

**GEJALA DEPRESI TOKOH TRISTAN DALAM FILM
TRISTAN ET ISEUT : SEBUAH KAJIAN PSIKOANALITIS**

**Disusun oleh:
DIANA FITRIYANI
(0811130009)**



**PROGRAM STUDI S1 BAHASA DAN SASTRA PRANCIS
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

ABSTRAKSI

DIANA FITRIYANI, 0811130009 “Gejala Depresi Tokoh Tristan dalam Film *Tristan et Iseut* : Sebuah Kajian Psikoanalitis” Skripsi. Malang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya. 2014.

Karya sastra tidak jarang berkaitan dengan ilmu-ilmu yang lain tidak terkecuali psikologi dan salah satu cabangnya adalah psikologi abnormal. Dalam film *Tristan et Iseut* terdapat salah satu tokoh yang mengalami kondisi/situasi psikologis yang abnormal berupa gangguan *mood* berupa depresi yang menimpa tokoh Tristan karena dia harus merelakan perempuan yang sangat dicintainya dinikahi oleh ayah angkatnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gejala depresi yang ditunjukkan melalui perilaku tokoh Tristan dalam film *Tristan et Iseut*. Teori yang digunakan adalah teori Aaron Beck tentang gejala-gejala depresi yaitu manifestasi emosi, manifestasi kognitif, manifestasi *motivasional* dan manifestasi fisik dan *vegetative*. Selain itu juga diterapkan pengelompokan penyebab depresi seperti dikemukakan oleh Kholil Lur Rochman yaitu perspektif biologi, *psikodinamika*, behavioral, kognitif dan *humanistik-eksistensial*. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini menunjukkan Tristan mengalami semua gejala yang dikemukakan oleh Beck, namun bentuk manifestasi yang menonjol adalah manifestasi emosi karena dalam film ini Tristan paling banyak menunjukkan emosi seperti marah, sedih, cemburu dan menangis. Selain itu penyebab depresi Tristan dapat ditinjau dari perspektif yang dikelompokkan oleh Rochman, seperti perspektif *psikodinamika*, kognitif, dan *humanistik-eksistensial*. Namun demikian, penyebab yang paling menonjol adalah perspektif *psikodinamika* yaitu depresi yang disebabkan oleh kehilangan. Dalam hal ini rasa kehilangan tersebut berupa kehilangan harapan hidup karena tidak dapat memiliki objek cintanya.

Kata kunci : psikoanalisis, depresi, Aaron Beck, *Tristan et Iseut*.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggriaini, Winda. *Kesatria Tristan and Isolde*. Diakses pada tanggal 28 Januari dari <http://anggrianiwinda.blogspot.com/2013/01/ksatria-tristan-dan-isolde.html>
- Clarke, R.J (2005). *Research Models and Methodologies*. Diakses dari <http://www.uow.edu.au/content/groups/public/@web/@commerce/documents/doc/uow012042.pdf>
- Fakhrurrozi, S.Psi.,M. (-). *Psikologi Abnormal*. Diakses dari http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=filetype%3A%20pdf%20psikologi%20abnormal&source=web&cd=6&cad=rja&ved=0CEcQFjAF&url=http%3A%2F%2Ffakhrurrozi.staff.gunadarma.ac.id%2FDownloads%2Ffiles%2F2804%2FPSIKOLOGI%2BABBORMAL.doc&ei=qTxcUcD7CISurAej4oHwDg&usg=AFQjCNHOf0S_hYdF0LwU7CgIRdy7c6gJEg&bvm=bv.44697112,d.bmk
- Franka, Elpi (2013). *Analyse de L'utilisation du Mode Subjonctif dans le Roman Tristan et Iseut*. Diakses pada tanggal 19 Februari 2013 dari <http://digilib.unimed.ac.id/bookmark/23926/kata>
- Kuntjojo, M. Pd. Drs. (2009). *Psikologi Abnormal*. Diakses dari <http://ebekunt.files.wordpress.com/2009/11/psikologi-abnormal.pdf>
- Kusbiantari, Dyah. *Psikologi Abnormal*. Diakses pada tanggal 25 Maret 2012 dari <http://kusbiantari.blogspot.com/>
- Michard, A. L. L. (1963). *Moyen Age*. Paris: Bordas.
- (-----). *Perspektif Dalam Psikologi Abnormal*. Diakses dari <http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=filetype%3A%20pdf%20psikologi%20abnormal&source=web&cd=5&cad=rja&ved=0CEAQFjAE&url=http%3A%2F%2Ffakhrurrozi.staff.gunadarma.ac.id%2FDownloads%2Ffiles%2F2810%2FPERSPEKTIF%2BDALAM%2BPSIKOLOGI%2BABBORMAL.doc&ei=qTxcUcD7CISurAej4oHwDg&usg=AFQjCNHF6k2M4vDVy-PBrke9gi3UXLYxjg&bvm=bv.44697112,d.bmk>

Rakhmawati, Anna. *Peranan Penyesuaian Latar Abad Pertengahan untuk Penonjolan Karakter dalam Film Trista dan Isolde*. Diakses pada tanggal 27 Oktober 2011 dari <http://jejakbianglala.blogspot.com/2011/10/peranan-penyesuaian-latar-abad.html>

Rochman, Kholil Lur (2010). *Kesehatan Menal*. Yogyakarta: Fajar Media Press.

Sobur, M.Si., Drs. Alex, (2009). *Psikologi Umum*. Bandung: CV Pustaka Setia.

Tarigan, Enda Morina (2012). *L'analyse de L'identification du Vocabulaire des Émotion dans le Roman Tristan et Iseut*. Diakses dari <http://digilib.unimed.ac.id/public/UNIMED-Undergraduate-23992-ABSTRAK.pdf>

Waluya, Bagja. *Konsep Dasar Psikologi*. Diakses dari http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/JUR._PEND._GEOGRAFI/197210242001121-BAGJA_WALUYA/PIS/Konsep_Dasar_Psikologi.pdf