blackberry Messenger*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Rahayuningsih. (2005). *Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman dengan Media Komik Strips pada Anak Usia Operasional Konkret di MI AL Iman Sekaran Gunung pati Semarang Tahun Ajaran 2004/2005*.(skripsi). Semarang:Unnes.

Journal:

Irianto, Mahpuji. (2000). Tindak Ilokusi Asertif Dalam Film Detective Conan The Movie Karya Koichi Okamoto. *ejournal.unesa.ac.id*, 2.

Home Page:

[http://anime-recap.blogspot.com/Lovely Complex](http://anime-recap.blogspot.com/Lovely%20Complex). diakses tanggal 23 september 2013 jam 19.52 WIB.

[http://manga.blogspot.com/definisi manga](http://manga.blogspot.com/definisi%20manga). diakses tanggal 23 juli 2014 jam 21.30 WIB

Tamahashi, Yoshie. "Hatsuwa Kouji to Houjodoushi May to Can no Kanren ni Tsuite." *Tagen Bunka Senkou*. 6 Maret 2009. Aichi Shukutoku Daigaku Bunka SouzouGakubu Tagen Bunka Senkou. 20 Juli 2014 <http://www2.aasa.ac.jp/faculty/tagen/thesis/2003/005228/>