

**PENGGUNAAN KALIMAT MINOR (*DOKURITSUGOBUN*)
DALAM VARIETY SHOW “*VS ARASHI GOLDEN SPECIAL*”
TANGGAL 22 SEPTEMBER 2009**

SKRIPSI

**OLEH
ANNISA EKTI APRILIANI
NIM 105110201111047**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

PENGUNAAN *DOKURITSUGOBUN* (KALIMAT MINOR)
DALAM *VARIETY SHOW* “VS ARASHI GOLDEN SPECIAL”
TANGGAL 22 SEPTEMBER 2009

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Brawijaya
Untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana

Oleh
Annisa Ekti Apriliani
NIM 105110201111047

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2014**

要旨

アプリリアニ、アンニサ エ。2014。2009年09月22日バラエティーショー『VS嵐ゴールドデンスペシャル』における独立語文 ブラウイジャヤ大学日本文学科。

指導教官：(I) ナディア・インダ・シャルタンティ (II) デウィ・プスピタサリ

キーワード：独立語文、文、感動詞、名詞、機能、品詞

毎日会話で使っている文はたくさんあり、その1つは独立語文である。独立語文とは文の種類の中で最短文の文である。独立語文は一語の最終的なイントネーションで聞き手は話しての目的は分かるようになった。だから、独立語文は本当に特異な文である。本研究の目的はバラエティーショー『VS嵐ゴールドデンスペシャル』2009年09月22日における独立語文の品詞と機能を知ることである。その目的のために、義男新田とWalter A. Cookの理論を使う。本研究は記述質的方法でおこない、独立語文の品詞と機能を分析した。

本研究の結果としては、バラエティーショー『VS嵐ゴールドデンスペシャル』において、106語の独立語文が見つかった。その106語の見つかった独立語文の品詞は名詞50語、感動詞56語である。そして、言足し文は6語、手応え文33語、感嘆文54語、タイトルとした文5語、挨拶とした文8語である。

この研究の結論は見つかった独立語文には感嘆符で終わるものが多数あった。また過去あらわいた文が無かった。形式名詞だけは見つからなかった品詞である。独立語文として形式名詞のような判然とあらわせない品詞が使えないからである。次の研究は名詞のみ使う独立語文のようなもっと具体的独立語文の研究を提案する。

ABSTRAK

Apriliani, Annisa E. 2014. Penggunaan Kalimat Minor (*Dokuritsugobun*) Dalam *Variety Show “VS ARASHI Golden Special”* tanggal 22 September 2009. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Nadya Inda Syartanti (II) Dewi Puspitasari

Kata Kunci : *Dokuritsugobun*, Kalimat, *Kandoushi*, *Meishi*

Terdapat banyak jenis kalimat yang digunakan, yang dapat digunakan dalam komunikasi sehari-hari, salah satunya adalah bentuk kalimat minor. Kalimat minor sendiri adalah jenis tersingkat dari jenis-jenis kalimat yang lain. Kalimat minor dalam bahasa Jepang disebut *dokuritsugobun*. *Dokuritsugobun* ini amat unik karena hanya dengan menggunakan satu kata dengan intonasi final, lawan tutur akan mengerti tujuan penutur.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kelas kata dan fungsi dari *dokuritsugobun* yang terdapat dalam *variety show VS ARASHI Golden Special* pada tanggal 22 September 2009. Untuk menjawab tujuan tersebut, teori yang digunakan adalah teori dan Yoshio Nitta untuk menjawab tujuan mengenai kelas kata, sedangkan untuk menjawab tujuan mengenai fungsi, digunakan teori dari Walter A. Cook. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif untuk menganalisis kelas kata dan fungsi dari *dokuritsugobun*.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam *variety show* ini terdapat 106 *dokuritsugobun*. Dari 106 *dokuritsugobun* yang ditemukan, 56 diantaranya menggunakan *kandoushi* dan 50 sisanya menggunakan *meishi*. Dan, dari 106 *dokuritsugobun* yang ditemukan, yang berfungsi sebagai kalimat tambahan sejumlah 6 data, sebagai kalimat tanggapan 33 data, sebagai kalimat seruan 54 data, kalimat judul 5 data dan kalimat salam 8 data.

Kesimpulan dari penelitian ini mayoritas *dokuritsugobun* yang digunakan diakhiri dengan tanda seru, *dokuritsugobun* juga tidak dapat menunjukkan waktu lampau. Satu-satunya kelas kata yang tidak ditemukan yaitu, *keishiki meishi* menunjukkan bahwa *dokuritsugobun* tidak dapat menggunakan kelas kata yang tidak memiliki arti secara jelas. Untuk penelitian selanjutnya diharapkan agar dapat meneliti *dokuritsugobun* secara lebih spesifik, seperti *dokuritsugobun* yang menggunakan *meishi* saja.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, Evi T. 2006. *Analisis Penggunaan Kandoushi yang Terdapat dalam Komik Chibi Marukochan Jilid 1-10. Skripsi Sarjana*, diterbitkan. Jakarta. Universitas Bina Nusantara.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Cook, Walter A., S. J. 1969. *Introduction to Tagmemic Analysis*. New York : Rirehart and Winston, Inc.
- Chomsky, Noam. 1957. *Syntactic Structures*. The Hague : Mouton & Co.
- Kridalaksana. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Moleolong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Narbuko, Kholid. 2010. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Bumi Aksara
- Nasir, Moh. 1988. *Metode Penelitian*. Bandung : Galia Indonesia.
- Nitta, Yoshio. 1997. *Gendaigo no Bunpou/Bunpouron*. dalam: *Nihongo Yousetsu*. Tokyo : Hitsuji Shobou.
- Ogawa, Yuuki. 1982. *Nihongo Kyouiku Jiten*. Japan : Taishukan Publicing Company.
- Parera, J. Daniel. 1987. *Studi Linguistik Umum dan Historis Bandingan*. Jakarta : Erlangga.
- Parera, J. Daniel. 2009. *Dasar-dasar Analisis Sintaksis*. Jakarta : Erlangga
- Purwanti, Agustina Ani. 1989. *Struktur dan Fungsi Kalimat Minor. Skripsi Sarjana*, diterbitkan. Depok. Universitas Indonesia.
- Sudjianto dan Ahmad Dahidi. 2007. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta : Kesaint Blanc.
- Sutedi, Dedi. 2008. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung : Humaniora.

Yamada, Toshihiro. 2004. *Kokugo Kyoushi ga Shitte Okitai Nihongo Bunpou*.
Tokyo: Kuroshio Shuppan.

JURNAL

Diraja, Chindy F. 2013. *Kalimat Minor Sebagai Sebuah Bentuk Kalimat Lengkap*.
FIB Universitas Padjajaran.

Roza, Ilvan. 2009. *Bentuk Kandoushi (Kata Seru) yang menyatakan Outou (Jawaban)*. *Jurnal Bahasa dan Seni*, Vol 9 No. 2. 109-115

INTERNET

VS 嵐 | フジテレビコンテンツストア .
www.sp2.fujitv.co.jp/prgtop.cgi?bid=1750 (diakses tanggal 2 Mei 2014)

VS 嵐視聴率一覧 . www.ameblo.jp/aki-a-love/entry-11652012832.html
(diakses tanggal 2 Mei 2014)

VS 嵐 - フジテレビ . www.fujitv.co.jp/vs_arashi/index.html (diakses tanggal 3 Mei 2014)