

**TINJAUAN FEMINISME PADA TOKOH GINKO  
SEBAGAI DOKTER PEREMPUAN PERTAMA DI JEPANG  
PADA MASA PEMERINTAHAN MEIJI DALAM NOVEL  
*HANAUZUMI* KARYA WATANABE JUN'ICHI**

**SKRIPSI**

**OLEH  
TYAS CAHYA LARASATI  
NIM 0911120189**



**PROGRAM STUDI S1 SASTRA JEPANG  
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
MALANG  
2013**

## 要旨

ララサティ、ティアス チャーヤ。2013年。渡辺の小説『花埋み』における明治時代に日本で最初の女医師吟子のフェミニズム。ブラウイジャヤ大学日本語学科。

指導教師：(1) Fitriana Puspita Dewi； (2) Nadya Inda Syartanti

明治時代に、欧米諸国と競争するために、政府が多くのことを変更した。その一つは、教育システムの変更のことである。コンフシアニズムのモラルがあるウェスタンパターンに基づく教育システムになっていたが、そのシステムは男性と違い、女性の論理的な考え方やモラルが成長できなくなってしまった。女性の義務は家の中で、男性の仕事は家の外にあるという考え方が増えてきた。

この研究は、フェミニスト文学理論のアプローチを使用し、女性が完全かつ個人の自由を入れて持っていることを特にリベラルフェミニストである。また、ヌルギアントロの特徴付けの理論によって使用されている。

この研究の結果は、明治時代に日本の女性は、特に教育からみると、男性と同じ権利を取得していないことを示唆している。銀杏の小説の中には、男性と同じ教育をもらえるように頑張っている女性という主人公がいる。フェミニズムの精神を持っている銀杏は、フェミニズムの意識を調達していた。様々な問題が起こったが、解決できるようになった。最後に、様々な経験を得た彼女が、日本で女性の中に最初の医者になれるようになった。

次の研究著者で異なるアプローチ、文学作品で文学の鑑賞を豊かにすることを目的と社会学的なアプローチでこの小説を分析することを示唆している。

## ABSTRAKSI

Larasati, Tyas Cahya. 2013, **Tinjauan Feminisme Pada Tokoh Ginko Sebagai Dokter Perempuan Pertama Di Jepang Pada Masa Pemerintahan Meiji Dalam Novel *Hanauzumi* Karya Watanabe Jun'ichi**, Program Studi Sastra Jepang, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing I: Fitriana Puspita Dewi ; Pembimbing II: Nadya Ina Syartanti

Kata Kunci: Perempuan Jepang, Dokter Perempuan, Feminisme, Zaman Meiji.

Pada masa pemerintahan Meiji, untuk dapat bersaing dengan negara-negara Barat, pemerintah banyak melakukan perubahan. Salah satunya adalah di bidang pendidikan. Namun, sistem pendidikan yang berdasarkan pola Barat justru masih mengandung moral Konfusianisme sehingga terjadi diskriminasi bagi perempuan. Tugas seorang perempuan berada di wilayah domestik (di dalam rumah) sedangkan laki-laki di wilayah publik (di luar rumah).

Penelitian ini menggunakan pendekatan feminisme liberal yaitu pandangan untuk menempatkan perempuan yang memiliki kebebasan secara penuh dan individual. Selain itu juga digunakan teori penokohan dari Nurgiyantoro.

Hasil penelitian dalam analisis ini menunjukkan bahwa perempuan Jepang pada masa pemerintahan Meiji tidak mendapatkan hak yang sama dengan laki-laki khususnya dalam bidang pendidikan. Dalam novel *Hanauzumi*, menunjukkan perjuangan seorang perempuan untuk dapat mengenyam pendidikan yang sama dengan pendidikan laki-laki. Ginko yang memiliki semangat feminisme telah menimbulkan kesadaran feminisme dalam dirinya dan ia pun dapat menghadapi berbagai macam kendala yang dialaminya sehingga akhirnya ia dapat menjadi seorang dokter perempuan pertama di Jepang.

Pada penelitian selanjutnya penulis menyarankan untuk menganalisis novel ini dengan pendekatan lain yakni, pendekatan sosiologi sastra dengan tujuan memperkaya apresiasi dalam karya sastra.

## DAFTAR PUSTAKA

- Angelina, Paula. 2012. *Feminisme Pada Tokoh Sayuri Miyamoto Dalam Novel Mawar Jepang Karya Rei Kimura*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Aminudin. 2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Malang: Sinar Baru Algesindo.
- Atmazaki. 2001. *Ilmu Sastra, Teori, dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Beasley, W.G. 2003. *Pengalaman Jepang*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Bernstein, Gail Lee. 1999. *Recreating Japanese Women 1600-1945*. California: University of California.
- Dewi, Fitriana Puspita. 2011. *Tokoh Koda Yukiko Di Masa Perang dan Pasca Perang Asia Pasifik Dalam Novel "Ukigumo" Karya Hayashi Fumiko (Suatu Tinjauan Feminisme)*. Depok: Universitas Indonesia.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Fakih, Mansour. 2000. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fasta, Feni SE, M. Si. (tanpa tahun). *Pusat Pengembangan Bahan Ajar – UMB: Opini Publik*. Jakarta: Universitas Mercu Buana.
- Kiguchi, Junko. 2005. *Japanese Women's Rights at The Meiji Era*. Japan: Soka University.
- Mackie, Vera. 2003. *Feminism in Modern Japan*. Melbourne: Cambridge University Press.
- Maisaroh, Siti. 2012. *Matinya Sastra Feminis*. Malang: Beranda.
- Marzuki. (tanpa tahun). *Kajian Awal Tentang Teori-teori Gender*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Mu'minin, S.Pd., MA. 2012. *Kuasa Perempuan Tertindas: Ukiran Feminisme Novel Kembang Jepun Karya Remy Sylado*. Malang: Beranda.
- Nish, Ian. 1998. *The Iwakura Mission In America and Europe: A New Assessment*. Japan Library.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Okamura, Masu. 1980. *Peranan Wanita Jepang*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Prof. Dr. Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rustam, Ferry. 2003. *Makara, Humaniora Vol. 7: Reformasi Pendidikan Pada Masa Jepang Meiji: Studi Tentang Peran Politik Kekuasaan Dalam Penerapan Pendidikan*. Depok: Universitas Indonesia.
- Simulya, Jenny. 1997. *Ryosaikenbo: Suatu Tujuan Pendidikan Wanita Jepang Pada Zaman Meiji*. Simposium.
- Sugihastuti dan Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suherman, Erman. 2004. *Dinamika Masyarakat Jepang Dari Zaman Edo Hingga Pasca Perang Dunia II*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Tong, Rosemarie Putnam. 2006. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Arus Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Watanabe, Jun'ichi. 2012. *Ginko* (terjemahan Istiani Prajoko). Jakarta: Serambi Ilmu.
- Watanabe, Jun'ichi. 1970. *Hanauzumi*. Japan.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Jaya.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

**INTERNET**

Herlianto, dan Bagus Pramono. (tanpa tahun). *Feminisme*. Diakses pada tanggal 10 Maret 2013 pk1. 15.50, dari

<http://artikel.sabda.org/feminisme>

*History of Women Rights In Japan*. 2010. Di akses pada tanggal 10 april 2013 pk1. 19.45, dari

<http://www.historyking.com/miscellaneous/2010/7/History-of-Women-Rights-In-Japan.html>

Jiwapraja, Dea. 2012. *Zaman Meiji (1867-1912)*. Diakses pada tanggal 8 Maret 2013 pk1. 16.17, dari

<http://sejarah.kompasiana.com/2012/11/03/zaman-meiji-1867-1912-505586.html>

Lewis, Jone Johnson. (tanpa tahun). *Liberal Feminism*. Diakses pada tanggal 13 Maret 2013 pk1. 13.34, dari

<http://womenshistory.about.com/od/glossary/a/Liberal-Feminism.html>