

**KERUSAKAN HUTAN
DALAM ANIME *DORAEMON MIDORI NO KYOJINDEN*
KARYA WATANABE AYUMU**

SKRIPSI

**DISUSUN OLEH
FIRMAN ADIP JUNAEDI
105110209111004**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

**KERUSAKAN HUTAN
DALAM FILM *DORAEMON MIDORI NO KYOJINDEN*
KARYA WATANABE AYUMU**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

**OLEH
FIRMAN ADIP JUNAEDI
105110209111004**

**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2013**

ABSTRAK

Adip Junaedi, Firman. 2013. *Kerusakan Hutan dalam Anime Doraemon, Nobita to Midori no Kyojinden Karya Watanabe Ayumu*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Retno Dewi Ambarastuti, (II) Dewi Puspitasari.

Kata Kunci: Alam, Kerusakan Hutan

Alam merupakan komunitas ekologis, baik bagi makhluk hidup maupun tidak. Seperti ditunjukkan dalam wujud tindakan melindungi dan melestarikan alam. Penelitian ini menggunakan anime *Doraemon, Nobita to Midori no Kyojinden* karya Watanabe Ayumu yang menceritakan aktivitas manusia yang merusak alam dan aktivitas yang melindungi dan melestarikan alam. Rumusan masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah kerusakan alam yang terdapat pada anime *Doraemon, Nobita to Midori no Kyojinden* karya Watanabe Ayumu.

Penelitian ini menggunakan teori kritik sastra lingkungan yang berdasarkan etika ekokritik dan teori film. Pada anime *Doraemon, Nobita to Midori no Kyojinden*, kerusakan hutan seperti penebangan hutan dan alih fungsi hutan menjadi perumahan yang berada di belakang bukit sekolah.

Kerusakan hutan yang terjadi disebabkan oleh pembuangan sampah sembarangan di dalam hutan, pengerukan lahan hutan dan penebangan pohon untuk melakukan pembangunan perumahan karena bertambahnya jumlah penduduk. Dari penelitian ini mengajak untuk melestarikan alam terutama menjaga hutan agar tidak terjadi bencana yang berbahaya yang akan datang.

要旨

アディプ・ジュナエディ・フィルマン。2013年。渡辺あゆむ監督のアニメ映画『ドラえもん、のび太と緑の巨人伝』における森林破壊。論文。日本語文学科、ブラウイジャヤ大学。監修：(I) レトノ デウィ アム バラスティ、(II) デウィ プスピタサリ。

キーワード：自然、森林破壊、ドラえもん、のび太と緑の巨人伝。

自然は生き物のために良い、生態学的なコミュニティだ。自然を保護し、役割をしている。この研究は、渡辺あゆむ監督のアニメ映画『ドラえもん、のび太と緑の巨人伝』における、自然を守る役割を破壊する人間の活動を分析した。これは、森林破壊のアニメである。

この研究では、人間中心の環境倫理と映画理論ベースの文学批評環境の理論を用いている。森林伐採や森林の転換などの森林劣化は、丘の学校の裏にある住宅地で行われている。

この研究の結果、人口増加によって住宅の建設に着手するため森林や土地の浚渫や伐採という棄無差別に起因する森林破壊が行われていることがわかった。この研究から、筆者は、危険な災害を避けるために、天然林を維持するための活動をすすめたい。

DAFTAR PUSTAKA

Sumber data film:

Ayumu Watanabe. (2008). *Eiga Doraemon Nobita to Midori no Kyojinden*.
Tokyo : TV Asahi Shogakukan

Sumber buku:

Corrigan, Timothy. (2004). *A Short Guide to Writing About Film*. New York :
Frederick A Praeger Publishe

Fajar, Yusri dkk. (2011). *Laporan penelitian tentang budaya melestarikan dan
mengeksplorasi lingkungan: Relasi alam dan manusia*. Malang

Garrad, Greg. (2004). *Ecocriticism*. New York : Routledge.

Harsono, Siswo. (2008). *Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan*.
Fakultas Sastra Universitas Diponegoro.

Keraf, Sony. (2002). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta. Kompas.

Manohla, Dargis. (2000). *Animator Jepang*. The New York Times

Philips, Dana. (2003). *The Truth of Ecology*. Oxford University. New York

Pradopo, Dr. Rachmat Djoko. (1995). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik,
dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Santoso, Puji dkk. (2009). *Kritik sastra, teori, metodologi dan aplikasi*,
Yogyakarta : Elmaterra Publishing

Stanton, Robert. (1965). *An Introduction to Fiction*. New York: Holt,
Rinehart And Winston.

Szerszynki, Bronislaw. (2005). *Nature, Technology and the Sacred*.
United Kingdom: Bodmin Cornwall.

Wardono, Seto.(2001). *Lingkungan hidup*. Jakarta : Pilar Bambu Kuning 2.

WWF Indonesia (2007). Hari Hijau Lingkunganku. Langkah Serentak Baru WWF
Untuk Bumi Indonesia. Dirilis pada tanggal 10 April 2007.

Sumber dari internet:

Nihon no Mori. *Nihon no Mori no Rekishi*. Diakses melalui web
http://watashinomori.jp/study/basic_02.html

Kristoforus, Gunawan. (2009). *Klub Kajian Film IKJ*. Diliris 30 April 2009 dari
www.klubkajianfilm.com.

Universitas Islam Indonesia. *Pusat Studi Lingkungan*. Dirilis 29 Desember 2011
dari web <http://psl.uii.ac.id/berita/penelitian/etika-lingkungan-dalam-mengatasi-kerusakan-lingkungan-hidup.html>