

**PENGUNAAN KONJUNSI  
*SOSHITE, SOREKARA, DAN SORENI*  
DALAM MAJALAH NIPPONIA**

**SKRIPSI**

**OLEH  
LINA SUSANTI  
NIM 0911123006**



**PROGRAM STUDI SASRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2014**

## ABSTRAK

Susanti, Lina. 2014. Penggunaan Konjungsi *Soshite*, *Sorekara*, dan *Soreni* dalam Majalah Nipponia. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya.

Pembimbing: (I) Dewi Puspitasari (II) Nadya Inda Syartanti

**Kata Kunci:** *Setsuzokushi* dan makna

Konjungsi adalah kelas kata yang digunakan menggabungkan atau merangkaikan bagian-bagian kalimat. Kelas kata bahasa Jepang di bagi menjadi 10 jenis, salah satunya yaitu konjungsi. Penelitian ini meneliti tentang konjungsi *soshite*, *sorekara*, dan *soreni*.

Penelitian ini digunakan untuk mengetahui penggunaan konjungsi *soshite*, *sorekara*, dan *soreni* dalam majalah Nipponia. Berdasarkan alasan di atas agar penelitian ini lebih terfokus, maka rumusan masalah yang didapat yaitu Bagaimana penggunaan konjungsi *soshite*, *sorekara*, dan *soreni* dalam majalah nipponia dan apakah ketiga konjungsi tersebut dapat saling bersubsitisi atau tidak.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif karena data yang didapat berupa kata-kata tertulis yang mengandung konjungsi *soshite*, *sorekara*, dan *soreni* dalam majalah Nipponia. Kemudian data tersebut dianalisis secara bersama-sama baik dari segi penggunaan dan untuk mengetahui apakah ketiga konjungsi tersebut dapat saling bersubsitisi atau tidak.

Penggunaan konjungsi *soshite*, *sorekara* dan *soreni* dalam majalah Nipponia yang ditemukan sebanyak 58 data. *Soshite* sebanyak 43 data, *sorekara* 4 data, dan *soreni* 11 data. Penggunaan *soshite* pada kalimat setara sebanyak 1 data, penggunaan *soshite* pada kalimat yang berhubungan dengan waktu sebanyak 4 data, penggunaan *soshite* pada kalimat yang mengandung hubungan sebab akibat sebanyak 2 data, penggunaan *soshite* untuk menggabungkan antar nomina sebanyak 3 data, penggunaan *sorekara* pada kalimat yang berhubungan dengan waktu sebanyak 1 data, penggunaan *sorekara* dalam kalimat setara sebanyak 2 data, penggunaan *soreni* dalam kalimat setara sebanyak 2 data, penggunaan *soreni* dalam menggabungkan antar nomina sebanyak 4 data, penggunaan *soreni* dalam menjelaskan suatu topik sebanyak 3 data.

## 要旨

スサンティ、リナ。2014。ニッポニアにおける接続詞「そして」、「それから」、「それに」について。

ブラウイジャヤ大学日本語学科

指導教官：（1）デウィプスピタサリ（2）ナディアインダシャルタンテイ

キーワード：接続詞、意味

接続詞とは文の部分に合わせて、つながるのに用いられる品詞分類である。日本語の品詞分類は 10 種類に分けられる、その一つが接続詞である。この研究は接続詞「そして」、「それから」、「それに」について研究した。

この研究は「雑誌ニッポニア」における接続詞「そして」、「それから」、「それに」について研究した。上記の理由に基づいて、この研究はニッポニアにおいて接続詞「そして」、「それから」、「それに」がいつ使われているか。三つの接続詞はお互いに置き換えることができるかどうかを調べた。

この研究は定性的な記述方法を使用する。よって、データは書き言葉を用いる。ニッポニアにおける接続詞「そして」、「それから」、「それに」を含んでいる。その後、利用の様相から一緒に分析した。そして、三つの接続詞はお互いに置き換えることができるかどうかを調べた。

ニッポニアにおける接続詞「そして」、「それから」、「それに」について、58 データーを見つけた。「そして」は 43 データー、「それから」4 データー、「それに」11 データである。それぞれの接続詞を詳しく分けると、並列的に述べるのに用いられる「そして」1 データー、時間的に述べるのに用いられる「そして」4 データー、因果関係に述べるのに用いられる「そして」2 データー、名詞を次々に付け加えるに使われる「そして」3 データー、時間的に連続して起こるとしてつなぐのに用いられる「それから」1 データー、並列的に述べるのに用いられる「それから」2 データー、並列的に述べるのに用いられる「それに」2 データー、名詞を次々に付け加えるに使われる「それに」4 データー、一つの話題で統一されているとき「それに」3 データーである。

## DAFTAR PUSTAKA

- \_\_\_\_\_. 2008. *Minna no Nihongo II*. Japan : 3A Corporation
- Chaer, Abdul. 2009. *Linguistik Umum*. Jakarta : Rineka Cipta
- Isao, Iori.dkk. 2000. *Shokyuu o Oshieru Hito no Tame no Nihongo Bunpo Handbook*. Tokyo : Suriiee Nettowaku
- Isao, Iori.dkk. 2001. *Chuukyuu o Oshieru Hito no Tame no Nihongo Bunpo Handbook*. Tokyo : Suriee Nettowaku
- Ishiguro, Kei. 2000. *Soshite o Shokyuu de Dounyuu Subekika*.Hermes
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada
- Kridalaksana, Harimurti. 1986. *Kelas kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia
- Makino, Seiichi & Tsutsui Michio. 1986. *A Dictionary Of Basic Japanese Grammar*. Japan : The Japan Times, Ltd.
- Masahiro, Tanimori.1994. *Handbook Of Japanese Grammar*. Singapore : Tuttle Publishing
- Mawati, Bevy Ike. 1998. *Analisis Penggunaan Nagara Dalam Majalah Nipponia*. Surabaya: Unesa
- Norimasa, Satou. 1994. *Tsukaikata No Wakaru Ruigo Reikai Jiten*. Japan: Shogakukan
- Rizkianingsih, Nita. 2009. *Analisis Penggunaan Demo, Keredomo, Keredo dan Kedo dalam kalimat bahasa Jepang*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia
- Sudjianto. 1996. *Gramatika Bahasa Jepang Modern*. Jakarta: Kesaint Blanc
- Sudjianto dan Dahidi, Ahmad. 2004. *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta : Kesaint Blanc
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung : CV. Alfabeta

- Sutedi, Dedi. 2010. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung : Humaniora Utama Press
- Takashi, Matsuoka dan Takubo Yukinori. 1993. *Bunpo No Chishiki To Sono Oshiekata*. Tokyo : Bojinsha
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Pengajaran Sintaksis*. Bandung : Angkasa
- Toshiomi, Baba dan Yang Xiaohui. 2004. *Setsuzokushi soshite, sorekara, soreni, sonoue no youhou*. Tokyo : Journal of Hokkaido University
- Verhaar, J.W.M. 2001. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press
- Yasuko, Ichikawa. 2000. *Zoku · Nihongo Goyou Reibun Shoujiten*. Bonjinsha