

**PRODUSER SEBAGAI PEMILIK KEKUASAAN
DALAM INDUSTRI MUSIK PADA ANIME BECK
KARYA SUTRADARA OSAMU KOBAYASHI**

SKRIPSI

**OLEH
GIRINDRA PERMANA
NIM 105110201111071**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA MALANG
2014**

ABSTRAK

Permana, Girindra. 2014. **Produser Sebagai Pemilik Kekuasaan dalam Industri Musik pada Anime Beck Karya Sutradara Osamu Kobayashi**. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya
Pembimbing: (I) Fitriana Puspita Dewi (II) Aji Setyanto

Kata Kunci: Anime, Beck, Marxisme, Produser, Kekuasaan, Industri Musik

Musik adalah salah satu hal yang tidak dapat dipisahkan dari hidup manusia. Saat ini banyak pekerjaan yang ada di bidang musik salah satunya adalah produser musik. Produser adalah orang yang mempunyai visi kemana musisi akan diarahkan. Produser musik berperan penting dalam berkembangnya atau jatuhnya karir musisi.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan anime Beck sebagai sumber data. Fokus penelitian kali ini ialah menganalisa gambaran produser sebagai pemilik kekuasaan dalam industri musik. Produser memiliki hal yang mendukung mereka untuk menjadi pemilik kekuasaan dalam industri musik seperti dana, nama label besar, dan relasi-relasi dalam industri musik.

Hasil dari penelitian ini mendapatkan gambaran produser sebagai pemilik kekuasaan dalam industri musik pada anime Beck karya sutradara Osamu Kobayashi. Gambaran produser sebagai pemilik kekuasaan ada pada tahapan tahapan pengangkatan musisi menjadi artis label, pengarahan dan pembangunan popularitas artis. Tidak hanya itu, kekuasaan produser juga tergambar pada saat produser menjadi pengorganisir festival musik. Selain itu produser menerapkan kekuasaannya untuk mengalienasi musisi yang menjadi saingan dari artis yang dibesutnya.

Anime Beck tidak hanya dapat dianalisa dari sudut pandang produser sebagai pemilik kekuasaan saja. Anime ini juga dapat dianalisa melalui pendekatan sosiologi sastra. Fokus penelitian selanjutnya dapat menekankan pada perkembangan musik Jepang yang ada di anime ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Althusser, Louis. 2004. *Tentang Ideologi: Strukturalisme Marxis, Psikoanalisis, Cultural Studies*. Yogyakarta: Jalasutra
- Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: IKIP Malang
- Burton, Grame. 2012. *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Corrigan, Timothy. 2007. *A Short Guide to Writing About Film*. Philadelphia: University of Pennsylvania
- Marx, Karl. 2004. *Kapital*. Jakarta : Hasta Mitra
- Pradjipta, Yuna, 2014. *Ekranisasi Komik Beck Karya Harold Sakuishi ke Dalam Film Beck Karya Film Beck Karya Yukihiro Tsutsumi*. Universitas Brawijaya.
- Ramly, Andy Muawiyah. 2000. *Peta Pemikiran Karl Marx: Materialisme Dialektis dan Materialisme Historis*. Yogyakarta: LKiS
- Ritzer, George & Goodman, D.J. 2013. *Teori Marxis dan Berbagai Ragam Teori Neo-Marxian*. Bantul: Kreasi Wacana
- Ryan, Michael. 2011. *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Praktis*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sangidu. Dr. M.Hum. 2005. *Penelitian: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Sastra Asia Barat.
- Semi, M. Atar, 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Shanty & Handjojo, Ve. 2011. *Shanty: Bongkar Rahasia, Bagi Cerita*. Jakarta: Gagasmedia
- Soedjatmiko, Haryanto. 2008. *Saya Berbelanja, Maka Saya Ada: Ketika Konsumsi Dan Desain Menjadi Gaya Hidup Konsumeris*. Yogyakarta: Jalasutra
- Taum, Yoseph Yapi (Eds.). 2011. *Bahasa, Sastra dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Sanata Dharma
- Widjaja, Sendjaja. 2011. *Hits Maker Panduan Menjadi Produser Rekaman Jempolan*. Jakarta: Elex Media

Referensi dari Internet :

- <http://web.archive.org/web/20111103191132/mdn.mainichi.jp/arts/news/20111103p2a00m0na003000c.html> "AKB48 Indonesian sister group JKT48 introduces first 28 members (diakses pada tanggal 24 Maret 2014)
- <http://www.imbd.com/> (diakses pada tanggal 24 Maret 2014)
- <https://www.marxists.org/indonesia/archive/lenin/1913/tigasumb.html> "Tiga Sumber dan Tiga Komponen Marxisme V.I. Lenin" (diakses pada tanggal 31 Maret 2014)

Referensi dari Animasi:

Beck: Mongolian Chopsquad. Osamu Kobayashi. Madhouse 2004-2005