

**KONFLIK ANTARKLAN
DALAM NOVEL *TAIRA NO MASAKADO*
KARYA EIJI YOSHIKAWA
(KAJIAN STRUKTURAL)**

SKRIPSI

**OLEH
ALLIN WEDARI
0911120005**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
MALANG
2014**

要旨

ウェだり、アッリン。2009. 新規平に見る間一族の競合なし将門作業吉川英治（研究社会学文学。ブラウイジャヤ大学文学部日本文学科。

指導教員：(I) Retno Dewi Ambarastuti, M.Si. (II) Dra. Elisabeth Worobroto P.

キーワード：小説、部族の間に戦い、構造学、社会的戦い

平の将門という小説は平安時代に様々な戦いについての話である。小説の中に部族の間の戦いは支配的である。そのために筆者は平の将門の小説であった部族の間の戦いの原因と結果について研究したいと思う。

フィクション小説には一つの要素と他の要素は関係があるという。構造研究は要素の関係が説明できる。平の将門の小説の中には原因と結果は関係がある。そのうえ、小説であった発生と人格、テーマ、背景などを関係がある。今回、本研究に筆者はクラン間の戦いを研究するに、構造研究を使う。

本研究の結果は小説の中に平クランと源クラン間で闘争がある。闘争の形態は戦争である。戦争の原因は将門の父親の遺産のために、将門と叔父さ達んが戦った。この戦争のせいで、いくつかの事件が起こった。

筆者は、次の「平の将門」の小説を研究したい人に、歴史理論で研究すれば良いではないかと思う。

ABSTRAK

Wedari, Allin. 2009. **Konflik Antarklan yang Tergambar dalam Novel *Taira no Masakado* Karya Eiji Yoshikawa (Tinjauan Objektif)**. Program Studi Sastra Jepang. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Brawijaya.
Pembimbing: (I) Retno Dewi Ambarastuti, M.Si. (II) Dra. Elisabeth Worobroto P.

Kata Kunci : Novel, Konflik antar klan, Kajian Struktural dan Konflik Sosial.

Novel *Taira no Masakado* menceritakan tentang konflik-konflik yang terjadi di zaman Heian. Konflik yang mendominasi dalam cerita adalah konflik antarklan. Oleh karena itu, dalam analisis kali ini penulis akan menganalisis sebab dan akibat dari konflik antarklan dalam novel *Taira no Masakado*.

Di dalam sebuah karya fiksi terdapat beberapa unsur yang saling berkaitan hubungannya antara unsur yang satu dengan unsur yang lain. Kajian Struktural dapat digunakan untuk mendeskripsikan hubungan antarunsur tersebut. Dalam novel *Taira no Masakado* hubungan antara peristiwa yang satu dengan yang lain saling berkaitan sebab dan akibatnya. Selain itu, peristiwa dan konflik dalam novel tersebut juga berkaitan dengan tokoh dan penokohan, latar serta tema. Pada analisis kali ini penulis menggunakan kajian struktural untuk menganalisis konflik antarklan dalam novel *Taira no Masakado*.

Hasil penelitian kali ini menunjukkan bahwa dalam novel *Taira no Masakado* terjadi konflik antara klan Taira dan klan Minamoto. Wujud konflik antarklan tersebut berupa peperangan. Konflik tersebut berawal dari pertikaian antara tokoh utama Taira no Masakado dan para pamannya dalam memperebutkan harta warisan ayah Masakado. Konflik tersebut mengakibatkan beberapa peristiwa.

Bagi peneliti selanjutnya yang ingin meneliti novel *Taira no Masakado*, dapat meneliti dengan pendekatan historis.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Data :

Yoshikawa, Eiji. (2012). *Taira no Masakado*. Kansha Books.

Buku :

Abrams. (1981). *Teori Pengantar Fiksi* : Yogyakarta: Hanindita Graha Wida

Arikunto, Suharsimi. (1997). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.

Jakarta: Rineka Cipta.

Baribin, Raminah. (1985). *Teori dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Penerbit IKIP
Semarang Pres: Semarang.

Depdiknas. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Jakarta: PT

Gramedia Pustaka Utama.

Esten, Mursal. (1978). *Kesusastaan : Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung : PT

Angkasa.

Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta :

Universitas Negeri Yogyakarta.

Ginjar, Nurhayati. (2012). *Pengkajian Prosa Fiksi Teori dan Praktik*. Surakarta.

Hartono, Dick.(1986). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia

Nurgiyantoro, Burhan. (1995). *Teori Pengakajian Fiksi*. Yogyakarta: UGM Press.

Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*.

Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1986). *Apresiasi Kesusastaan*. Jakarta : PT Gramedia.

Taum, Yoseph Yapi. (1997). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta : Nusa Indah.

Waluyo, Herman J. (2011). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.

Wellek dan Warren. (1989). *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia.

Wiyatmi, B. (2009). *Pengantar Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.