

**PERANAN IBU RATERDASI MENTAL
DALAM PENDIDIKAN ANAK YANG TERGAMBAR
PADA DRAMA *DAISUKI* KARYA SUTRADARA KENTARO
TAKEMURA, HIDEKI HORI DAN AYUKO TSUKAHARA**

SKRIPSI

**OLEH
SHINTA OKTAVIANI
NIM 0911120178**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

**PERANAN IBU RATERDASI MENTAL
DALAM PENDIDIKAN ANAK YANG TERGAMBAR
PADA DRAMA *DAISUKI* KARYA SUTRADARA KENTARO
TAKEMURA, HIDEKI HORI DAN AYUKO TSUKAHARA**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH
SHINTA OKTAVIANI
0911120178**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2014**

要旨

オクタヴィニ・シクタ。2014年。竹村健太郎、堀英樹、塚原あゆ子の「大好き」ドラマにおける知的障害母の子育て。ブラウイジャヤ大学日本語学科。

指導教員：(I) レトノデウィアンバルアステュティ (II) エリザベスウオロプロトP

キーワード：ドラマ、だいすき、一次社会化における、母親の役割、子どもの教育における母親の役割。

本研究は、子供の教育に知的障害のある母の役割について説明される。ドラマ「大好き」に示す母は、子供の上達に混乱する知的障害母である。

本研究は子供の教育における知的障害母の役割を中心に2つに分割される。一つは子供の社会化の過程で母親の役割で、もう一つは教育における母の役割である。本研究はブルハヌディン・ヌルギヤントロ氏の性格と特性評価の理論を使用する。

研究の結果は、知的障害母は子供の教育と社会化の過程に活躍できる。社会科の過程の役割は自立育て、精神遅滞教育である。教育の役割は良い学校を選ぶや *Parent Teacher Assosiation* (PTA) の活動への参加である。*Parent Teacher Assosiation* (PTA) は学校環境内のグループを形成し組織で、保護者と教師で構成される。しかし、知的障害母は *Significant others* (最も近い) の役割を必要としている。それはトイレで排尿するの訓練、カウンセリング、子供のための良い学校を選び、「いただきます」を言えるように教えることである。

ABSTRAK

Oktaviani, Shinta. 2014. **Peranan Ibu Raterdasi Mental dalam Pendidikan Anak Yang Tergambar Pada Drama *Daisuki* Karya Sutradara Kentaro Takemura, Hideki Hori dan Ayuko Tsukuhara.** Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Retno Dewi Ambarastuti (II) Elisabeth Worobroto P.

Kata Kunci : Drama, *Daisuki*, Peranan ibu dalam sosialisasi primer, Peranan ibu dalam pendidikan anak.

Skripsi ini membahas tentang peranan ibu yang mengalami keterbelakangan mental dalam pendidikan anak. Namun sosok ibu yang ditampilkan dalam drama *Daisuki* adalah sosok ibu yang mengalami keterbelakangan mental yang mengalami kendala dalam menumbuhkembangkan potensi anak.

Penelitian terhadap drama ini terfokus pada peranan ibu yang mengalami keterbelakangan mental dalam pendidikan anak yang terbagi menjadi dua yaitu, peranan ibu dalam proses sosialisasi primer anak dan peranan ibu dalam proses pendidikan akademik anak. Objek yang penulis teliti adalah tokoh utama. Oleh karena itu, penulis menggunakan teori tokoh dan penokohan dari Burhanudin Nurgiyantoro.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ibu yang mengalami keterbelakangan mental dapat melakukan perannya dalam proses sosialisasi primer anak dan pendidikan akademik anak. Peranan ibu dalam proses sosialisasi primer seperti, melatih kemandirian anak, membina kedekatan emosional antara orang tua dan anak, mengajarkan etika, serta nilai moral. Sedangkan peranan ibu dalam proses pendidikan akademik anak seperti, memilihkan sekolah yang baik bagi anaknya dan partisipasi ibu dalam kegiatan *Parent Teacher Assosiation* (PTA). *Parent Teacher Assosiation* adalah suatu kelompok organisasi yang dibentuk dalam lingkungan sekolah. Kelompok ini terdiri dari orang tua siswa dan guru di sekolah tersebut. Namun dari hasil temuan dapat diketahui bahwa dalam proses tersebut Ibu yang memiliki keterbelakangan mental masih memerlukan peran *significant others* (orang yang paling dekat) untuk tugas-tugas tertentu. Seperti melatih anak buang air kecil di toilet, mengajarkan anak mengucapkan *itadakimasu*, memilihkan sekolah yang baik bagi anak, kegiatan konseling antara ibu dan guru kelas anak.

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Karya Ilmiah :

- Ardiani, T. A. (2013). *Upaya Perempuan Jepang dalam Mendapatkan Pendidikan bagi Anaknya yang tergambar pada Drama namae wo Nakushita Megumi*. Skripsi, Tidak Diterbitkan. Malang. Universitas Brawijaya
- Amano, Ikuo. (1990). *Education and Examination in Modern Japan*. Tokyo: University of Tokyo Press
- Cummings, W. K. (1984). *Pendidikan dan Kualitas manusia Jepang*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Fadillah, A. (2002). *Kyouiku Mama : Sebuah Prespektif Perempuan*. Skripsi, Tidak Diterbitkan. Jakarta. Universitas Indonesia
- Gunawan. (2010). *Analisis Penokohan dalam Cerita Novel "Hiduplah Anakku Ibu Mendampingimu" Karya Michiyo Inoue Dilihat dari Segi Pragmatik*. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Ihromi, T.O. (1999). *Bunga Rampai Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Lebra, Takie Sugiyama. (1976). *Japanese Patterns of Behavior*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- Maramis W.F. (2005) *Catatan Ilmu Kedokteran Jiwa*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Muttaqin, A. (2008). *Ajar Asuhan Keperawatan Klien dengan Gangguan Sistem Persarafan*. Jakarta: Salemba Medika.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Semiun, Y. (2006). *Kesehatan Mental*. Yogyakarta: Kanisius (anggota IKAPI).

Tim Redaksi KBBI PB. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama.

W.F, Maramis. (2005). *Ilmu Kedokteran Jiwa* . Surabaya: Universitas Airlangga.

Wijayanto, Asul. (2007). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Grasindo

Situs :

http://books.google.co.id/books?id=SSm8m1zfy1sC&pg=PA23&dq=drama+menurut+yustinah&hl=id&sa=X&ei=oppMU6HaEYWMrQe68oHgBQ&redir_esc=y#v=onepage&q=drama%20menurut%20yustinah&f=false (Diakses pada tanggal 28 Maret 2014)

-----,----- . <http://health.detik.com/read/2010/03/16/091549/1318883/763/4/idiot-dan-penyebabnya>. (Diakses pada tanggal 20 Maret2014)

-----,----- . http://japanlunatic.do.am/index/pendidikan_di_jepang/0-296. (Diakses pada tanggal 22 Juli 2014)

-----,----- . http://www.id.emb-japan.gp.jp/expljp_04.htm. (Diakses pada tanggal 26 Juli 2014)