

**PENGARUH GAYA HIDUP TERHADAP
KONDISI PSIKOLOGIS DAN KONFLIK BERPASANGAN
TOKOH DALAM CERITA PENDEK *LE TAILLEUR NOIR***

SKRIPSI

**OLEH:
PRADITYA DIAN TAMI ANGGARA
NIM. 0911130007**



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra PRANCIS
JURUSAN BAHASA DAN SAstra
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

**PENGARUH GAYA HIDUP TERHADAP KONDISI PSIKOLOGIS DAN
KONFLIK BERPASANGAN TOKOH DALAM CERITA PENDEK
*LE TAILLEUR NOIR***

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Brawijaya
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar *Sarjana Sastra***

**OLEH:
PRADITYA DIAN TAMI ANGGARA**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA PRANCIS
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

EXTRAIT

Anggara, Praditya Dian Tami. 2014. **L'influence du mode de vie sur la condition psychologique et sur le conflit en couple des personnages dans la nouvelle *Le Tailleur Noir***. Département de Langue et de Littérature Française, L'Université Brawijaya.

Responsables : (I) Intan Dewi Savitri, M.Hum. (II) Elga Ahmad Prayoga, M.Pd.

Mots-clés : mode de vie, condition psychologique, conflit en couple, Théorie du Domaine de Kurt Lewin.

Chaque individu est unique. Cela peut être indiqué par sa condition physique ou bien par son mode de vie. La différence du mode de vie provoque des effets soit sur sa propre condition psychologique soit sur sa vie sociale. Pour cette raison, l'auteur a fait une recherche dans la nouvelle "*Le Tailleur Noir*" de George-André Quiniou qui ressemble à la réalité de la vie pour connaître l'influence du mode de vie sur la condition psychologique et sur le conflit en couple des personnages de cette nouvelle.

Cette œuvre littéraire parle de la vie d'un couple amoureux moins harmonieux à cause de la routine de leur travail, étant montré par des conflits qui existent entre eux. C'est une recherche descriptive qualitative utilisant une approche psychologique littéraire commencée par l'analyse des personnages. Pour analyser les conflits trouvés dans le récit, l'auteur a utilisé la Théorie du Domaine de Kurt Lewin.

La conclusion de cette recherche trouve que le mode de vie des personnages dans la nouvelle "*Le Tailleur Noir*" donne des effets soit sur leurs conditions psychologiques soit sur les conflits entre eux. De cette dynamique du conflit, chaque caractère du personnage influence la décision pour répondre à leurs certaines situations et conditions.

La suggestion de l'auteur pour la recherche suivante avec la même nouvelle est qu'il est possible d'utiliser une autre approche; l'approche sociologique serait utilisable pour comparer entre les conditions dans la nouvelle et la réalité en France.

ABSTRAK

Anggara, Praditya Dian Tami. 2014. **Pengaruh Gaya Hidup terhadap Kondisi Psikologis dan Konflik Berpasangan Tokoh dalam Cerita Pendek *Le Tailleur Noir***. Program Studi Bahasa dan Sastra Prancis, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Intan Dewi Savitri, M.Hum. (II) Elga Ahmad Prayoga, M.Pd.

Kata Kunci: gaya hidup, kondisi psikologis, konflik berpasangan, Teori Medan Kurt Lewin.

Setiap individu itu unik. Keunikan individu selain berupa bentuk fisik, juga dapat dilihat melalui gaya hidupnya. Gaya hidup yang berbeda-beda tersebut memiliki pengaruh bagi kondisi psikologis individu itu sendiri maupun kaitannya dengan kehidupan sosialnya. Oleh karena itu, penulis melakukan penelitian pada cerpen "*Le Tailleur Noir*" karya George-André Quiniou yang memiliki kemiripan dengan kondisi kehidupan nyata untuk mengetahui pengaruh gaya hidup terhadap kondisi psikologis dan konflik berpasangan tokoh dalam cerpen tersebut.

Cerpen ini menceritakan tentang kehidupan sepasang kekasih yang kurang harmonis karena rutinitas pekerjaan mereka yang ditunjukkan melalui konflik-konflik yang terjadi diantara mereka. Penelitian dengan jenis deskriptif kualitatif ini menggunakan pendekatan psikologi sastra yang diawali dengan analisis tokoh dan penokohan. Kemudian untuk menganalisis konflik yang terdapat dalam cerpen tersebut, penulis menerapkan Teori Medan Kurt Lewin.

Kesimpulan yang didapat dari penelitian ini menunjukkan bahwa gaya hidup para tokoh dalam cerpen "*Le Tailleur Noir*" memiliki pengaruh terhadap kondisi psikologis dan konflik yang terjadi di antara mereka. Dalam dinamika konflik tersebut, karakter masing-masing tokoh berpengaruh pada pengambilan keputusan yang mereka lakukan ketika dihadapkan pada situasi dan kondisi tertentu.

Penulis menyarankan kepada peneliti berikutnya yang menggunakan cerpen "*Le Tailleur Noir*" sebagai objek kajian menerapkan pendekatan lain, misalnya dengan pendekatan sosiologi sastra untuk membandingkan kondisi yang tergambar dalam cerpen dengan kondisi pada kehidupan nyata di Prancis.

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2009). *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra, Teori, langkah dan Penerapannya*. Yogyakarta : Media Pressindo.
- Fatma, Ajeng Kameswhari. (2008). Refleksi Gaya Hidup dan Sikap Hidup Remaja dalam Tiga Novel Remaja Seperti Bintang (Regina Feby, 2005), Impian Moira (Dewie Sekar, 2005), dan Cowok Nyebelin Banget! (Tryanee,2006). *Skripsi*. Fakultas Sastra Jurusan Sastra Indonesia. Semarang . Universitas Diponegoro.
- Fitriannie, Enggar. (2009). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Cerpen Sri Sumarah Karya Umar Kayam: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Surakarta . Universitas Muhammadiyah.
- Jamil, M. Mukhsin. (2007). *Mengelola Konflik Membangun Damai*. Semarang: Walisongo Mediation Center.
- Johnson Ph.D., Ray. (2003). *Smart Relationship for Smart Life: 100 Langkah Mudah Membangun Hubungan yang Bahagia*. Terjemahan oleh Elka Ferani SE.Ak. Jakarta: Prestasi Pustaka Publisher.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2008). Jakarta : Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional diunduh pada tanggal 3 April 2012 pukul 11.22 WIB dari <http://199.91.152.245/hhduqg9cpxfq/mwvx5zyjdjy/Kamus+Besar+Bahasa+Indonesia.pdf>
- Koentjaraningrat. (2000). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- La sculpture grecque, A la conquête du corps humain*. Tanpa tahun. Diakses pada tanggal 8 Desember 2013 pukul 01.09 WIB dari <http://www.louvre.fr/routes/la-sculpture-grecque>
- Losyk, Bob. (2007). *Kendalikan Stres Anda!*. Terjemahan oleh Marselita Harapan. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, Jan van, Bal, Mieke, Westeijn, Willem G. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan oleh Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Muslimin, M.Si., Drs. (2004).*Hubungan Masyarakat dan Konsep Kepribadian*. Malang: Penerbit UMM press.

- Quiniou, George-André. (2009). *Le Tailleur Noir*. Diunduh pada tanggal 1 November 2012 pukul 07.09 WIB dari <http://ga.quiniou.pagesperso-orange.fr/tailleur.htm>
- Rafiek, M.Pd., Dr. M. (2010). *Teori Sastra, Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Rakhmat, M.Sc., Drs. Jalaluddin. (2001). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ramadhani, Afnidar. (2011). *Gambaran Gaya Hidup (Life Style) Beresiko di Kalangan Kaum Homoseksual (Gay) di Kota Medan*. Skripsi. Fakultas Kesehatan Masyarakat. Medan . Universitas Sumatera Utara.
- Sutarno NS, Dr. (2008). *Menulis Yang Efektif*. Jakarta: Penerbit CV Sagung Seto.
- Taylor, Richard. (1981). *Understanding the Elements of Litterature*. New York: St. Martin's Press.