

**KAJIAN FIKSI ILMIAH PADA TOKOH EDOGAWA CONAN
DALAM MANGA *MEITANTEI KONAN*
KARYA AOYAMA GOSHO**

SKRIPSI

OLEH:

**KARINA KESUMA PUTRI
NIM 105110201111027**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

**KAJIAN FIKSI ILMIAH PADA TOKOH EDOGAWA CONAN
DALAM MANGA *MEITANTEI KONAN*
KARYA AOYAMA GOSHO**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

OLEH

**KARINA KESUMA PUTRI
NIM 105110201111027**

**PROGRAM S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

要旨

プトリ、カリナ・ケスマ。2014年。青山剛昌の漫画『名探偵コナン』における江戸川コナンのサイエンスフィクション。ブラウイジャヤ大学、日本語学科。

指導教員 : (I) フィトリアナ・プスピタ・デウィ (II) エリザベート・ウオロブロト

キーワード : サイエンスフィクション、漫画、名探偵コナン

この論文は漫画『名探偵コナン』におけるサイエンスフィクションを研究した。サイエンスフィクションは日本では、明治時代から知られていて、欧米化の影響である。最近、日本ではサイエンスフィクションは大衆文学作品になっている。サイエンスフィクションは、様々な種類の文学作品があって、その中に漫画もある。『名探偵コナン』は実は探偵の漫画であるが、物語の中の『江戸川コナン』にサイエンスフィクションの要素が含まれる。そこで、この研究で著者は、漫画『名探偵コナン』において、江戸川コナンでどんなサイエンスフィクションの形があるか調べた。

この研究では、サイエンスフィクション論研究を参照した。サイエンスフィクションの形を科学的に分析する。それに加えて、サイエンスフィクション論文サポートするために漫画研究も使用する。

この研究結果は、江戸川コナンにおけるサイエンスフィクションの形は、ストーリーラインと人物のアイデンティティと事件の解決の三つのことと言える。それは物語の中でフィクションの『アポトキシシ 4869』という毒薬、そして、コナンのために阿笠博士が発明した道具である。

サイエンスフィクションの形は、江戸川コナンに見ることができるだけでなく、特定事件の解決にもある。それで、この漫画についての他の研究には、特定事件の解決がサイエンスフィクション論で分析することができると思う。

ABSTRAK

Putri, Karina Kesuma. 2014. **Kajian Fiksi Ilmiah pada Tokoh Edogawa Conan dalam Manga *Meitantei Konan* Karya Aoyama Gosho**. Program Studi Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Fitriana Puspita Dewi, M.Si (II) Dra. Elisabeth Worobroto P.

Kata Kunci : Fiksi Ilmiah, *Science Fiction*, *Manga*, *Meitantei Konan*

Skripsi ini merupakan kajian terhadap *genre* fiksi ilmiah pada *manga Meitantei Konan* karya Aoyama Gosho. *Genre* fiksi ilmiah mulai dikenal di Jepang pada zaman Meiji, yaitu dengan adanya pengaruh *westernisasi*. Hingga pada saat ini, fiksi ilmiah telah menjadi *genre* karya sastra populer di Jepang. *Genre* fiksi ilmiah digunakan dalam berbagai bentuk karya sastra, salah satunya dalam *manga*. Cerita dalam *manga Meitantei Konan* sebenarnya bertemakan detektif, akan tetapi terdapat unsur fiksi ilmiah, yang mana unsur fiksi ilmiah tersebut terlihat pada tokoh Edogawa Conan. Oleh karena itu, dalam penelitian ini penulis akan menjawab rumusan masalah, yaitu bagaimana bentuk fiksi ilmiah pada tokoh Edogawa Conan yang ada dalam *manga Meitantei Konan* karya Aoyama Gosho.

Penelitian ini penulis lakukan dengan merujuk pada kajian teori fiksi ilmiah, yaitu dengan menganalisis teori sains yang mendasari suatu bentuk fiksi ilmiah. Di samping itu, sebagai teori pendukung penulis menggunakan kajian komik untuk menganalisis adegan dalam *manga* yang menggambarkan bentuk fiksi ilmiah tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk fiksi ilmiah pada tokoh Edogawa Conan berdampak pada terbentuknya plot awal, identitas diri tokoh, serta pemecahan kasus. Bentuk fiksi ilmiah pada tokoh Edogawa Conan terlihat melalui dua hal, yaitu adanya obat fiksi bernama “Apotoxin 4869”, serta alat-alat ciptaan professor Agasa untuk Conan yang muncul dalam cerita.

Tidak hanya terlihat pada tokoh Edogawa Conan, unsur fiksi ilmiah dalam cerita *manga Meitantei Konan* juga terlihat pada pemecahan kasus tertentu. Oleh sebab itu, penulis menyarankan untuk penelitian selanjutnya pembaca dapat meneliti unsur fiksi ilmiah pada pemecahan kasus tertentu dalam *manga* ini.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Alamin, Rabendra Yudistira *et al.* (2011). Kajian Representasi Tubuh dalam Film Fiksi Ilmiah. *Jurnal Komunikasi Visual Wimba*, Vol. 3 No. 2.
- Alwi, Hasan, Dendy Sugono (Eds.). (1999). *Telaah Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Brenner, Robin E. (2007). *Understanding Manga and Anime*. United States of America: Libraries Unlimited.
- Bretnor, Reginald (Ed.). (1953). *Modern Science Fiction: Its Meaning and Future*. New York: Coward-McCann Inc.
- Febriani, Erni. (1999). Ciri-ciri Science Fiction dalam *La Journee d'Un Journaliste Americain en 2889 Karya Jules Verne*, Skripsi Sarjana, tidak diterbitkan. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Kuiper, Kathleen (Ed.). (2012). *Prose: Literary Terms And Concepts*. New York: Britannica Educational Publishing.
- Kumala, Poppy *et al.* (Ed). (1998). *Kamus Saku Kedokteran Dorland*. Jakarta: EGC.
- MacWilliams, Mark W. (2008). *Japanese Visual Culture: Explorations in the World of Manga and Anime*. New York: M.E. Sharpe, Inc.
- Matthew, Robert. (1989). *Japanese Science Fiction: A View of Changing Society*. New York: Routledge.
- McCloud, Scott. (1993). *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: HarperCollins Publisher Inc.
- _____. (2006). *Making Comics: Storytelling Secret of Comics, Manga, and Graphic Novels*. United States of America: HarperCollins Publisher Inc.
- Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roberts, Adam. (2000). *Science Fiction*. New York: Routledge.
- Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugono, Dendy. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Artikel dan Jurnal

Contreras, Camilo Rosa. *Science Fiction*. Diakses pada tanggal 27 Februari 2014 dari https://www.academia.edu/4937817/Science_Fiction.pdf

Lestari, Suci dkk. (2009). *Media Grafis*. Jakarta: Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses pada tanggal 31 Maret 2014 dari http://file.upi.edu/direktori/fip/jur._kurikulum_dan_tek._pendidikan/197706132001122_laksmi_dewi/media_grafis/media_grafis_hsl_mhsiswa/komik/medgraf,.pdf

Lumongga, Fitriani. (2008). *Apoptosis*. Diakses pada tanggal 12 Maret 2014 dari <https://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/2061/1/09E01457.pdf>

Nicholls, Angus. *Colloquy, Issue Six*. Diakses pada tanggal 25 April 2014 dari artsonline.monash.edu.au/colloquy/download/colloquy_issue_six_/nicholls2.pdf

Thisell, Karl. (2013). *A Study of Manga And Its Relationship to the Modern Japanese Society*. Diakses pada tanggal 8 Maret 2014 dari <http://www.slashdocs.com/nwiiwz/134951432-a-study-of-manga-and-its-relationship-to-the-modern-Japanese-Society.html>

Internet

Detective Conan: in other Languages. (2014). Diakses pada tanggal 12 Maret 2014 dari http://www.detectiveconanworld.com/wiki/Detective_Conan

Detective Conan: Manga. (2014). Diakses pada tanggal 12 Maret 2014 dari <http://www.detectiveconanworld.com/wiki/Manga>

Koran Tempo: Definisi Pilihan Orang Dalam. (2005). Diakses pada 22 Maret 2014 dari <http://www.ruangbaca.com/ruangbaca/16/ceritasampul2.htm>

Meitantei Konan Volume 1. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>

Meitantei Konan Volume 2. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>

Meitantei Konan Volume 3. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>

Meitantei Konan Volume 4. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>

- Meitantei Konan* Volume 6. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>
- Meitantei Konan* Volume 9. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>
- Meitantei Konan* Volume 18. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>
- Meitantei Konan* Volume 21. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>
- Meitantei Konan* Volume 37. Diakses pada tanggal 3 Maret 2014 dari <http://www.rawmangaddl.com/2014/01/meitantei-conan.html>
- Nugroho, Yusuf Amin (2012). *Mari Mengkaji Prosa Fiksi Sains*. Diakses pada tanggal 30 Maret dari <http://www.tintaguru.com/2012/08/mari-mengkaji-prosa-fiksi-sains.html>
- Oricon Style: Weekly Comic Chart Periode of January, 13-19 2014*. Diakses pada tanggal 12 Maret 2014 dari <http://www.oricon.co.jp/rank/obc/w/2014-01-27/>
- Semua Bisa Mengubah Suara ala Detektif Conan*. (2008). Diakses pada tanggal 4 Mei 2014 dari <http://netsains.net/2008/01/semua-bisa-mengubah-suara-ala-detektif-conan/>
- Sfetcu, Nicolae. (2014) *The Art of Movies: Animation & Cartoons*. Diakses pada tanggal 12 Mei 2014 dari <http://sfetcu.com/animation-cartoons-by-nicolae-sfetcu/>