

**KRITIK LINGKUNGAN TERHADAP PENCEMARAN LAUT
DALAM FILM *DORAEMON : NOBITA NO NINGYO DAIKAISEN*
KARYA KOZO KUSUBA**

SKRIPSI

**OLEH :
DEWI INDRAWATI
0911120089**



**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
JURUSAN BAHASA DAN SAstra
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2014**

要旨

インドラワティ・デウィ。2014年。楠葉宏三の映画「ドラえもん：のび太の人魚大海戦」での海洋汚染に対して環境批判。日本文学。ブラウイジヤヤ大学。

指導教育： (I) フィトリアナ・プスピタ・デウィ
(II) エカ・マルタンティ

キーワード：環境批判、海洋汚染、ドラえもんの映画

海洋汚染は長い間発生したが、世間にはあまり知られていないと思われる。「ドラえもん：のび太の人魚大海戦」は地球で起こった海洋汚染を描写するのが目的の一つである。

本論ではエコクリティシズムという研究方法を使って研究を行った。エコクリティシズムは生態学着眼点という研究方法であり、この映画を分析するためにミース・エン・シーンも使った。

この映画で起こった海洋汚染のゴミ、原油流出、汚水に関して描写し、考察する。分析した結果は、海洋動物の異変が明らかになり地球がほろぼしたという結果になった。

今後の課題は本論では、まだまだ記号論を使って人魚族と怪魚族が奪い取る剣の伝説を研究提案する。またはその人魚族と怪魚族は誰だという意味のことを研究する。

ABSTRAK

Indrawati, Dewi. 2014. **Kritik Lingkungan Terhadap Pencemaran Laut Dalam Film *Doraemon : Nobita no Ningyo Daikaisen* Karya Kozo Kusuba.** Program Studi Sastra Jepang. Universitas Brawijaya

Pembimbing : (I) Fitriana Puspita Dewi (II) Eka Marthanty Indah Lestari

Kata Kunci : Kritik lingkungan, Pencemaran laut, Film *Doraemon*

Pencemaran laut sebenarnya sudah lama terjadi namun belum banyak masyarakat yang menyadari akan dampak yang ditimbulkannya. Film *Doraemon : Nobita no Ningyo Daikaisen* adalah salah satu film yang menggambarkan pencemaran laut yang terjadi di bumi. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menyampaikan kritik-kritik lingkungan mengenai pencemaran laut yang tercermin dalam film tersebut.

Pendekatan yang digunakan penulis adalah ekokritik. Ekokritik sendiri merupakan sebuah pendekatan yang menggunakan sudut pandang ilmu lingkungan. Selain itu, penulis juga menggunakan *mise-en-scène* untuk membantu menganalisis adegan-adegan dalam film yang menggambarkan pencemaran laut.

Bentuk-bentuk pencemaran laut yang menjadi kritik dan digambarkan dalam film ini sendiri antara lain pencemaran laut yang diakibatkan oleh sampah, tumpahan minyak, serta limbah. Selain itu, ditunjukkan pula dampak dari pencemaran laut tersebut, yaitu mutasi terhadap hewan laut dan Bumi akan menjadi planet yang rusak.

Penelitian selanjutnya disarankan untuk meneliti tentang mitos dari Pedang Duyung yang menjadi benda yang diperebutkan oleh Alien dan Bangsa Duyung dengan menggunakan pendekatan semiotik. Dapat juga dikaji tentang siapakah yang dimaksud dengan Alien dan Bangsa Duyung itu sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

FILM

Kusuba, Kozo. *Doraemon : Nobita no Ningyo Daikaisen*. (2010). Tokyo : Toho.

BUKU

Berry, Geoffrey Noel. (2009). *Under the Dominion of Light: an Ecocritical Mythography*. Thesis, tidak diterbitkan. Australia. Monash University.

Bintoro. (2008). *Sampah Kota, Kompos dan Banjir*. Bogor : IPB Press.

Dahuri, R., Rais, J., Ginting, Putra S., Sitepu. (1996). *Pengelolaan Sumber Daya Wilayah Pesisir dan Lautan Secara Terpadu*. Jakarta : PT Pradnya Paramita.

Garrard, Greg. (2004). *Ecocriticism*. New York : Routledge.

Hutabarat, Sahala dan Stewart M. Evans. (1985). *Pengantar Oseanografi*. Jakarta : Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).

Indrawardana, Raditya. (2012). *Isu Lingkungan Hidup Dalam Komik Doraemon Petualangan Seri 12 : Nobita dan Kerajaan Awan*. Skripsi, tidak diterbitkan. Malang. Universitas Brawijaya.

Indriyanto, Ir. (2008). *Pengantar Budi Daya Hutan*. Jakarta : PT Bumi Aksara.

J. Corrigan, Timothy. (2005). *A Short Guide To Writing About Film (Sixth Edition)*. Pennsylvania : The Lehigh Press.

Kantaatmadja, DR. Komar. (1981). *Gantirugi Internasional Pencemaran Minyak di Laut*. Bandung : Alumni.

Mahida, U.N. (1984). *Pencemaran Air dan Pemanfaatan Limbah Industri*. Jakarta : Radar Jaya Offset.

Murphy, Patrick D. (2009). *Ecocritical Explorations in Literary and Cultural Studies - Fences, Boundaries, and Fields*. New York : Lexington Books.

Nybakken, James W. (1982). *Marine Biology : An Ecological Approach*. Terjemahan oleh H. Muhammad Eidman, 1988. Jakarta : Gramedia.

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta : Homerian Pustaka.

Sastrawijaya, A. Tresna. (1991). *Pencemaran Lingkungan*. Jakarta : Rineka Cipta

ARTIKEL DAN JURNAL DARI INTERNET

- Artisty, Trisha. (2013). *Kenali Arti Makna Di Balik Warna*. Diakses tanggal 12 Desember 2013 dari <http://www.idseeducation.com/2013/09/13/kenali-makna-di-balik-warna/>
- Buell, L. , Heise, Ursula K., Thornber, K. (2011). *Literature and Environment*. Diakses pada tanggal 7 November 2011 dari <http://environ.annualreviews.org>
- Bird, Winifred. (2009). *Oceans Awash In Toxic Seas of Plastic*. Diakses tanggal 22 Oktober 2013 dari <http://www.japantimes.co.jp/life/2009/03/22/to-be-sorted/oceans-awash-in-toxic-seas-of-plastic/#.UWwXfkpKSSp>
- Black Rain (Kuroi Ame). (1989). Diakses tanggal 16 April dari <http://www.imdb.com/title/tt0097694/>
- Cleanup Begins On Oil Spill In Seto Inland Sea. (2008) Diakses tanggal 30 Oktober dari <http://www.japantimes.co.jp/news/2008/01/14/national/cleanup-begins-on-oil-spill-in-seto-inland-sea/#.UnErKdKl7Ko>
- Dangerous Debris and What You Can Do About It. Tanpa tanggal. Diakses tanggal 19 November 2013 dari http://see-the-sea.org/topics/pollution/debris/dangerous_debris.htm
- Dasyanti, Anmaria Redi Pinta. (2012). *Perubahan Iklim Ancam 100 Juta Nyawa Manusia*. Diakses tanggal 23 Februari 2013 dari <http://sains.kompas.com/read/2012/09/27/16363542/Perubahan.Iklim.Ancam.100.Juta.Nyawa.Manusia>
- Doraemon Museum Opens Its Doors. (2011). Diakses tanggal 12 April 2013 dari <http://www.japantimes.co.jp/news/2011/09/04/national/doraemon-museum-opens-its-doors/#.UV5fkTdKSSo>
- Doraemon the Movie: Nobita's Mermaid Legend. (2010). Diakses tanggal 21 Oktober dari <http://www.imdb.com/title/tt1613031/>
- Gaol, Jonson Lumban. (2009). *Limbah Plastik Mengancam Masa Depan*. Diakses pada tanggal 9 November 2013 dari

http://itk.fpik.ipb.ac.id/index.php?option=com_content&task=view&id=10

4

Handwerk, Brian. (2012). *BP Oil Spill's Sticky Remnants Wash Up Sporadically On Gulf Beaches*. Diakses tanggal 20 November 2013 dari <http://news.nationalgeographic.com/news/energy/2012/03/120322-gulf-oil-spill-tar-balls-wash-up-on-beaches/>

Harsono, Siswo. (2008). *Ekokritik : Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan*. Diakses pada tanggal 28 September 2012 dari <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/kajian sastra/article/view/2702>

Kamus Bahasa Indonesia. Tanpa tanggal. Diakses tanggal 23 Februari 2013 dari <http://kamusbahasaIndonesia.org/isu>

Kamus Bahasa Indonesia. Tanpa tanggal. Diakses tanggal 23 Februari 2013 dari <http://kamusbahasaIndonesia.org/pencemaran>

Major Oil Spill Hits Tokyo Bay. (1997). Diakses tanggal 30 Oktober 2013 dari <http://www.japantimes.co.jp/news/1997/07/02/national/major-oil-spill-hits-tokyo-bay/#.UoSdNK14kR>

May, Theresa J. (2007). *Beyond Bambi : Toward a Dangerous Ecocriticism in Theatre Studies*. Diakses pada tanggal 22 April 2012 dari <http://pages.uoregon.edu/ecodrama/files/file/Beyond%20Bambi%20--%20Toward%20a%20Dangerous%20Ecocriticism.pdf>

Marine Problems : Pollutions. Tanpa tanggal. Diakses tanggal 24 Oktober 2013 dari http://wwf.panda.org/about_our_earth/blue_planet/problems/pollution/

McCurry, Justin. (2008). *Japan Enlists Cartoon Cat As Ambassador*. Diakses tanggal 4 Maret 2013 dari <http://www.theguardian.com/world/2008/mar/20/japan>

Mutasi. Tanpa tanggal. Diakses tanggal 20 November 2013 dari <http://biologimediacentre.com/mutasi/>

Nugraha, Firman. (2009). *Sastra Hijau*. Diakses pada tanggal 4 Maret 2013 dari <http://newspaper.pikiran-rakyat.com/>

Ocean Plastic. Tanpa tanggal. Diakses tanggal 19 November 2013 dari <http://www.seaturtles.org/1128/ocean-plastic.html>

Ocean Pollution. Tanpa tanggal. Diakses tanggal 19 November 2013 dari <http://www.seeturtles.org/1733/ocean-pollution.html>

Pencemaran Laut “Mengancam Potensi Sumberdaya dan Lingkungan Maritim”. (2011). Diakses tanggal 24 Oktober 2013 dari <http://indomaritimeinstitute.org/2011/07/pencemaran-laut-%E2%80%9Cmengancam-potensi-sumberdaya-dan-lingkungan-maritim%E2%80%9D/>

Phillips, Dana. (1999). *Ecocriticism, Literary Theory, and the Truth of Ecology*. Diakses pada tanggal 22 April 2012 dari <http://www.jstor.org/discover/10.2307/20057556?uid=3738224&uid=2&uid=4&sid=21102072577031>

Rahayu, Suparni Setyowati. (2009). Limbah Industri. Diakses tanggal dari 20 November 2013 dari http://www.chem-is-try.org/materi_kimia/kimia-industri/limbah-industri/limbah-industri/

Shikha, Kumari. (2011). *Ecocriticism In Indian Fiction*. Diakses pada tanggal 16 April 2012 dari <http://worldltonline.net/ecocriticism-in.pdf>

The Threat Of Pollution. Tanpa tanggal. Diakses tanggal 19 November 2013 dari <http://see-the-sea.org/topics/pollution/toxic/ToxPol.htm>

Tošić, Jelica. (2006). *Ecocriticism – Interdisciplinary Study Of Literature And Environment*. Diakses pada tanggal 16 April 2012 dari <http://facta.junis.ni.ac.rs/walep/walep2006/walep2006-06.pdf>

World's Oceans Need Rescue from Human Carelessness. (2009). Diakses tanggal 16 November 2013 dari <http://www.ens-newswire.com/ens/jun2009/2009-06-08-01.asp>