

**GRAMMATICAL AND CONTEXTUAL CLASSIFICATIONS OF
CODE SWITCHING USED BY AGNES MONICA IN “OBAMA
DAN INDONESIA EKSKLUSIF” TALK SHOW**

THESIS

**BY
ELLA HESTY EFFENDY
NIM 105110113111005**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

**GRAMMATICAL AND CONTEXTUAL CLASSIFICATIONS OF CODE
SWITCHING USED BY AGNES MONICA IN “OBAMA DAN INDONESIA
EKSKLUSIF” TALK SHOW**

THESIS

**Presented to
Universitas Brawijaya
in partial fulfillment of the requirements
for the degree of *Sarjana***

**BY
ELLA HESTY EFFENDY
NIM 105110113111005**

**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

2014

ABSTRACT

Effendy, Ella Hesty. 2014. **Grammatical and Contextual Classifications of Code Switching Deployed by Agnes Monica in “Obama dan Indonesia Eksklusif” Talk Show**. Study Program of English, Universitas Brawijaya. Supervisor: Eni Maharsi; Co-supervisor: Didik Hartono.

Keywords: Code Switching, Bilingualism, *Obama dan Indonesia Eksklusif* Talk Show, Agnes monica, Grammatical Classification, Contextual Classification.

To deliver their ideas, people use certain languages to communicate with others. It is not rarely found that people can speak more than one languages. Bilingual and Multilingual tend to use certain codes that they are able by inserting different language when they speak. They switched since they have certain intention, purpose or reason.

This study was conducted to find out the using of code switching based on position, to identify the reasons and the factors affecting the using of code switching by Agnes Monica in *Obama dan Indonesia Eksklusif* talk show. The writer chose Agnes Monica as her object study because as public figure she often uses code switching.

This study used qualitative approach and document analysis since the data were collected and analyzed in sentence form. The data were the transcription of *Obama dan Indonesia Eksklusif* talk show. In this study the writer used Blom & Gumperz (1971) and Holmes (2001) theories to analyze the data.

The writer found the type of code switching used by Agnes Monica based on position; 1 *inter-sentential code switching* and 7 *intra-sentential code switching*, 3 combination of *intra-sentential code switching* and *inter-sentential code switching*, 2 combinations both of *intra-sentential code switching* and *tag code-switching*, while for code switching based on motivation that divided into 2 parts, are 4 Situational switching and 7 Metaphorical switching. 2 combinations of *Metaphorical* and *Situational code switching*. While for influential factors are *Ends, Act Sequence* and *Key*.

The writer suggests the next researcher to analyze the use of code switching in real life such as in campaigns or social media.

ABSTRAK

Effendy, Ella Hesty. 2014. **Klasifikasi Gramatikal dan Kontekstual dari Alih Kode yang Digunakan oleh Agnes Monica dalam *Talk Show* Obama dan Indonesia Eksklusif**. Program Studi Sastra Inggris, Universitas Brawijaya. Pembimbing I: Eni Maharsi; Pembimbing II: Didik Hartono.

Kata Kunci: Alih Kode, Dwibahasa, *Talk Show* Obama dan Indonesia Eksklusif, Agnes monica, Klasifikasi Gramatikal, Klasifikasi Kontekstual .

Untuk menyampaikan gagasan, manusia menggunakan bahasa tertentu untuk berkomunikasi. Tidak jarang manusia dapat berbicara lebih dari satu bahasa. Orang yang dapat berbicara lebih dari dua bahasa atau lebih cenderung menggunakan bahasa tertentu yang mereka kuasai dengan menyisipkan bahasa yang berbeda saat mereka berbicara. Mereka menggunakannya karena mereka mempunyai maksud, tujuan dan alasan tertentu.

Studi ini dilakukan untuk mengetahui jenis alih kode berdasarkan letak dan alasan serta faktor yang mempengaruhi penggunaan alih kode oleh Agnes Monica dalam *talk show* Obama dan Indonesia Eksklusif. Penulis memilih Agnes Monica sebagai objek penelitian karena sebagai seorang artis, Agnes Monica kerap menggunakan alih kode.

Studi ini menggunakan pendekatan kualitatif dan analisa dokumen karena data dikumpulkan dan di analisa dalam bentuk kalimat. Data tersebut adalah transkripsi dalam sebuah *talk show* berjudul Obama dan Indonesia Eksklusif. Dalam menganalisa data penulis menggunakan teori Blom & Gumperz (1971) dan Holmes (2001).

Penulis menemukan jenis penggunaan alih kode yang digunakan Agnes Monica, berdasarkan letak; 1 *inter-sentential code switching* dan 7 *intra-sentential code switching*, 3 penggabungan *intra-sentential code switching* dan *inter-sentential code switching*, 2 penggabungan *intra-sentential code switching* dan *tag code-switching*, sedangkan untuk jenis alih kode berdasar alasan yang terbagi atas 2 bagian yaitu; 4 *Situational switching* dan 7 *Metaphorical switching*. Terdapat 2 penggunaan gabungan tipe Alih Kode *Metaphorical* dan *Situational*. Sedangkan untuk faktor yang mempengaruhi adalah *Ends*, *Act Sequence* dan *Key*.

Penulis menyarankan peneliti selanjutnya untuk menganalisa penggunaan Alih kode pada sebuah kampanye atau pada sebuah media sosial.

REFERENCES

- Agnes Monica 'Bicara ttg Obama & Generasi Muda Indonesia' part 2-2. (n.d.)
retrieved 13 December 2013 from youtube.com
- Akmajian, et.al. (2001). *Linguistics An Introduction to Language and Communication fifth edition*. London: the MIT Press.
- Ary et al, (2010). *Introduction to Research in Education Eighth Edition Wadsworth*. USA: 10 Davis Drive.
- Biografi* (n.d.) retrieved 23 February 2014 from
<http://www.imdb.com/name/nm1296883/bio>
- Chaer, Abdul. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Creswell, John W. (1998). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing among Five Tradition*. USA: Sage Publication, Inc.
- Crystal, David. (2003). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics Fifth Edition*. UK: Blackwell Publishing Ltd.
- Dictionary Meriam Webster. (n.d). Retrieved January 27, 2014, from www.merriam-webster.com/dictionary/talk%show
- [eng sub] Agnes Monica 'Bicara ttg Obama & Generasi Muda Indonesia' part 1-2. (n.d.). Retrieved December 13, 2013, from youtube.com
- Fromkin, et.al. (2013). *An Introduction to Language Ninth Edition*. USA: Wadsworth.
- Holmes, Janet. (2001). *An Introduction to Sociolinguistics Second Edition*. UK: Pearson Education.
- Inilah cara Agnes Monica Memotivasi Anak Muda*. (2012). Retrieved January 22, 2014, from <http://www.cekricek.co.id/musik/item/1339-inilah-cara-agnes-monica-memotivasi-kaum-muda>
- Jendra, Made Iwan Indrawan. (2010). *Sociolinguistics the Study of Societies' Languages*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Megawati, Kristine. (2012). Code Switching Used in Novel 'Janda-Janda Kosmopolitan' by Andrei Aksana. Unpublished S-1 Thesis. Malang Universitas Brawijaya.

- Poole, Stuart C. (1999). *An Introduction to Linguistics*. New York: Palgrave.
- Spolsky, Bernard. (1988). Bilingualism. *Linguistic: the Cambridge Survey. Language: The Socio-Cultural Context*. Vol. IV, 6, 100-118.
- Wardhana, Arya Pramuditta. (2013). An Analysis of Code Mixing Used by Announcer of Malangkecewara Radio Station. Unpublished S-1 Thesis. Malang. Universitas Brawijaya.
- Wardhaugh, Ronald. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics Fifth Edition*. UK: Blackwell Publishing Ltd.
- Wijiana, I Dewa Putu & Rohmadi, Muhammad (2011). *Sosiolinguistik; Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yule, George, (2010). *The Study of Language Fourth Edition*. UK: Cambridge University Press.