

**TINJAUAN TEORI PILIHAN RASIONAL
PADA TINDAKAN PEMBUNUHAN SONE TAKASHI
OLEH TOKOH KUSHIMORI SHUICHI
DALAM FILM *AO NO HONOO* KARYA YUKIO NINAGAWA**

SKRIPSI

**OLEH
PRASASTININGTYAS ARIMURTI
NIM 0911120039**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

要約

プラサスティニンティヤス. アリムーティ. 2014 年. 蜷川幸雄の映画『青の炎』における榎森秀一が起こした曾根隆司殺人事件のラショナル. チョイス理論展望. ブラウイジャヤ大学日本語学科.

指導教員 : (I) Fitriana Puspita Dewi (II) Murakami Sonoko

キーワード : 映画、犯罪行為、日本少年、合理的な選択

文学とは、技術形式で人生を表現ものである。現代化と同時に文学を使用するメディア形式が広がっており映画を使用する事もある。最近、よく使用される映画のは犯罪映画である。例えば蜷川幸雄の映画『青の炎』がある。この映画は高校生の榎森秀一が義父を殺す話である。秀一が犯す犯罪に犯罪行為を合理化する事がある。

合理化を証明するため、ラショナル. チョイスの理論を使用し、秀一の犯罪計画に注目する。または、より多く分析するために性格描写の理論とマインアンシーンの理論を使用する事にする。目的は榎森秀一をした殺人事件の合理的な選択を知るためである。

結果は、日本にいる少年は非行少年だけじゃなく、普通の少年も犯罪を犯す事が分かった。少年犯罪の中に合理化する事があって、法律を破ることも許される。

次の研究者は、この映画について違うアプローチで研究することができると思う。文学の鑑賞を豊かにするために、フェミニズムアプローチを使用したらいと思う。

ABSTRAK

Arimurti, Prasastiningtyas. 2014. **Tinjauan Teori Pilihan Rasional Pada Tindakan Pembunuhan Sone Takashi Oleh Tokoh Kushimori Shuichi dalam Film Ao no Honoo Karya Yukio Ninagawa.** Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing : (I) Fitriana Puspita Dewi (II) Murakami Sonoko

Kata Kunci : Film, tindak kriminal, remaja Jepang, pilihan rasional

Sastra merupakan sebuah karya seni yang merupakan sebuah ekspresi kehidupan manusia. Seiring modernisasi, media ekspresi sastra berkembang salah satunya melalui film. Salah satu jenis film yang saat ini sedang marak ditayangkan adalah film kriminalitas. Salah satu contoh film yang mengangkat tema kriminalitas adalah Ao no Honoo karya Yukio Ninagawa. Film ini bercerita tentang seorang anak SMA bernama Kushimori Shuichi yang membunuh ayah tirinya. Dalam usahanya melakukan tindak kriminal penulis menemukan bahwa ada proses rasionalisasi tindakan kriminal yang dilakukan oleh Shuichi Kushimori.

Untuk membuktikan proses rasionalisasi tersebut, penulis menggunakan pendekatan teori pilihan rasional dan terfokus pada usaha Shuichi dalam merencanakan tindak kriminal. Penulis juga menggunakan teori penokohan dan teori mise-en-scene sebagai teori pendukung dalam penelitian ini guna menganalisis film lebih dalam. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses rasionalisasi tindak pembunuhan yang dilakukan oleh Kushimori Shuichi terhadap Takashi Sone.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tindak kriminal remaja yang tidak dapat digolongkan sebagai kenakalan remaja biasa yang didasarkan pada emosi sesaat saja. Di balik tindakan tersebut terdapat usaha rasionalisasi atau pembenaran suatu tindak pelanggaran hukum.

Penulis menyarankan pada penelitian berikutnya yang menggunakan film ini sebagai data penelitian, agar menggunakan pendekatan feminisme guna memperkaya apresiasi terhadap film ini.

DAFTAR PUSTAKA

Film :

Ninagawa, Yukio. 2003. *Ao no Honoo*. Japan : Tohou Company

Buku :

Bandura, A. 1977. *Social Learning Theory*. New York : General Learning Press

Corrigan, Timothy J. 2007. *A Short guide to writing about film Sixt Edition*. The University of Pennsylvania : Pearson Longman

Heath, A. 1976. *Rational Choice and Social Exchange*. Cambridge: Cambridge University Press

Nurgiyantoro, Burhan.2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada UP

Poerwandari, E. Kristi. 1998. *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Psikologi*. Universitas Indonesia : Lembaga Pengembangan Sarana Pengukuran dan Pendidikan Psikologi

Siegel, Larry J. 2010. *Criminology : The Core*, California : Wadsworth

Sugimoto, Yoshio. 2003. *An Introduction to Japanese Society*. New York : Cambridge University Pers

Sutherland, Edwin. H., dan Donald R Cressy. (1960) *Principles of Criminology Sixt Edition*, New York : JP Lipponscott Company

Skripsi :

Badingah, S. 1993. *Agresivitas Remaja kaitannya dengan Pola Asuh, Tingkah Laku Agresif Orang Tua dan Kegemaran Menonton Film Keras*. Depok . Program Studi Psikologi. Universitas Indonesia

Bramanti, Dani. 2011. *Paradoks American Dream Pada Tokoh Tony Montana Dalam Film Scarface*. Skripsi, Semarang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Fajari, Ladiansah. 2012. *Pilihan Rasional Teroris Radikal Islam Dalam Memilih Modus Serangan (Studi Kasus Terorisme di Indonesia dari tahun 2000-*

Hingga 2010). Skripsi, Depok, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Indonesia.

Web Site:

Alleman, Mark. *The Japanese Firearm and Sword Possesion Control Law : Translator's Introduction*. Diakses pada tanggal 25 Juni 2013, dari <http://digital.law.washington.edu/dspace-law/bitstream/handle/1773.1/806/9PacRimLPolyJ165.pdf?sequence=1>

Bear, Jacci Howard. *Basic Colour Theory*. Diakses pada tanggal 8 Juli 2013, dari <http://www.colormatters.com/color-and-design/basic-color-theory>

Dirk, Tim. *Crime and Gangster Film*. Diakses pada 1 April 2013, dari <http://www.Filmsite.org/crimefilms.html>

Film Analysis (2002). Diakses pada tanggal 17 April 2013, dari <http://classey.yale.edu/film-analysis>

<http://www.dramanote.com/> Diakses pada tanggal 27 Juni 2013

<http://www.japaneselawtranslation.go.jp/law/?re=02> Diakses tanggal 25 Juni 2013

http://www.betterhealth.vic.gov.au/bhcv2/bhcarticles.nsf/pages/Electric_shock
Diakses tanggal 6 Januari 2014

Mie Prefecture police Departmen, Rules Regarding Life in Japan. Diakses pada tanggal 25 Juni 2013, dari <https://www.police.pref.mie.jp/foreigners/english/pdf/seikatu/00.pdf>

Police Policy Research, National Police Academy. *Crimes in Japan in 2007*. Diakses pada 23 April 2013, dari <http://www.npa.go.jp/english/seisaku/20081008.pdf>

Police Policy Research, National Police Academy. *Crimes in Japan in 2009*. Diakses pada 23 April 2013, dari http://www.npa.go.jp/english/seisaku/Crimes_in_Japan_in_2009%28Edited_by_Police_Policy_Research_Center%29.pdf

Scott, John. 2007. *Rational Choice Theory*. Diakses pada 25 Maret 2013, dari <http://privatewww.essex.ac.uk/~scottj/socscot7/.htm>

Young People Drinking Behaviour in Japan. Diakses pada tanggal 25 Juni 2013, dari <http://www.icap.org/>