

**PENGGUNAAN *GYAKUSETSU NO SETSUZOKUSHI*
DALAM JURNAL NIPONICA
EDISI TAHUN 2013 NO. 09 DAN NO. 10**

SKRIPSI

**OLEH
ALFIYAH NURUL KARIMAH
NIM : 105110201111075**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRAK

Karimah, Alfiyah Nurul. 2014. **Penggunaan *Gyakusetsu no Setsuzokushi* dalam Jurnal Niponica Edisi Tahun 2013 no.09 dan no.10.** Program Studi Sastra Jepang, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Efrizal (II) Agus Budi Cahyono

Kata Kunci: *Setsuzokushi*, partikel.

Dalam sarana berkomunikasi manusia menggunakan ragam bahasa lisan dan ragam bahasa tulisan. Dalam berkomunikasi untuk menyambungkan satu kalimat lain, maupun menyambungkan antar anak kalimat diperlukan suatu kelas kata yang disebut kata sambung atau dalam bahasa Jepangnya disebut dengan *setsuzokushi*. *Setsuzokushi* dapat ditemukan dalam setiap kalimat bahasa Jepang, salah satu dari jenis *setsuzokushi* yang banyak pula digunakan yakni *gyakusetsu no setsuzokushi* yang dapat sering ditemukan baik dalam komik, novel maupun drama. Begitu juga dalam jurnal Niponica Edisi Tahun 2013 no.09 dan no.10 yang menjadi objek penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan teori pengklasifikasian *setsuzokushi* milik Nagayama Isami sebagai acuan dan merupakan penelitian jenis deskriptif. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya 8 jenis dari *gyakusetsu no setsozukoshi*, yakni *desuga/daga*, *ga*, *demo*, *keredo*, *shikashi*, *mottomo*, *shikamo* dan *soreni*. Dimana dalam penggunaannya terdapat persamaan maupun perbedaan dalam cara pakainya.

Masih banyak penelitian sintaksis lainnya yang bisa dilakukan, terutama dalam kelas kata *setsuzokushi*. Seperti *setsuzokushi* yang menyatakan hubungan yang setara, *setsuzokushi* yang menyatakan pilihan, *setsuzokushi* yang menyatakan hubungan tambahan, *setsuzokushi* yang menyatakan hubungan sebab akibat, *setsuzokushi* yang menyatakan hubungan penjelasan dan *setsuzokushi* yang menatakan suatu perubahan.

要旨

カリマー、アルフィヤヌルル。2013. 逆接の接続詞の使い方について雑誌『にぽにか』2013年・9号、10号。ブラウイジャヤ大学日本学科。

指導教官：(I) エフリザル、(II) アグス・ブディ・チャーヨノ

キーワード：接続し、助詞。

コミュニケーションでは書き言葉と話し言葉が使用される。コミュニケーションには語と語、句と句、文と文を接続するために接続詞を使う。各文には接続詞があり、逆接の接続詞は一日の生活や小説や映画やマンガや雑誌の中にもある。本研究では長山勇実の資料として使用されている『にぽにか』という日本の雑誌を使用した。

本研究で長山勇実の理論を基にして分析した。本研究では定性の記述という研究方法で分析した。本研究の結果として雑誌『にぽにか』2013年・9号、10号において、八つ種類の逆接の接続詞が発見された。それは、「ですが・だが」、「が」、「でも」、「けれど」、「しかし」、「もともと」、「しかも」と「それに」である。

次の本研究への提案として、接続詞について使用されているのも分析できる。例えば、並立の接続詞、選択の接続詞、天下の接続詞、条件の接続詞、転換の接続詞と説明の接続詞である。

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2009. *Sintaksis bahasa Indonesia: pendekatan proses*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Parera, J.D. 2009. *Dasar-dasar analisis sintaksis*. Jakarta: Erlangga.
- Staff pengajar bastra fakultas sastra Unpad. 1979. *Setsuzokushi no tsukaikata*. Bandung: Unpad
- Sudjianto. 1996. *Gramatika bahasa Jepang modern seri a*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Sudjianto. 2000. *Gramatika bahasa Jepang modern seri b*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Sudjianto, Ahmad Dahidi. *Pengantar linguistik umum*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Rizkianingsih, Nita. 2009. *Analisis penggunaan demo, keredomo, keredo, dan kedo dalam kalimat bahasa Jepang*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia
- Romadhona, Risca. 2011. *Penggunaan setsuzokujoshi (kara dan node) pada mahasiswa Jepang angkatan 2009 universitas Brawijaya*. Malang: Universitas Brawijaya
- Rizky, Andini. 2011. *Kamus saku bahasa Jepang Indonesia-Indonesia Jepang*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Niponica No. 09 2013. Tokyo: Ministry of foreign Affairs of Japan
- Niponica No. 10 2013. Tokyo: Ministry of foreign Affairs of Japan