

**AN ANALYSIS OF LANGUAGE FUNCTIONS
USED BY THE MAIN CHARACTERS IN *TWILIGHT* MOVIE**

THESIS

**BY
SYERLY SYAFITRI
NIM 0811110073**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITY OF BRAWIJAYA
MALANG
2014**

**AN ANALYSIS OF LANGUAGE FUNCTIONS
USED BY THE MAIN CHARACTERS IN *TWILIGHT* MOVIE**

THESIS

**Presented to
University of Brawijaya
in partial fulfillment of the requirements
for the degree of *Sarjana Sastra***

**BY
SYERLY SAFITRI
NIM 0811110073**

**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITY OF BRAWIJAYA
2014**

ABSTRACT

Syafitri, Syerly. 2014. **An Analysis of Language Functions Used by the Main Characters in *Twilight* Movie.** Study Program of English, Department of Languages and Literature, Faculty of Cultural Studies, University of Brawijaya. Supervisor: Endang Sasanti; Co-supervisor: Emy Sudarwati.

Keywords: Language functions, *Twilight* Movie

Language is not only used to express intent of heart and mind to others, but also to deliver message from the addresser to the addressee. Therefore, language has some functions, such as emotive, directive, phatic, poetic, metalinguistic, referential, and contextual function. In this study, the writer examines the language functions used by the main characters in *Twilight* movie to know the language functions used and types of the language functions that are mostly found in *Twilight* movie.

This study uses qualitative approach to examine the language functions used in the main characters' utterances in *Twilight* movie and their analysis. The data of this study are the utterances transcript of the main characters in *Twilight* movie containing language functions. After classifying the utterances into types of language functions, the writer gives the implementation of them.

The results show that there are five language functions out of seven language functions found in the utterances of the main characters of *Twilight* movie. They are emotive function, directive function, phatic function, and referential function. From fifty utterances, the writer finds 21 referential function, 17 phatic function, 7 emotive function, 12 directive function, and 8 poetic function. Referential function is the mostly used language function since many utterances produced by the addresser give information to the addressee. The second language function that is mostly used is phatic function because when the addresser wants to know something, she/he has to open a conversation with others. The third language function used by the main characters is emotive function, since they often express their emotion to response the addressee. The other language function used by the main characters is directive function since the addresser orders the addressee to do something. Another language function used by the main characters is poetic function because the addresser gives information to the addressee by focusing on the real meaning of the message.

The writer gives some suggestions to the next writer who wants to do further research. Firstly, it is suggested to the next writers to examine the order part of language functions. Secondly, the writer would like to suggest the next writer to examine language functions in other media such as novel, daily conversation, etc.

ABSTRAK

Syafitri, Syerly. 2014. **Analisa Fungsi Bahasa yang Digunakan oleh Pemeran Utama di dalam Film Twilight**. Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing: (1) Endang Sasanti (2) Emy Sudarwati.

Kata Kunci: Fungsi Bahasa, Film *Twilight*.

Bahasa tidak hanya digunakan untuk mengungkapkan maksud hati dan pikiran, tapi juga untuk menyampaikan pesan dari penyampai pesan kepada penerima pesan. Oleh karena itu, bahasa mempunyai beberapa fungsi seperti: fungsi emosi, fungsi direktif, fungsi fatik, fungsi puitis, fungsi metalinguistik, fungsi referensial, dan fungsi kontekstual. Dalam penelitian ini, penulis menganalisa fungsi bahasa yang digunakan oleh karakter-karakter utama film *Twilight* untuk mengetahui fungsi bahasa yang digunakan dan tipe fungsi bahasa yang banyak ditemukan dalam film *Twilight*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif untuk menganalisa fungsi bahasa yang digunakan dalam ujaran karakter-karakter utama film *Twilight* dan analisisnya. Data penelitian ini adalah transkrip ujaran dari karakter-karakter utama film *Twilight*. Setelah mengklasifikasikan ujaran-ujaran tersebut ke dalam beberapa tipe fungsi bahasa, penulis memberikan implementasinya.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa ada lima fungsi bahasa dari tujuh fungsi bahasa yang ditemukan dalam ujaran karakter-karakter utama film *Twilight*. Mereka adalah fungsi emosi, fungsi direktif, fungsi fatik, fungsi puitis, dan fungsi referensial. Dari 50 ujaran, penulis menemukan 21 ujaran yang dikategorikan sebagai fungsi referensial, 17 ujaran yang dikategorikan sebagai fungsi fatik, 7 ujaran yang dikategorikan sebagai fungsi emosi, 12 ujaran yang dikategorikan sebagai fungsi direktif, and 8 ujaran yang dikategorikan sebagai puitis fungsi. Fungsi referensial adalah fungsi bahasa yang paling banyak ditemukan karena banyak ujaran yang dihasilkan oleh penyampai pesan memberikan informasi kepada penerima pesan. Fungsi bahasa kedua yang sering digunakan adalah fungsi fatis karena ketika penyampai pesan ingin mengetahui sesuatu, dia harus membuka percakapan dengan orang lain. Fungsi bahasa ketiga, yang digunakan oleh karakter-karakter utama adalah fungsi emosi karena mereka sering mengungkapkan emosi mereka untuk merespon penerima pesan. Fungsi bahasa lain yang digunakan adalah fungsi direktif karena penyampai pesan menyuruh penerima pesan untuk melakukan sesuatu. Fungsi bahasa lain yang digunakan adalah fungsi putis karena ketika penyampai pesan ingin menyampaikan pesan kepada penerima pesan yaitu dengan memusatkan pada maksud yang nyata dari pesan tersebut.

Penulis memberikan beberapa saran kepada penulis selanjutnya yang ingin melakukan penelitian lebih jauh. Pertama, disarankan kepada penulis selanjutnya untuk menganalisa bagian lain dari fungsi bahasa. Kedua, penulis ingin menyarankan penulis selanjutnya untuk menganalisa fungsi bahasa pada media lain seperti: novel, percakapan sehari-hari, dan lain-lain.

References

- Ary et.al.(2002). *Introduction to Research in Education*. New York: Wadsworth Group.
- Brown, Gillian. and George Yule. (1983). *Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press
- Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum. Edisi Baru*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cook, Guy. (1989). *Discourse*. Oxford: Oxford University Press.
- Cook, Guy. (1994). *Discourse and Literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Cutting, Joan. (2000). *Analyzing the Language of Discourse Communities*. London: Elsevier Science Ltd.
- Cutting, Joan. (2000). *Pragmatic and Discourse*. New York: Routledge.
- Edmondson, Willis. (1981). *Spoken Discourse: A Model for Analysis*. London: Longman Group Ltd.
- Mayasari, Vivi. (2010). *An Analysis of Language Functions Used by The Main Characters in "Laskar Pelangi" Movie*. An Unpublished Thesis. UB- Malang.
- Script movie for Twilight (2008). (2013). Retrieved Mei 01, 2013, from <http://www.scribd.com/doc/28819330/Twilight-Script/>.
- Tawake, Sandra. (2007). *Another Look at Planned and Unplanned Discourse*. www3.interscience.wiley.com.
- Twilight*. (2008). Retrieved Mei 01, 2013, from http://en.wikipedia.org/wiki/Twilight_film.
- Yule, George. (1996). *The Study of Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Zarkasih, Illiyin. (2013). *An Analysis on Language Function In The Dialogues Between Sophia And Charlie As The Main Characters in "Letters To Juliet" Movie*. An Unpublished Thesis. UB- Malang.