

**PENCARIAN IDENTITAS KAUM LESBIAN DAN GAY
DALAM FILM *LOFE MY LIFE*
KARYA SUTRADARA KOJI KAWANO**

SKRIPSI

**OLEH
AGUSTIA NURSANTI
NIM 0911123001**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

要旨

ヌルサンティ、アグスティア。2014年。川野浩司のフィルム『ラブ・マイ・ライフ』におけるレズビアンとゲイの身分搜索し。ブラウイジャヤ大学日本語学科。

指導教師 : (I) Fitriana Puspita Dewi, M.Si ; (II) Nadya Inda Syartanti, M.Si

キーワード : レズビアン、ゲイ、*Queer*, フィルム、日本社会

社会にとって同性愛は大変な問題である。最近、同性愛のことは日本社会のイメージになっている。この研究では、データソースとしてフィルム『ラブ・マイ・ライフ』を使用している。このフィルムはレズビアンとゲイの身元を搜索することに焦点を当てている

この研究では、ジュディスバトラーの *queer* の理論を使っている。また分析するために日本での同性愛や、ヌルギアントロの特徴付けの理論や、*mise en scene* という定義も使用した。

この研究の結果では、レズビアンやゲイは形成過程性別を過ぎて、性別がいつも変わり、性別がない、身分を表現する時、自分や社会と対立し、差別待遇をはっきりしない受ける。自分に合った身分を選んでいることがかかった。

次の研究著者では、文学作品で文学の鑑賞を豊かにすることを目的にし映画のアプローチでこのフィルムを分析することを示唆している。

ABSTRAKSI

Nursanti, Agustia. 2014. **Pencarian Identitas Kaum Lesbian dan Gay dalam Film *Love My Life* Karya Sutradara Koji Kawano**. Program Studi S1 Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Fitriana Puspita Dewi, M.Si ; (II) Nadya Ina Syartanti, M.Si

Kata Kunci : Lesbian, Gay, *Queer*, Film, Masyarakat Jepang

Homoseksual merupakan masalah serius bagi masyarakat. Perilaku homoseksual menjadi gambaran masyarakat Jepang dewasa ini. Pada penelitian kali ini, penulis menggunakan sumber data berupa film yang berjudul *Love My Life*. Film ini juga terfokus pada upaya pencarian identitas seksual para kaum lesbian dan gay.

Penelitian ini dianalisis menggunakan teori *queer* oleh Judith Butler. Untuk membantu penulis menganalisis film ini, penulis juga menggunakan teori penokohan serta teori *Mise en Scene*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa para kaum lesbian dan gay harus melalui berbagai proses seperti proses pembentukan, identitas *gender* yang selalu berubah-ubah, tidak ada identitas *gender* dibalikekspresi *gender*, mengalami konflik baik dengan diri sendiri maupun dengan masyarakat dalam mengekspresikan identitasnya, mendapat perlakuan diskriminasi, dan memilih identitas yang sesuai dengan dirinya.

Penulisan menyarankan agar peneliti selanjutnya dapat meneliti film ini dengan menggunakan pendekatan yang berbeda, yaitu dengan alih wahana dengan tujuan memperkaya apresiasi dalam karya sastra.

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER DATA :

Kawano, Koji. 2006. *Love My Life*. Jepang.

SUMBER BUKU :

Abe, Hideko. 2010. *Queer Japanese: Gender and Sexual Identities through Linguistic Practice*. New York : Palgrave Macmillan.

Alimi, Moh Yasir. 2004. *Dekonstruksi Seksualitas Poskolonial ; Dari Wacana Bangsa Hingga Wacana Agama*. Yogyakarta : LKiS.

Bertens, Hans. 2008. *Literary Theory: Sexuality, literature, and culture*. London and New York : Taylor & Francis Goup.

Butler, Judith. 1990. *Gender Trouble : Feminism and The Subversion of Identity*. New York : Routledge, Chapman & Hall Inc.

Cass, V. 1979. *Homosexual Identity Formation: A Theoretical Model*. *Journal of Homosexuality*, 4 (3), 219-235.

KBBI. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Evans, N. J., & Broido, E. M. (1999). *Coming out in collegeresidence halls: Negotiation, meaning making, challenges,supports*. *Journal of College Student Development*, 40, 658-668.

Gauntlett, David. 2008. *Media, Gender and Identity: An Introdection Second Edition*. London & New York : Routledge.

Jagose, Annamarie Rustom. 2005. *Queer Theory : An Introduction*. New York : New York University Press.

McLellond, Mark J. 2000. *Male Homosexuality in Modern Japan : Cultural Myths and Social Realitles*. Brisbane : Curzon.

Morrow, Deana F. and Lori Messinge., 1893. *Sexual Orientation and Gender Expression In Social Work Practic – Working With Gay, Lesbian, Bisexual, and Transgender People*. New York : Colombia University Press.

- Paul, William. 1982. *Homosexuality, Social, Psychological, and Biological Issues*. New York : Sage Publications.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka
- Rivkin, J. dan Michael Ryan. 1998. *Introduction: Contingencies of Gender*. Dalam *Literary Theory: An Anthology*. USA: Blackwell Pluvlisher Inc.
- Semi, M Atar Prof. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa.
- Sitanggang, S.R.H. dan Zainal Hakim. 1995. *Struktur Drama Indonesia Modern*. Jakarta : Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tyson, Lois. 2006. *Critical Theory Today : Lesbian, Gay, and Queer Criticism*. New York : Routledge Taylor & Francis Group.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia Pustaka Jaya.
- Weeks, Jeffrey. 1986. *Sexuality*. London dan New York : Routledge.

SUMBER INTERNET :

- Chandra, Johan. (2008). *Pemaknaan Hidup Seorang Homoseksual*. Medan : Fakultas Psikologi Sumatera Utara.
- Homosexuality And Transsexuals In Japan* (2012). Diakses pada tanggal 26 September 2013 dari <http://factsanddetails.com/japan.php?itemid=670&catid=18>
- Japan and Sexual Minorities* (2008). Diakses pada tanggal 26 September 2013 dari <http://www.hurights.or.jp/archives/focus/section2/2008/06/japan-and-sexual-minorities.html#header>
- Love My Life* (2006). Diakses pada tanggal 8 Januari 2013 dari http://www.imdb.com/title/tt0923779/?ref_=nv_sr_2
- Tokyo Disney Resort permits weddings between gay couples* (2012). Diakses pada tanggal 26 September 2013 dari <http://japandailynews.com/tag/lgbt-rights/>