

**GAYA BAHASA KIASAN  
DALAM ALBUM CLICKED SINGLES BEST 13  
KARYA L'ARC~EN~CIEL**

**SKRIPSI**

**OLEH  
JAH RATUN NISA  
105110200111054**



**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SAstra  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2014**

## 要旨

ニサ、ジャーラテウン。ラルクアンシエルのアルバム『クリックシングル  
スベスト13』における比喩。ブラウイジャヤ大学の日本語学科。

指導教官： (I) イスマトゥル・ハサナー (II) デウイ・プスピタサリ

キーワード：比喩、ラルクアンシエル、意味

比喩の目的は文と語句と言葉の意味に効果と想像力を加えることであるが、比喩であるから意味が他の人にわかりにくい。そのようなことは文学作品によく見つけられる。その一つはラルクアンシエルのアルバム『クリックシングルスベスト13』である。

本研究の問題は太郎（1987）とともこ（1999）とレスタリ（2001）と光穂（2010）のとおりラルクアンシエルのアルバム『クリックシングルスベスト13』における比喩の部類とその比喩の意味である。本研究は記述という研究方法でデータを分析した。分析したデータはラルクアンシエルのアルバム『クリックシングルスベスト13』における歌詞である。見つかったデータは比喩の種類によって分け、比喩の意味を分析した。

研究結果としては四つの比喩の部類を見つけた、それは比較、皮肉、アバーメント、矛盾である。そして、意味は二つ見つけた。それは（1）デノテーション（2）コノテーションである。

## ABSTRAK

Nisa, Jahratun. *Bahasa Kiasan dalam Album Clicked Singles Best 13 Karya L'arc~en~Ciel*. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya  
Dosen Pembimbing: (I) Ismatul Khasanah (II) Dewi Puspitasari

Kata Kunci: Gaya Bahasa Kiasan, L'arc~en~Ciel, Makna

Bahasa kiasan bertujuan untuk memberikan makna tambahan dan memberikan kesenangan yang imajinatif pada kata, frase, atau kalimat. Tapi terkadang makna tersebut sulit ditangkap karena adanya pengiasan-pengiasan pada kata, frase atau kalimat tersebut. Hal ini banyak ditemukan pada karya sastra dan salah satunya adalah album Clicked Singles Best 13 karya L'arc~en~Ciel.

Permasalahan yang diteliti pada penelitian ini adalah apa saja jenis bahasa kiasan yang digunakan pada album Clicked Singles Best 13 karya L'arc~en~Ciel dan apa makna dari gaya bahasa tersebut berdasarkan referensi dari Tarou (1987), Tomoko (1999), Lestari (2001) dan Mitsuho (2010). Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Data yang di analisis adalah lirik-lirik yang mengandung bahasa kiasan. Analisis yang dilakukan adalah dengan mengklasifikasikan data temuan, kemudian menganalisis makna yang terkandung di dalam lirik tersebut.

Hasil dari penelitian ini adalah ditemukan 4 jenis gaya bahasa kiasan yaitu gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa sindiran, gaya bahasa penegasan dan gaya bahasa pertentangan. Sedangkan makna dari gaya tersebut terbagi menjadi dua, yaitu makna denotatif dan makna konotatif.

## DAFTAR PUSTAKA

- Anselm, Strauss & Juliet Corbin (2003). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- DeVito, Joseph A. 2007. *The Interpersonal Communication Book 11<sup>th</sup> Edition*. Boston: Pearson.
- Djojuroto, Kinayati. 2006. *Pengajaran Puisi (Analisis dan Pemahaman)*. Bandung: Nuansa.
- Keraf, Gorys. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia*. Jakarta: Grasindo
- \_\_\_\_\_. 2007. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- \_\_\_\_\_. 2009. *Komposisi*. Flores. NTT: Nusa Indah
- Lestari, Rika. 2009. *Sukses Ujian Nasional SMP 2009*. Jakarta: Media Pusindo
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nashwan, Zaki. 2012. *Analisis Majas Eufemisme (Enkyokuhou) Dihubungkan Dengan Konsep Marah (Ikari) dalam Novel Yuki Guni Karya Kawabata Yasunari*. Tidak Diterbitkan
- Oki, Maria Franzisca. 2010. *Penggunaan Gaya Bahasa Kias Pada Novel Sang Pemimpi Tetralogi (Kajian Stilistika) Karya Andrea Hirata*. Tidak Diterbitkan
- Panggabean, Maruli. 1981. *Bahasa, Pengaruh dan Peranannya*. Jakarta: Gramedia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rachman, Fauzi. 2011. *Perbandingan Gaya Bahasa dan Bahasa Kiasan Lirik Lagu Peterpan dalam Album Alexandria dengan Lirik Lagu Ungu dalam Album Melayang Serta Aplikasinya dalam Pembelajaran di SMA*. Tidak Diterbitkan

Rafahmi, Febry Nur. 2010. *Penggunaan Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Telepon Genggam Karya Joko Pinurbo*. Tidak Diterbitkan

Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa

Wibowo, Wahyu. 2001. *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

**Referensi dari Internet:**

<http://dictionary.goo.ne.jp/srch/jn/比喩/m0u/tab/> (diakses pada tanggal 21 Juni 2014)

*Niimi Jimana*. Diakses pada tanggal 21 Juni 2014 dari [http://members3.jcom.home.ne.jp/balloon\\_rhetoric/shimamura/shimamura-top.html](http://members3.jcom.home.ne.jp/balloon_rhetoric/shimamura/shimamura-top.html)

*Inyu, kanyu, teiyu*. Diakses pada tanggal 19 Juli 2014 dari <http://www.cscd.osaka-u.ac.jp/user/rosaldo/020619metaph.html>