

**REFLEKSI ABE TOMOJI PADA TOKOH HINOBE
DALAM NOVEL “TSUMI NO HI” KARYA ABE TOMOJI**

SKRIPSI

**OLEH :
YESIKA PUTRIANAULI HANJOYO
NIM 105110200111058**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRAK

Putrianauli, Yesika. 2014. **Refleksi Abe Tomoji dalam Tokoh Hinobe pada Novel *Tsumi no Hi***. Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Eka Marthanty (II) Efrizal

Kata Kunci : refleksi, pendekatan ekspresif, riwayat, tokoh

Sastra tidak hanya lahir dari fiksi dan imajinasi, namun sastra juga lahir dari suatu realita. Peristiwa dalam realita dirangkai menjadi karya sastra yang indah, sekaligus menjadi simbol bahwa peristiwa yang terjadi adalah penting dan berharga. Menyadari hal tersebut, maka penulis mengangkat salah satu karya tulis yang dilatar belakangi oleh peristiwa hidup sang sastrawan bernama Abe Tomoji, yang menciptakan novel berjudul *Tsumi no Hi*. Adanya realita yang dituangkan kedalam karya tersebut seolah menciptakan dua dunia yang saling berefleksi. Dunia nyata dan dunia dalam cerita, sehingga unsur di dalamnya seperti tokoh, juga memiliki cerminan satu sama lain. Oleh sebab itu, rumusan masalah penelitian ini adalah *Refleksi Abe Tomoji dalam Tokoh Hinobe pada Novel Tsumi No Hi*.

Adanya refleksi diantara dua tokoh terkait, maka penelitian ini menggunakan metode pendekatan ekspresif, dikarenakan pendekatan tersebut menggunakan data-data sekunder untuk menganalisis tokoh terkait, sehingga refleksi tersebut dapat tergambar dengan jelas dan sejajar. Abe Tomoji yang diduga sebagai seorang penulis yang menggambarkan dirinya ke dalam salah satu tokoh dalam novel, menjadi objek utama dari penelitian terkait.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penulis *Tsumi no Hi*, yaitu Abe Tomoji memang merefleksikan dirinya kedalam tokoh Hinobe. Selain itu, Abe juga menuangkan pengalaman pribadinya selama hidup di Indonesia kedalam novel terkait. Adanya penggunaan konsep *I-novel* dalam penciptaan karya sastra tulis tersebut juga memperkuat tokoh fiktif, Hinobe. Ditemukannya persamaan latar belakang, latar tempat cerita, hingga karakter tokoh menjadi sumber kuat untuk membuktikan bahwa diri Abe Tomoji ada didalam diri tokoh Hinobe.

Pada penelitian berikutnya disarankan meneliti sosok Abe Tomoji yang terefleksi pada tokoh dalam novel karangannya yang lain. Seperti refleksi Tomoji pada tokoh Hinobe dalam novel Alamanda.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Data:

Tomoji, Abe.(2011). *Meniti Hari Penuh Dosa*. Yogyakarta : Aswaja Pressindo

Buku:

Abrams, M.H .(1979). *The Mirros and The Lamp*. Oxford : Oxford University

Eagleton, Terry.(2006). *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komperhensif*. Yogyakarta : Jala Sutra

Endaswara, Suwardi.(2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta : CAPS

Esten, Mursal.(1978). *Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung : Angkasa

Goble, Alan.(1999). *The Complete Index to Literary Sources in Film*. Walter de Gruyler

Hayashi, Eichi.(2011). *Mereka yang Terlupakan: Memoar Rahmat Shigeru Ono, Bekas Tentara Jepang yang Memihak kepada Republik*. Yogyakarta: Ombak

Lewis, Leary.(1976). *American Literature: A Study and Reaserch Guide*. New York: St. Martins Press

Luxemburg, Jan Van & Mieke Bal & Williem Weststeijn.(1982). *Pengantar Ilmu Sastra*. Mudenberg : Litgervery

Mulyani, Sri.(2013). *Sastra Paddhati: Merajut Ilmu Humaniora*. Yogyakarta : Universitas Sanata Dharma

Ratna, Nyoman Kutha, Prof.Drs.SU.(2004). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postkulturalisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar

Suzuki, Tomi.(1996). *Narrating the Self: Fictions of Japanese Modernity*. California: Standford University Press

Todorof, Tseveton.(1968). *Qu'est ce Que le Structuralisme?*. Paris : Seuil

Tyler, William Jeffersson.(2008). *Modizumu: Modernist Fiction from Japan*. Hawaii : University of Hawaii Press

Seizaburo, Satou.(1935). *Post War "The Life of Former Prime Minister Masayoshi Ohira" Politicians*. Japan : Shunpei Kumon

Whitrer, Jhon.(1996). *Writing Ground Zero: Japanese Literature and The Atomic Bomb*. Chicago : University Chicago Press

Yasyin, Sulchan.(2002). *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: ADIS

Artikel dan Jurnal:

Hadi, Priyono Ido.(2001). Tantangan Komunikasi Ditengah Keberagaman Dunia. 1-5

Kazuaki, Kimura, Prof.Tanpa tahun. 阿部知二とインドネシア体験. *Jurnal Sejarah Kehidupan Abe Tomoji di Indonesia*. 53-68

Munthe, Moeryanto Ginting.(2012). Propaganda dan Ilmu Komunikasi. *Jurnal Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, Institut Ilmu Kominikasi dan Ilmu Politik*. Volume IV, nomor 1, 40-50

Yoesuf, M.(2010). Drama di Masa Pendudukan Jepang (1942-1945): Sebuah Catatan tentang Manusia Indonesia di Zaman Perang. *Jurnal Sosial Humaniora*. Volume 14, nomor 1. 11-16

Internet :

Hidayat, Ahid. *Kontra-Propaganda dalam Drama Propaganda*. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2013, dari <https://sites.google.com/site/ahidhidayat/kajian-2/k02>

NIOD Institute for War, Holocaust and Genocide Studies. Diakses pada tanggal 14 Januari 2014 dan 19 September 2013, dari http://niod.x-cago.com/maleise_kranten/page.do?code=Niod026&date=19420630

Rape of Nanking. Diakses pada tanggal 3 Januari 2014, dari <http://rapeofnanking.info/rapeofnanking.html>

Jepang Masuk Indonesia – YouTube. Diakses pada tanggal 4 Januari 2014, dari https://www.youtube.com/watch?v=u_xH4BespYw

China Radio International. (2009). Diakses pada tanggal 4 Januari 2014, dari <http://indonesian.cri.cn/1/2009/06/12/1s97819.htm>

Abrams dan Berbagai Teori Sastranya - Bimbie.com. Diakses pada tanggal 4 Januari 2014, dari <http://www.bimbie.com/teori-sastra.htm>

つくばリポジトリ (*Tulips-R*): 《未知／主知》のアフリカ：新興芸術派と阿部知二. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2013, dari <https://www.tulips.tsukuba.ac.jp/dspace/handle/2241/103417>

Results for 'tomoji abe' [WorldCat.org]. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2013, dari http://www.worldcat.org/search?q=tomoji+abe&qt=owc_search

NDL-OPAC - Bibliographic Information. Diakses pada tanggal 19 Oktober 2013, dari https://ndlopac.ndl.go.jp/F/B5G4UUSHBT9CEELPVYVMVJFMF18YKJKIBQEMI2JXNHJSQI9CEP-30036?func=find-c&=&=&=&=&ccl_term=001%20%3D%202817248&adjacent=N&x=0&y=0&con_lng=eng&pds_handle=

南方徴用作家 : *HUSCAP*. Diakses pada tanggal 5 November 2013, dari <http://eprints.lib.hokudai.ac.jp/dspace/handle/2115/34367>

Yamagiwa, Joseph K. *Japanese literature of the Shōwa period : a guide to Japanese reference and research materials*. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2014, dari <http://quod.lib.umich.edu/c/cjs/ahc4454.0001.001/--japanese-literature-of-the-showa-period-a-guide-to-japanese?rgn=main;view=fulltext>

Matsumura, Misako. *OhioLINK ETD*. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2013, dari https://etd.ohiolink.edu/ap:10:0::NO:10:P10_ACCESSION_NUM:osu1176215501#abstract-files

Jlit Net. Diakses pada tanggal 5 November 2013, dari <http://www.jlit.net/authors/modern-authors-a-to-i.html>

BINA NUSANTARA | Library & Knowledge Center. Diakses pada tanggal 5 November 2013, dari <http://library.binus.ac.id/Thesis/RelatedSubject/2011-2-00353-JP>

RitsIILCS_3.3pp.53-68Kimura.pdf. Diakses pada tanggal 5 November 2013, dari http://www.ritsumei.ac.jp/acd/re/k-rsc/lcs/kiyou/3-3/RitsIILCS_3.3pp.53-68Kimura.pdf

「彦昭」に関連した英語例文の一覧 - *Weblio 英語例文検索*. Diakses pada tanggal 5 November 2013, dari <http://ejje.weblio.jp/sentence/content/%E5%BD%A6%E6%98%AD>

SISTEM PROPAGANDA JEPANG DI JAWA 1942-1945 - ARTIKEL_PROPAGANDA_JEPANG. Diakses pada tanggal 21 Oktober 2013, dari http://eprints.undip.ac.id/19444/1/ARTIKEL_PROPAGANDA_JEPANG.pdf

Anton Pavlovich Chekhov (1860-1904). Diakses pada tanggal 21 Oktober 2013, dari <http://www.eldritchpress.org/ac/chekhov.html>

Microsoft Word - 02_MYoesoef_Drama Masa Kependudukan_Layout141210.doc - 562. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2013, dari <http://journal.ui.ac.id/index.php/humanities/article/viewFile/566/562>

Perlawanan Chairil di Masa Penjajahan Jepang: Tonggak Penting Perkembangan Sastra Indonesia | ILMIBSI. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2013, dari <http://ilmibsi.wordpress.com/2011/08/22/perlawanan-chairil-di-masa-penjajahan-jepang-tonggak-penting-perkembangan-sastra-indonesia/>

The Online Etymology Dictionary. Diakses pada tanggal 20 Oktober 2013, dari <http://www.etymonline.com/index.php>

Zoeken in Indische kamparchieven – Indischekamparchieven. Diakses pada tanggal 6 Januari 2014, dari <http://www.indischekamparchieven.nl/nl/zoeken?mivast=963&miadt=963&miahd=209035717&miaet=14&micode=kampen&miview=ika2>

Shiro Ishii : Dokter Berbahaya Sepanjang Sejarah | The Crowd Voice. Diakses pada tanggal 20 Februari 2013, dari <http://www.thecrowdvoice.com/post/shiro-ishii-dokter-berbahaya-sepanjang-sejarah-4155766.html>

Perpustakaan FIS Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses pada tanggal 16 Maret 2014, dari http://library.fis.uny.ac.id/index.php?p=show_detail&id=1375

Bela Negara atau Wajib Militer? Sistem Dari Negara Mana yang Akan Diaplikasi?. Diakses pada tanggal 30 Maret 2014, dari <http://hankam.kompasiana.com/2013/08/24/bela-negara-atau-wajib-militer-sistem-dari-negara-mana-yang-akan-diaplikasi-586778.html>

Wajib Militer, Apa Benar?. Diakses pada tanggal 30 Maret 2014, dari <http://www.harianhaluan.com/index.php/haluan-kita/23875-wajib-militer-apa-benar>

BAB 2-07205244076. Diakses pada tanggal 30 Maret 2014, dari <http://eprints.uny.ac.id/8408/3/BAB%202-07205244076.pdf>

ABE Tomoji (1903-1973) 阿部 知二. Diakses pada tanggal 9 April 2014, dari <http://www.lalitteraturejaponaise.com/abe-tomoji.php>

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI Daring). Diakses pada tanggal 31 Mei 2014, dari <http://kbbi.web.id/refleksi>